

मूल्य: दशमानीत रूपये (45.00)

संस्करण 1985 © आर्यसंकोट ग्रन्थालय प्रस

राजधान एण्ड सॉल्व काश्मीरी सेट डिस्को 110006 द्वारा प्रकाशित

YUVRAJ Badalte Kashmir Ki Kahani (Autobiography)
by Dr. Karan Singh

युवराज

बदलते कश्मीर की कहानी

डॉ० कर्ण सिंह



राजपाल एण्ड सन्ज

HEIR APPARENT An Autobiography का हिन्दी अनुवाद
अनुवादक रामेश्वर प्रसाद मालवीय

भावी युवराज
विक्रम और अजय को

ज्यायस्व नश्चितिनो मा वि यौष्ट सराघयन्त सधुराश्चरन्त ।
अयो अयस्मै बल्लु वदन्त एत सघ्नीचीनान् व समनसस्तृणोमि ॥

अथर्ववेद, 3 30 5

हिन्दी सस्करण की भूमिका

मेरी आत्मकथा का प्रथम खण्ड अंग्रेजी में "एयर ऐप्यरेट" शीर्षक से 1982 के आरम्भ में प्रकाशित हुआ। यद्यपि इस खण्ड में मेरे जीवन के केवल पहले 22 वर्षों का वर्णन है, पाठकों ने इसे पसंद किया, जिसके फलस्वरूप इसके अनेक सस्करण निकल चुके हैं। प्रकाशन के तुरन्त बाद अन्य भाषाओं में इसके रूपांतर की मांग आने लगी, फलस्वरूप इसका चार भाषाओं में अनुवाद हो रहा है। मुख्यतः हिन्दी के पाठकों की इच्छा थी कि हिन्दी अनुवाद शीघ्र ही उपलब्ध हो।

मूल रचना और अनुवाद के बीच कुछ अंतर होना स्वाभाविक है, और यदि मैं स्वयं अनुवाद करता तो संभवतः वह मूल के अधिक निकट होता। समय-भाव के कारण यह संभव नहीं हो सका, तथापि मुझे प्रसन्नता है कि हिन्दी निदेशालय के अवकाश प्राप्त निदेशक, श्री रामेश्वर प्रसाद मालवीय द्वारा किया गया यह अनुवाद अब पाठकों के सम्मुख है जिसको उन्होंने बड़े मनोयोग से किया है। आशा है, हिन्दी जगत इसे पसंद करेगा।

अंग्रेजी में आत्मकथा का द्वितीय खण्ड भी प्रकाशित होने जा रहा है जिसमें 1967 तक का विवरण है, जब मैं जम्मू-कश्मीर को छोड़कर केन्द्रीय मन्त्रिमंडल में सम्मिलित हुआ। यथासमय इसका हिन्दी अनुवाद भी पाठकों के समक्ष प्रस्तुत होगा, ऐसी मेरी कामना है।

नयी दिल्ली

कण सिंह

1 जनवरी 1985

बाईस वर्ष की अवधि एक आत्मकथा के लिए थोड़ी लगती है, लेकिन मुझे अपने प्रारम्भिक जीवन में इतनी अधिक असाधारण परिस्थितियों का सामना करना पड़ा है, कि पाठकों का एक निश्चय के दो सप्ताहों के बीच पल बढकर पुरुषत्व प्राप्त करने की इस कहानी में संभव है, कुछ दिलचस्प बातें मिल जाएं। इस खंड की समाप्ति मैंने 1952 की उन विलक्षण राजनैतिक घटनाओं के साथ की है जो इससे एक वर्ष पहले मेरे जम्मू और कश्मीर के "सदरे रिमासत" के रूप में जाने के बाद घटित हुईं।

इस पुस्तक को लिखना प्रारम्भ करने के तुरन्त बाद ही मुझे पता चल गया कि यह साहस जोखिमों से खाली नहीं है। शुरू के बचपन की याददाश्तें अक्सर धुंधली होती हैं, जिनमें से कुछ टुकड़े साफ होते हैं और जैसे-जैसे वक्त गुजरता जाता है, भारी परिस्थिति अधिकाधिक जटिल होती जाती है और ठीक ठीक अंकित करने में उतनी ही ज्यादा मुश्किल भी। तो भी, अपने अंदर झाँककर देखने की यह कवायद मुझे मूल्यवान और दिलचस्प लगी, क्योंकि उमरे मुझे बदलते हुए देश और काल के भीतर और अनिर्वाच्य रूप से अपने स्वतः के अंतर में भी देखने को मजबूर किया।

मुझे अपने प्रारम्भिक वर्षों के पुनर्निर्माण में इस बात में बड़ी सहायता मिली कि मेरे पिताजी फाइली और पत्र-व्यवहारा को करीने से रखने में बड़ी एह्तियास बरतते थे। उनके दिवंगत हो जाने के बाद इनमें से बहुत-सी मुझे मिल गई, जिनमें उन्हें लिखे गए मेरे सभी पत्र, उनके उत्तरों की प्रतिलिपियाँ, और साथ ही 1947 के बाद भारत सरकार से किए गए उनके पत्र-व्यवहार की अनेक महत्वपूर्ण फाइलें सम्मिलित थीं। अपनी ओर से मैंने भी उन्हीं का तरीका अपनाया और उन सभी महत्वपूर्ण पत्रों की, जो मैंने लिखे और प्राप्त किए, प्रतिलिपियाँ सुरक्षित रखीं। इस पुस्तक के पिछले अध्यायों में मैंने इन्हीं दस्तावेजों में से कुछ विस्तार से उद्धरण दिए हैं, विशेष रूप से अपने राजनैतिक गुरु पंडित जवाहरलाल नेहरू द्वारा मुझे काफी अधिक सख्ती में लिखे गए पत्रों में से।

मैं अपनी पुत्री ज्योत्सना चौहान और आक्सफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस के अपने संपादक का आभारी हूँ कि उन्होंने टंकित लिपि को पढ़कर उपयोगी सुझाव दिए, और चित्रसंग्रह के चयन में मुझे सहायता देने के लिए अपनी पत्नी का भी।

मैं जम्मू और कश्मीर सरकार का जाभागी हूँ कि उन्होंने अपने अभिलेखागार में से मेरे जन्म और प्रारम्भिक वर्षों सम्बन्धी कुछ फाइलों को देखने की अनुमति दी। यह मेरे लिए एक जाती अफ़सोस की बात है कि इस पुस्तक के प्रकाशन के कुछ ही पहलु शख़ अब्दुल्ला साहब इतनाल फरमा गए। इस ख़ास में जिस अवधि को अंकित किया गया है उसके दौरान और बाद में भी हमारे राजनितिक मतभेद कितने ही तीव्र क्यों न रहे हों, हमने अपना व्यक्तिगत स्नेह सम्बन्ध आखिर तक बरकरार रखा। इसमें संदेह नहीं कि वह ऊँचे कश्मीरियों में से एक थे, शाब्दिक और लक्षणीक दोनों ही अर्थों में, और पिछली अर्ध शताब्दी में कश्मीरी लोगों के विकास के लिए उन्होंने अनुपम योगदान किया। विभाजन के उथल-पुथल के वर्षों में सांप्रदायिक गतिधारा का विरोध करने में उन्होंने जो भूमिका निभाई, वह चिरस्मरणीय रहेगी।

मैंने यह पुस्तक अपने पुत्रों को समर्पित की है, जो उनसे बहुत भिन्न वातावरण में बढ़ेगे जिसका मुझे अपने बचपन में सामना करना पड़ा था, लेकिन जिन्हें फिर भी एक ऐसी दुनिया का मुकाबिला करना होगा, जो उससे कहीं तीव्र गति से बदलती है। 'सम्यक् ससरति इति संसारः'—जमी कि यह प्राचीन संस्कृत की उक्ति है, जो बराबर बदलती रहै वही दुनिया है। याकि जसा जान भेसपीलड ने लिखा है,

Out of the earth of rest or range
Perpetual in perpetual change
The unknown passing through the strange

(पहुँच या विधाति की धरती से बाहर
सतत परिवर्तन में निरंतर
निकलना अनभिज्ञता अज्ञात से होकर)

और फिर भी यह इसी तन्मयी से है कि जिंदगी का जोखिम उठाने में लुप्त जा जाता है, सत्य की बौद्धिक खोज में उत्कठा उत्पन्न हो जाती है और अनंत आध्यात्मिक जिज्ञासा के सामने एक चुनौती खड़ी हो जाती है। यह ठीक ही कहा गया है कि सतत परिवर्तनशील जगत के पीछे एक चिरंतन सत्य है, और मेरा विश्वास यह है कि उस सत्य को खोज निकालने, उसे हृदयगम करने और अंत में उसके अनंत आयामों का एक भाग बनकर लीन हो जाने में ही मनुष्य की वास्तविक गति निहित है। और इसलिए अपने प्रारम्भिक वर्षों की इस कहानी को मैं एक ऐसे लक्ष्य की खोज के शीर्षक के रूप में, जो अभी भी धुंधला-सा दीप्त रहा है, एक ऐसी यात्रा के पहले कदम के रूप में, जिसका गतव्य अभी भी अज्ञात है, देखना चाहूँगा।

कण सिंह

| | |
|---------------|-----|
| प्रस्तावना | 9 |
| अध्याय एव | 13 |
| अध्याय दो | 21 |
| अध्याय तीन | 37 |
| अध्याय चार | 49 |
| अध्याय पाच | 63 |
| अध्याय छह | 79 |
| अध्याय सात | 93 |
| अध्याय आठ | 110 |
| अध्याय नौ | 123 |
| अध्याय दस | 137 |
| अध्याय ग्यारह | 154 |
| अध्याय बारह | 171 |

भूमध्यसागर पर स्थित समानम नगरी वेनीस हमेशा से ही रईसों के मिलने-मिलाने की दिलचस्प जगह रही है—यूरोप के भी और किसी ज़माने में हिंदुस्तान के भी। प्रसिद्ध कोत दज़ूर के साथ-साथ यात्रियों के लिए जो अनेक उल्लेखनीय स्थल बनाए गए उनमें होटल मार्टिनेज़ भी एक है। सन् 1931 के शुरू में जम्मू और कश्मीर के शानोशोकत से भरपूर खूबसूरत महाराजा सर हरी सिंह अपनी लावण्यमयी पत्नी महारानी तारादेवी के साथ इस होटल की समूची तीसरी मंजिल में दाखिल हुए। महाराजा उस वक़्त सदन में हुई गोलमेज़ काफ़ेस में हिंदुस्तान के देशी नरेशों का प्रतिनिधित्व कर रहे थे। परंतु जाड़े के दिनों में सदन कूहरे से ढका मनहूस और निहायत बेमज़ा था, जबकि वेनीस उल्लास से लबालब, खूब पोली, शोपेन के दौर पर दौर और भूमध्यसागर से आने वाली मनमोहक हवा के झोंके जिनकी उस सामंतशाही की नज़रों में बड़ी बक़त थी, लेकिन जो अपनी छान में इस सत्य से बिल्कुल बेखबर थी कि सारी दुनिया में उसका ज़माना अब जल्द ही लटके जा रहा है।

होटल मार्टिनेज़ आज भी मौजूद है—एक चौकोर खूबसूरत इमारत, जहाँ से भूमध्यसागर का सुहावना दृश्य भलीभाँति दिखाई देता है। तीसरी मंजिल के उत्तरी हिस्से में सुइट नं० 318 19 20 में नवयुवती महारानी गर्भावस्था के अंतिम चरण में थी। उसकी उम्र केवल इक्कीस वर्ष की थी और उसकी सुश्रूषा में परिचारिकाओं की एक टोली थी, जिनमें कुछ हिंदुस्तान से आई थी और बाकी फ्रांस से—उस ज़माने में यूरोप में नौकर मिलना उतना नाभूमकित नहीं था। आखिरी वक़्त कुछ उलझन पटा हो गई थी, प्रसव पीड़ा में असाधारण विलंब हुआ परिचारिकाएँ महाराजा के निजी चिकित्सक कनस जे० एच० ह्यूगो और सुप्रसिद्ध प्रसूति विशेषज्ञ सर हेनरी सिम्पसन न दिन रात एक किए थे जबकि महाराजा अपने साथियों और मेवकों के साथ दिन में पालो खेलने में और रात में तक शोपेन के गिलास खाली करने में मग्नता में। अंत में निर्धारित घड़ी आ ही पड़ची, 9 मार्च, 1931 को इस घरती पर मेरा जन्म हुआ, वज़न में तो पौंड और पूरे जोर के साथ चीखते हुए—राम कहानी शुरू हुई।

मेरे जन्म की खबर पाकर जम्मू और कश्मीर के सभी लोगों में, बिना धम, जाति या संप्रदाय के भेदभाव के हर्षोल्लास की सीमा नहीं रही। इसका एक कारण तो यह था कि उस समय हिंदुस्तान में राजसी व्यवस्था की प्रतिष्ठा बरकरार

धी और एक युवराज का जन्म उत्साह मनाने का अवसर माना जाता था। लेकिन मेरे मामले में कारण कुछ और गहरा मालूम होता था। मेरे पिता को अपने चाचा महाराजा प्रताप सिंह की मृत्यु के पश्चात, जिन्होंने राज्य का चालीस वर्षों तक शासन किया, सन 1925 में राजगद्दी प्राप्त हुई। उस समय रूसी साम्राज्य की बढ़ती हुई ताकत से भयभीत होकर अंग्रेज सामरिक दृष्टि से महत्वपूर्ण गिलगिट और स्कटू के प्रांत पर अपना पैर मजबूत करने बढ आये थे। ये प्रांत साम्राज्य के निकटवर्ती थे और महाराजा गुलाब सिंह और वजीर जारावर सिंह के नेतृत्व में उनके महान सेनाध्यक्षों की चतुराई और सूक्ष्मता के फलस्वरूप जम्मू और कश्मीर राज्य में मिला लिए गए थे। बन्धुन महाराजा प्रताप सिंह के राज्यकाल में ब्रिटिश राजनीति विभाग ने किसी विदेशी सत्ता से साठ गांठ का अभियोग लगाकर उन्हें राज्यच्युत करने की एक गहरी साजिश तैयार की थी और उन्हें एक रीजेंसी कौंसिल को अधिकार सौंप देने के लिए मजबूर कर लिया था। वे सचमुच राज्यच्युत हो भी गए हात लेकिन कलकत्ता की 'अमृत बाजार पत्रिका' ने एक सुप्रसिद्ध लेख द्वारा जिसका शीर्षक था "क्वेस्ट अनहुड" (विना सुने दंडित), इस पड़यंत्र का भड़ाफोड़ कर दिया। इसने ब्रिटिश पार्लियामेंट में एक बवंडर मचा दिया और राजनीति विभाग को अपने कदम सौटाने पड़े।

मेरे पिता ने पहले तीन बार शादिया की, दो बार सौराष्ट्र में और एक बार पड़ोसी पहाड़ी राज्य चम्बा में किंतु पहली पत्नी शिशु को गर्भ में लिए ही ससुरार से विदा हो गई, और दोप दो विवाह निस्ततान ही रहे। लोगो को मन में यह आशंका होने लगी थी कि यदि सिंहासन का कोई उत्तराधिकारी न रहा तो—मेरे पिता स्वयं भी अकेली ही सतान थे—सबसत्ताधारी वाइसरॉय एक दिन 'साली पाओ, हडप लो' के क्रूर्यात सिद्धान्त की आठ सेबर राज्य को सीधे ब्रिटिश शासन के अधीन कर लेगा। इस कारण जब पिताजी ने एक बार फिर विवाह करने का निणय किया और इस बार पुराने पंजाब के बागडा जिले में ब्यास नदी के तटवर्ती एक दूरस्थ गांव की लड़की से, तो नई उम्मीदें जगीं। और जब से ऐसा सुना गया कि नई महारानी को गर्भ है, तब से तो कीतूहल और भी बढ़ने लगा।

मा को प्रसूति के लिए यूरोप ले जाने के पिताजी के निणय का कई अर्थ लगाए गए। कुछ ने समझा कि यह उन्होंने इसलिए किया ताकि मा और शिशु को पिछले शासकों की अवशेष, दजनी महारानिया, रानिया, परिचारिकाओं और सविकाओं में भर जनानखाने की कुचेष्टाओं से बचाया जा सके। दूसरे ने अंदाज लगाया कि फ्रांस का इसलिए चुना गया कि वहां सबसे अधिक ब्रिटिश साम्राज्य के एंटी जिमम उम जमान में सूर्य अस्त नहीं होता था, अपनी कारस्तानी तरी कर पाएंगे। जो हो, युवराज का जन्म न, यदि उस समय के दस्तावेजों और वणना

पर यकीन किया जाए तो, राज्य के लोगो में उत्साह की ऐसी लहर उठा दी कि वे लगभग पागल हो गए। सरकारी घोषणाएँ की गईं। 10, 11 और 12 मार्च को तीन दिन तक जानवरों का वध करने, मछली मारने और शिकार करने की मनाही कर दी गई और इन तिथियों को राज्य में सावजनिक अवकाश घोषित कर दिया गया। मंदिरा, मस्जिदों और गुरुद्वारों में भेंट-प्रसाद चढाए गए और सभी स्कूलों के बच्चों को मिठाईयाँ बाँटी गईं और उनसे कहा गया कि वे शुवराज की दीर्घायु के लिए ईश्वर से प्रार्थना करें। बिल्कुल अप्रत्याशित जगहा में अभी भी मेरी मुलाकात अक्सर ऐसे लोगो से हो जाती है जिन्हें अपने बचपन में मिठाई मिलने की याद बनी हुई है। मेरे जन्म की घोषणा श्रीनगर में सेना और लोक निर्माण मंत्री जनरल जनक सिंह ने की थी और जम्मू में मेरे पिता के ही एक मंत्री मि० वेकफील्ड ने।

जनरल जनक सिंह ने 17 मार्च को एक टिप्पणी लिखी थी, जिसमें निम्न-लिखित पैरा शामिल था

“9 मार्च का वह पहला उज्ज्वल दिवस था जब कश्मीर का मौसम ठंड की खराब ऋतु की लंबी अवधि के बाद साफ हुआ। इसी दिन गांधी इबिन समझौते का सुखद समाचार लेकर समाचार-पत्र श्रीनगर पहुँचे। कश्मीर के लोगो के विचार में इन घटनाओं से शुभ लक्षणों का संकेत मिला और उनको विश्वास हुआ कि शुवराज का भविष्य उज्ज्वल होगा।”

केनीस में छह सप्ताह व्यतीत करके पूरी पार्टी “केसर ए हिन्द” नामक पी एड ओ के जहाज द्वारा हिन्दुस्तान वापस चल दी, जो अप्रैल 1931 के अंत में बम्बई के तट पर आ लगा। इस तरह हिन्दुस्तान से जिस बिंदु पर मेरा पहला संपर्क हुआ वह कश्मीर नहीं, बम्बई था और आश्चर्य की बात है कि अगले तीस वर्षों में बम्बई की ही मेरे जीवन में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभानी थी। मेरे पिता का स्वागत करने के लिए गेटव आफ इंडिया पर जम्मू और कश्मीर से आए हुए कर्मचारियों और दरबारियों का एक बड़ा दल और अनेक देशी राजे महाराजों एकत्र हुए थे। इन राजा महाराजों में, जसा कि बाद में मेरे पिता बड़े चाव से बताया करते थे, बीकानेर के स्व० महाराजा गंगा सिंह जी भी थे। ऐसा लगता है कि मैंने उनकी मशहूर मूछों पर एक नजर डाली और मेरे मुँह से बड़ी जोर की चीख निकल गई जो तभी खत्म हुई जब वे केबिन से बाहर चले गए। आने वाला मैं मेरे पिता के जिगरी दोस्त, पालनपुर के नवाब ताले मोहम्मद खान, जिनके नाम से हमारे श्रीनगर के घर का नामकरण किया गया था और भारत कोकिला सरोजिनी नायडू भी थी। बम्बई से पार्टी रेलगाड़ी द्वारा जम्मू गई जहाँ 3 मई को

हमारा भव्य स्वागत होने को था। मेरे पिता और मा ने एक खुली घोड़ा-गाड़ी में शहर का चक्कर लगाया जबकि मुझे अपनी अग्रेज नर्स मिस डोरिस ट्रेंचेल के साथ एक मोटरकार में पीछे पीछे ले जाया गया। पांच दिन बाद श्रीनगर में यह सारी रस्म फिर से दोहराई गई। फाइलो से और अनेक ऐसे लोगो से जिनसे मैं बाद में मिला और जो उस वक़्त मौजूद थे मुझे मालूम हुआ कि दावता, स्वागत समारोहों भोजन राशनिया, मुफ्त सिनेमा शा, संगीत के कार्यक्रमों, मिठाई बांटन और ऐसे अनेक तरह के जश्ना का चक्काचोघ वर दन वाला सिलसिला कई दिनों तक चलता रहा। मेरा औपचारिक नामकरण सप्ताह 11 मई का सपन हुआ और मिस वेन्फील्ड ने बड़ी गंभीरता से घोषणा कि "श्री युवराज कर्ण सिंह जी बहादुर मरा नाम होगा।

ऐतिहासिक दृष्टि से संभवतः इस जम्मू और कश्मीर में डोगरा शासन का शिखर बिंदु कहा जा सकता है। उत्सवा के समाप्त होते न होत राज्य भीषण राजनैतिक उथल-पुथल में डूब गया और बात जो बिगड़ी ता फिर बसी बनन की नीबत नहीं आई। विचित्र बात तो यह है कि संयोगवश मेरे जन्म के साथ ही एक स्कूल का अध्यापक, जिसे अब तक कोई नहीं जानता था, राज्य के राजनैतिक जीवन में प्रकट हुआ जिसकी प्रतिनिया आज भी जारी है। उसका नाम था - शेख मोहम्मद अब्दुल्ला। एक मते तो यह है कि यह उथल-पुथल और शेख की कार गुजारिया अग्रेजा न करवाई थी इसलिए कि एक सो मेरे जन्म में उनकी 'खाली पाजो हडप ता की नीति' यथ हो गई और दूसरे मेरे पिता ने साल के शुरू में हुई गोलमेज कॉन्फ्रेंस में जा अनुपम देशभक्तिपूर्ण भाषण दिया था, जिसमें उन्होंने अग्रेजा से जाग्रह किया था कि वे हिंदुस्तान के लोगो की महत्वाकांक्षाओं का आदर करें, उसके लिए वे मेरे पिता को सबक सिखाना चाहते थे। अपने भाषण के दौरान उन्होंने कहा था कि 'हिंदुस्तानी और जिस धरती ने उन्हें जन्म दिया और पाला पोसा उसका प्रति वफादार होने के नाने अर्थ देशवासियों के साथ नरेशमण भी, एकमत होकर इस बात की हिमायत करते ह कि ब्रिटिश राष्ट्रमंडल में हिंदुस्तान का भी दर्जा सम्मान का और बराबर का हो।'

अस्तु जहां तक मेरी स्मृति जाती है तभी से मेरे जन्म के बाद होने वाले उत्सवों और समारोहों के मुराद सम्मरण मुझे गुनाह जान रहे हैं जिनके साथ कभी-कभी मेरे भावी जीवन के विषय में कुछ अजीब रहस्यमयी भविष्यवाणिया भी जोड़ दी जाती रही हैं। कुछ समय बाद मुझे ऐसा लगने लगा कि क्या संभव है मैं अपने जीवन में ऐसा कुछ कर पाऊंगा जो मेरे जन्म से उद्बलित खुशियों और आशाओं आकांक्षाओं का साया बनाएगा? जिन लोगों ने खुशिया मनाई, उनमें से यदि कुछ न भी केवल औपचारिक स्वामिभक्ति से नहीं बरित और गहरी भावनाओं का लेकर ऐसा किया हा, तो यह एक ऐसा ऋण होगा जिसे पूरा करने

मे मेरे भावी जीवन के बीसियों साल ला जाएंगे।

पुरानी पीढ़ी पड रही फाइला को देखने से मुझे पता चला कि मेरे बचपन के जितने धार्मिक संस्कार किए गए, उनमें बारीक से बारीक बात पर पूरा ध्यान दिया गया। यह पिताजी की स्वभावगत विशेषता थी। कायन्त्रम खूब साफ सुथरे छ पाए जाते और छोटी से छोटी हर बात उनमें स्पष्ट रूप से दर्शाई जाती। अन प्राशन (प्रथम बार अन ग्रहण करना) 8 फरवरी 1932 को और मुडन 7 दिसम्बर 1933 को हुआ। सन 1947 तक प्रत्येक वर्ष मेरे जन्मदिवस को सावजनिक अवकाश माना जाता था, सभी किलों से 17 बंदूकों की सलामी दागी जाती, शिकार करना, मछली पकड़ना और जानवर मारना वर्जित होते, कदियों को रिहा किया जाता, गरीबों को भोजन दी जाती और श्रीनगर तथा जम्मू के सभी महलों और सावजनिक इमारतों में रोशनी की जाती। धार्मिक समारोह मनाए जाते, जहां मुझे ले जाया जाता और मेरे पिता, मा और अन्य सम्बन्धी बहा उपस्थित होते।

पिछली बातों में जो मेरी स्मृति में सबसे पहले आती है, वह यह कि जम्मू में हमारा जो छोटा महल है—अमर महल—और जिसमें अब एक संग्रहालय और पुस्तकालय है, उसके बाहर आवाश में मैं निहार रहा हूँ और कोई मुझे उड़ती हुई एक चील दिखा रहा है, जो आकाश की अनंत नीली विशालता में एक छोटे काले बिंदु जैसी लग रही है। इसके बाद एक और विचित्र, किंतु स्पष्ट स्मृति जो मुझे है, वह उसी परिसर की एक छोटी इमारत के शीशे में अपनी ही सकल देखने की, मानीं मैं स्वयं को पहली बार देख रहा हूँ। तीन वर्ष की अवस्था होने पर मुझे अपनी मा से अलग कर दिया गया और मेरे लिए गर्मी के दिनों में श्रीनगर में और ठंड की ऋतु में अलग-अलग घरा में रहने की स्वतंत्र व्यवस्था कर दी गई। मुझे अपनी मा से प्रतिदिन केवल एक घंटे के लिए और पिता से सप्ताह में तीन बार मिलने की अनुमति थी। ज़ाहिर है कि यह कोई आदर्श पारिवारिक वातावरण नहीं था और इसकी वजह थी मेरे माता पिता के बीच गहरा मतभेद होना। मेरी मा कागड़ा के एक गांव की लड़की थी, मेरे पिता हिंदुस्तान के पांच सौ से अधिक देशी राज्यों सबसे बड़े राज्य के राजा थे। मेरी मा गहरी धर्मिष्ठ थी, मेरे पिता अपने जीवन के अंत तक वस्तुतः नास्तिक बने रहे। मेरी मा भावनामय, समाजप्रिय और बालकों के प्रति स्नेहशील थी, मेरे पिता सख्त, कठोर और सत्कर्तापूर्वक चुन गए दरबारियों और चंद दोस्तों की मदद की सोहबत में ही उठते-बैठते थे। मेरी मा बातचीत में पटु थी, मेरे पिता का आतंक इतना था कि उनकी उपस्थिति में साधारण बातचीत वस्तुतः असंभव थी। मेरी मा अधविश्वासी, अपने भावों को प्रदर्शित करने वाली और संवेदनशील थी, मेरे पिता चुस्त-दुरुस्त, सूक्ष्म और सतक और अलग-अलग रहने वाले व्यक्ति थे। इस

मनोवैज्ञानिक और भावनात्मक असंतुलन की वजह से काफी तनाव और परस्पर विरोध पैदा हो गया था।

स्वभावतः मेरी प्रारम्भिक सहानुभूति लगभग पूरी तरह अपनी माँ के साथ ही रही। मुझे माँ से मिलने की सौ लगी रहती और माँ मुझ पर लटटू रहती और मेरे आने की घड़ियाँ गिनती रहती। उन्हें इस बात से बड़ा आघात पहुँचा था कि उनसे मुझे इस बिना पर अलग किया गया कि वही वे मुझे बिगाड़ न दें, और जब मुझसे मिलने का निर्धारित घंटा पूरा हो जाता, तो अक्सर उनकी आँखें आसुओं से छलछला आती। वर्षों तक की उनकी अंतर्पीड़ा के एहसास में मुझे गहरा दुःख पहुँचता रहा और मैं प्रायः रात को तुली आँखों उनकी याद करने करते घीरे घीरे सिसकता रहता। सुन्दर चेहरा बड़ी बड़ी अभिभूतनाशील आँखें, जिनका, पिता के एक दोस्त की जबानी, प्रयोग करना उन्हें खूब आता था। मेरे लिए तो वर्षों तक वे सौंदर्य और स्नेह की प्रतिमूर्ति ही बनी रही। जब मैं उनके पास से जाया जाता तो पहले वे मुझे अपने प्रायना कस में ले जाती और मेरे हाथों में बहा रखी हुई देवी देवताओं की तस्वीरों के आगे मँट चढ़ाने के लिए कुछ फूल और सिक्के रख देती। तब हम उनकी नौकरानियों या भतीजों, भतीजियों के साथ बैठकर खेलत बघोकि मरे हम उच्च केवल ये ही सबधी थे, परिवार में पिता की ओर से काइ नज़्दाकी रिश्तदार थे नहीं।

कभी-कभी जम्मू की मुहानी सध्या में हम सभी अमर महल के बड़े बरामदे में झुटटे होते, जहाँ से शिवातिक पर्वतमाला का भयंकर दृश्य दिखलाई देता— वैष्णो देवी के वे त्रिकूट पर्वत जो क्षितिज रेखा पर छाए रहत और नीचे तबी तरंगिणी घूमती चलखाती मदाना की ओर बढ़ती जाती। वहाँ मिट्टी के तह दीप जलाए जाते और आगे-आगे माँ और पीछे पीछे हम सब अपनी मातृभाषा डोगरी में भजन गाते यात मिट्टी के गमले में उगाए तुलसी के पवित्र पीपों की परिचरमा करते। वर्षों बाद मैंने इन्हीं में से एक भजन का, जो महिमा मयी ज्वाला माता को समर्पित है, अंग्रेज़ी में अनुवाद किया था जिसका हिन्दी रूपान्तर इस प्रकार है—

ओ ज्वाला माई तू बीच पहाड़ा के
मन की मुरादें हमारी पूरी कर दे

मुनहला मुनहला चोना अग विराजे,
और माथे पर बसरी तिलक लगाए,
पचरमी सालू शीश विराजे,
जिसकी बिनारी में बमकीले मुनहले गोटे जड़े,

ओ ज्वाला माई तू बीच पहाड़ो के
मन की मुरादें हमारी पूरी कर दे

दूर-दूर देशो से ओ माई,
यात्री आते तेरी स्तुति गाते,
तेरे दरबार मे माया झुकाते,
अपनी सारी तूष्णा मिटाते,

ओ ज्वाला माई तू बीच पहाड़ो के
मन की मुरादें हमारी पूरी कर दे

ब्रह्मा वेद पढे तेरे द्वारे,
शकर ध्यान लगाए बीच पहाड़ो के,
जो ही भक्त तेरे गुन गाये,
वही मनवाछित फल पावे

ओ ज्वाला माई बीच पहाड़ो के
मन की मुरादें हमारी पूरी कर दे

यद्यपि उस समय शब्दों का पूरा अर्थ मेरी समझ मे नहीं आया था फिर भी दैविक और सांसारिक, लौकिक और पारलौकिक के लयबद्ध सम्मिश्रण का मुझ पर गहरा प्रभाव पड़ा था। मेरी मा को लोक समीत से प्रेम था। उनकी आवाज बड़ी बुलंद थी और वे ढोलकी के साथ अपनी सेविकाओं और अन्य रिश्तेदारों, स्त्रियों और मिलने के लिए शहर से आई महिलाओं के साथ मिलकर घंटों सह-गान किया करती थी। डोगरी पहाड़ी गीतों की शुरू के बचपन की इन्हीं यादों से ही मुझमे संगीत के प्रति स्थायी प्रेम भावना विकसित हुई क्योंकि शेष जीवन मे संगीत मेरी अतश्चेतना का एक प्रमुख और मूल अंग रहता है।

जबकि मा के साथ मेरी शुरू मे प्रतिदिन की और बाद मे सप्ताह मे तीन बार की मुलाकातों की मैं उत्सुकता से प्रतीक्षा करता था, पिता के साथ जो मुलाकातें होती थी उनसे मुझमे डर पड़ा होता था। वे मुझे प्यार तो काफी करते थे लेकिन उसका प्रदर्शन नहीं करते थे जो मेरी तस्वीर हमेशा अपने सोने के सिगरेट केस मे रखे रहते थे। परंतु उनका व्यक्तित्व और प्रतिष्ठा इतनी महान और आतंककारी थी कि उनकी उपस्थिति मे कहने को कुछ सूझ पड़ना ही कठिन था। मा से हुई भेंटों मे जो सुखद सहजता थी उसका यहां नितांत अभाव था और इसका एहसास मुझे वर्षों बाद ही धीरे धीरे हो पाया कि मेरे पिता का जो कठोर बहिरंग था वह वास्तव मे एक तरह का रक्षक कवच जैसा था जिसका विकास उन्होंने

20 गुवराज बदलते कश्मीर की कहानी

अपने व्यक्तिगत जीवन की परिस्थितियों के कारण किया था। अगरता और तलवार के दम्बागी वातावरण और पारिवारिक माजिदों के बीच पाने पोस गए घर के अकेले ही बालक वयस्क होने के पहले उन्हें मजबूत बड़ी आसदायी परिस्थितियों में से गुजरना पड़ा होगा। और इसके तुरंत बाद ही अपनी इंग्लैंड की पहली यात्रा में व दुर्भाग्य से एक कृत्स्न पड़्यत्र के शिकार हो गए, जिसकी वजह से उनकी काफी बदनामी हुई यद्यपि वे उसके लिए उत्तरदायी नहीं थे। जब मेरा जन्म हुआ, मेरे पिता की आयु छत्तीस वर्ष की थी और उन्हें राजगद्दी पर बैठे छह वर्ष हो चुके थे। मेरा लालन पालन किस तरह किया जा रहा है, इसमें उनकी हमेशा ही बड़ी नज़दीकी और सतक दिलचस्पी रही, लेकिन चूंकि उनका स्वभाव ही प्रश्न करने का नहीं था मेरा उनसे सवध उतना स्वच्छन्द नहीं बन पाया जितना कि माँ से। कुछ समय ऐसा अवश्य आया जब यह पुष्टि पन्नवित हो सकती था, परंतु भविष्यता और इतिहास के अदमनीय मपेडों ने आड़े आकर इसकी संभावना को ही समाप्त कर दिया।

ग्यारह वष की उम्र तक, जब तक मैं पब्लिक स्कूल में दाखिल नहीं हुआ, मेरी देखभाल के लिए कोई पंद्रह कर्मचारियों का एक अलग तामझाम तो था ही, इसके साथ ही एक के बाद एक अग्रज अभिभावक भी मेरी देखरेख के लिए लगाए जाते रहे। सबसे पहले एक मिसेज विन्डेम थी, जिनके पति कनस विन्डेम सहायक रेजीडेन्ट थे। मुझे उनकी याद एक बूढ़ा महिला के रूप में ही है, जो एक चौड़ा-सा टोप पहना करती थी, और कनस साहब की याद तब की है, जब उन्होंने एक बार मुझे सिंगार का एक घातु का खाली डिब्बा दिया था, जिससे भीतर फड़फड़ करती अल्फ़ूमिनियम की एक पत्ती लगी थी—एक ओर चांदी जसी चमकदार और दूसरी ओर उजले लाल रंग की। विन्डेम दम्पति के बाद रिची दम्पति आए। रिची साहब मेयो कालेज, अजमेर, में मास्टर थे और शायद स्नाटलड वासी थे, क्योंकि मुझे उनकी एक ही बात की ठीक याद है, जब वे हम लोगों को कुछ मन मोहक स्काट लोक घुर्ने और प्रयाण गीत सिखाया करते थे। और मिसेज रिची तो बस ऐसी थी जैसे कोई नामदस्त हो, जिनका हम सभी—उनके पति भी—डरते डरते आदर करते थे।

करीब करीब इसी वक़्त, यानी सन 1935 के आसपास, जब मैं चार वष का था, दो साथी मेरे साथ रहने के लिए आए, जो पिताजी के निकट राजपूत दरबारियों के पुत्र थे। वे थे—दिग्विजय सिंह (‘डिग्वी’), रायबहादुर कर्तारसिंह के पुत्र, जो एक बरिष्ठ और चतुर प्रशासक थे और जिन्होंने राज्य के प्रशासन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई, और दिग्पाल सिंह (‘बिस्टी’), जिनके पिता, मेजर फकीर सिंह कई वर्षों तक पिताजी के प्रिय स्टाफ अधिकारी रहे। जब वे मेरे साथ रहने के लिए आए तब मुझे पिताजी के बड़े अनुष्ठान से निर्देश बार बार बताए गए, कि यदि मैं उन्हें कभी एक चाटा भी मारू तो उसका जवाब वे मुझे दो चाटे मार कर दें। लेकिन जो हुआ उससे तो यही लगा कि दरजसल इस चेतावनी की जरूरत ही नहीं थी, वे दोनों मुझमें उम्र में बड़े भी थे और ज्यादा ताकतवर भी, इसीलिए इन निर्देशों को अमल में लाने की कभी नौबत नहीं आई।

इस वक़्त तक मुझे ‘टाइगर’ उपनाम मिल चुका था। हुआ यह, कि एक दिन घुटनों के बल रेंगता हुआ मैं उस कमरे में चला गया जहां पिताजी और उनके करीबी दोस्त, जोधपुर नरेश, महाराजा उमद सिंह जी बैठे हुए थे। उमद सिंह जी ने मुह से निकल पड़ा कि चारों पावों पर चलते हुए मैं शेर के जसा लग रहा

हूँ और बम नभी मे 'टाइगर' उपनाम मेरे साथ जुड़ गया। मेरे पिताजी और उनके मित्र मुझे 'टाइगर' ही कहा करते थे और वर्षों बाद पंडित जवाहरलाल नेहरू और उनकी पौढ़ी के और लोग भी मुझे इसी नाम से पुकारने लगे। यह एक विचित्र संयोग है कि बीसियों साल बाद मुझे ही 'प्राजेक्ट टाइगर'—शेर संरक्षण परियोजना—का अध्यक्ष बनाया गया जिसका उद्देश्य इस भयंकर पशु की लुप्त होने से बचना था और भारत में वन्य जीवन परिपक्व के चेंबरलैन के रूप में सिंह के स्थान पर शेर को भारत का राष्ट्रीय पशु बनाने में भी मेरा ही हाथ था।

हम तीना—टाइगर, डिब्बी और बिल्टी—कई वर्षों तक अपनी ही दुनिया में साथ-साथ रहे। श्रीनगर में हम शकराचार्य पहाड़ी पर स्थित उस सुरम्य कुटीर में रहे जो पिताजी के नजदीकी दोस्त पालनपुर के ताले मोहम्मद खान के नाम पर तब 'ताले मजिल' कहा जाता था और जहाँ से नायाब दोहरा नजारा दिखाई देता है। एक तरफ डल झील है जिसके पीछे ऊँचे गगन पर्वतों की मीनार खड़ी है, ऊपर हरमुख शिखर है—निरंतर वर्ष से ढका और माना उन पर्वतों के कंधों पर भावना हुआ सा, उधर दूसरी ओर पूर्व में गुलमर्ग से पश्चिम में बनिहाल तक फैली हुई हिमाच्छादित पीर पंजाल माता का पूरा विस्तार। जम्मू में हम 'कण निवास' नामक एक छोटी-सी इमारत में रहे जो वहाँ के बड़े महलों में से एक के साथ कमचारी आवास के रूप में जोड़ दी गई थी। वहाँ परिवारको की एक बड़ी संख्या थी, जिनके साथ हम फुटबाल खेला करते थे। इसके अतिरिक्त कभी-कभी पिताजी के गोशाला कार्बोर्न फर्नेट्स, सोबो और डिस्का—डेटमिंटन खेलने चले आते थे। हमारे खाने पीने के, पढ़ने लिखने के और मनोरंजन के नियम बड़े सख्त थे। हम कोई भारतीय व्यंजन या मिठाई खाने को नहीं दिए जाते थे और इसलिए हमें उसी अंग्रेजी खाने से काम चलाना पड़ता था जिस उस वक्त के अंग्रेज अभिभावक और उनकी पत्नी पसंद करती थी। हमारा सबसे उम्दा खाना चाय के वक्त होता, जब मक्खन लगी 'स्कोन' और स्पज फ्लिगर' होती, हटले एण्ड पामस की बनी लजीज शाट ब्रड होती और चांदी की तश्तारियों में परोसी अनि चाय सेंडविच होती। वास्तव में नाश्त और चाय के वक्त जो खाना दिया जाता था, ऐसा लगता था कि केवल उसी में अंग्रेजी पाक चातुर्य (जैसा भी था) थोड़ी-बहुत अपूर्ण अभिव्यक्ति की सामर्थ्य रखता है।

हमें पढ़ाने के लिए एक भारतीय शिक्षक थे—श्री अमरनाथ खोसला, जो हम अंग्रेजी, गणित और अन्य विषय पढ़ाया करते थे। उनकी हाथ की लिखावट बड़ी अच्छी थी, और प्रति मास वे हम तीनों की पूरी व्योरेवार रिपोर्ट बनाया करते, जिसमें हमारी पढ़ाई लिखाई सेल कूद और सामान्य व्यवहार का उल्लेख रहता। यह रिपोर्ट हमारे अभिभावक को और उनका माध्यम से पिताजी को भेजी जाती। मास्टर जी—हम उन्हें इसी नाम से संबोधित करते थे—एक दिन वाले सगमरमर

का एक फलक लाए जिसमें दुबसे पतले, धोती पहने-ओढ़े अफ़्ग़ानों की मुक्तासीप से जड़ कर बनाई हुई एक आकृति थी। उन्होंने बताया कि ये भारत के महान नेता गांधी जी हैं। लेकिन उन्होंने उसे हमें सिर्फ़ दिखाया, मर, उसे हमारे पास छोड़ा नहीं, इस डर से कि कहीं उसके कारण अभिभावक से उनकी गहरी अनबन न हो जाए। हम एक उदबोधक, लेकिन ज़रूर भद्दा सा मजाक भी बताया गया, कि यदि हिंदुस्तान के सारे आदमी एक साथ पचाब कर दें तो वह सारे अंग्रेजों को हिंदुस्तान से बहाकर समुद्र में डालने के लिए काफी होगा। किसी वजह से हम तीनों ही अंग्रेज विरोधी थे, हालांकि खुले तौर पर हमने कभी इसे जाहिर नहीं होने दिया। मुझे खूब अच्छी तरह याद है, जब मैं साढ़े आठ साल का था और सितम्बर 1939 में रेडियो सुन रहा था, तो उसमें खबर आई कि दूसरा विश्व महायुद्ध छिड़ गया है। उसके पश्चात हम सभी गुप्त रूप से जर्मनों के पक्ष का समर्थन करते रहे और जब भी अंग्रेजों के पिछड़ने की खबर आती, हम खुशी से नाचने कूदने लगते। केवल एक ऐसा मौक़ा था—रघुनाथ सिंह—जो यह हुज्जत करता कि गुरु की थोड़ी बहुत हानि के बावजूद अंग्रेज कभी हार ही नहीं सकते। इससे हमें बड़ा गुस्सा आता। हम सब मिलकर उसे ताना देते, पर वह अपनी बात पर अटल रहता और चर्चिल की भांति अंतिम विजय में उसका दब विश्वास कभी न डग़लता। बाद में मुझे पता चला कि वह हिंदुस्तानी फौज के एक रेजीमेंट में कुछ समय रहा है।

कालांतर में रिची इम्पति का स्थान कैंप्टेन और मिसेज़ रफ़ोर्ड ने लिया जो अंग्रेजों में हमें सबसे अच्छे लगे। कैंप्टेन (रैगी) रैफ़ोर्ड, जो पहले राज्य में जन गणना कमिश्नर थे, प्रथम विश्व युद्ध में अपनी एक भुजा गवा बंठे थे, लेकिन अपने ठूठ को इतने प्रभावशाली ढंग से इस्तेमाल करते कि आश्चर्य होता और वे बहुत बढ़िया निशानेबाज़ भी थे। कैप्टन रफ़ोर्ड एक मनमोहक और चुपचाप कुशलता पूर्वक अपना काम करनेवाली महिला थी और उनके बच्चे, जोन और डग़लस, जो दोनों ही हमसे काफी बड़े थे, इंग्लैंड में पढ़ते थे और छुट्टियों में प्रतिवप आया करते थे। रैफ़ोर्ड के कार्यकाल में हमने बेडमिंटन, फ़ुटबाल और हाकी सीखना शुरू किया। हम क्रिकेट की शुरुआत भी कराई गई और हम ब्रेडमैन, हॉमर और ऐसे दूसरे सुप्रसिद्ध नायकों को पत्र डाला करते। इसके बावजूद क्रिकेट मेरा प्रिय खेल नहीं बन सका। कभी कभार की बात अलग है, पर मुतवातिर इस खेल में मेरी दिलचस्पी कभी नहीं रही, जो मुझे लगता कि बड़े अजीब ढंग से लम्बा किया जाता है। गाढ़े बग़ाड़े हमें खरीद फ़रोस्त के लिए प्रायः गुलमर्ग जाने दिया जाता, जहाँ उस वक़्त गर्मी में भीड़ की भीड़, बड़ी सख्या में आए हुए अंग्रेज लोगों की ज़रूरतों का पूरा करने के लिए नई से नई विदेशी चीज़ें लाई जाती और उनसे सैंस दूकानें चमकती दमकती रहती। ठंड में जब हम जम्मू में रहते तो खरीदारी

के लिए नियमित रूप से हर पांद्रह दिन में अपने अभिभावक के साथ सियालकोट जाता करते जो मोटरसे केवल एक घंटे के रास्ते पर था। वहां हम गुलाम कादिर व डिपार्टमेंट स्टोर में चाय पीते और उसी के सामने कोने की एक छोटी सी बिताबो की दुकान से कॉमिक खरीदते। इंग्लैंड से भी हम तीन कॉमिक मंगाया करते थे— 'टाइगर टिम' (मेरा), 'डोनाल्ड डक' (डिम्बी का) और 'पक' (बिन्टी का)।

मेरे पिताजी उत्तम घुड़सवार थे और हालांकि डोलडोल भारी हाने के कारण छोटी के घुड़सवारों में तो नहीं शामिल हो सके, लेकिन पोलो में पाव के हैडीनेप के सामान्य स्तर तक पहुंच गए थे। उनकी इच्छा थी कि मैं अच्छा पोलो खिलाड़ी बनूँ और तीन वर्ष की उम्र से ही करीब करीब रोज ही मुझे घुड़सवारी करने पर मजबूर किया जाता, शुरू में काठ के घोड़े पर फिर एक छोटे घोड़े पर, फिर धीरे धीरे बड़े जानवरों पर। कई बार मैं गिरा, और एक बार तो ऐसा भय कर हादसा हुआ कि जम्मू के पोरो मदान में मेरे घोड़े ने छलांग लगानी शुरू कर दी स्तम्भित होकर मैं उसमें लटक रहा, जब तक कि वह थककर थूर नहीं हो गया और तब जाकर वह खड़ा हुआ। उन वर्षों में मैंने विश्व में बढ़िया से बढ़िया माना जाने वाला पोलो देखा क्योंकि जयपुर की मशहूर टीम, जिसका 35 का मार्क का हैडीनेप था। (संभवतः अधिकतम 40 में से), प्रतिवर्ष धौनगर आया करती थी, हम विशेष जनाना दशक महल से अपनी मां दादी और सफेत्पोग अन्य बड़ा महिलाओं के साथ खेल दखा करते। ये उन घोड़े अवसरों में से थे जब मुझे अपनी वयोवद्ध महिला सम्बाधियों से मिलने का मौका मिलता, यद्यपि हर दूसरे या तीसरे महीने मां उनसे मिलाने मुझे जनाने महल में ले जाया करती।

एक घटना जिसकी मुझे याद है मई 1935 में ब्रिटेन के भयंकर भूकंप की है। कई हफ्ता तक हम ताले मजिन् में भीतर रात गुजारने नहीं दिया गया और हम बाहर बगीचे में सोना पड़ता था, जिसका हम बड़ा कोतूहल था। एक ऐसा अवसर भी आया जब मेरे टाइटिल निकाल देना जरूरी हो गया। जम्मू में वर्ण निवास के एक कमर का ऑपरेशन थियेटर में बदल दिया गया, और प्रसिद्ध सजन बनल हायर नेल्सन ऑपरेशन करने के लिए लाहौर से आए। मुझे याद है जब क्लोरोफॉम का मास्क मेरे मुंह पर रखा गया तब मैं छटपटाने लगा और बाद में, पिताजी मेरे पास आए—व मेरे पास बहुत कम ही आते थे—एक जिगमॉ (चित्रकला) पहनी लिए मेरे बिस्तर पर बैठे, हृषिक और आश्चर्यचकित कि मैं आइसब्रीम खा रहा हूँ इसीलिए कि यह ऑपरेशन के बाद मेरे गले के लिए लाभ कर समझी गई थी।

भारतभूमि के साथ मेरा सम्पर्क बम्बई में ही हुआ था और अब यह विशाल नगरी मेरे शुरू में अनुभव प्राप्त करने का एक ही महत्वपूर्ण स्थल भी बनी। यद्यपि

मेरे पिताजी को अपने प्रारम्भिक जीवन में पोलो खेलने का बड़ा चस्का था, लेकिन बाद में उनकी घुड़ दौड़ में गहरी रुचि हो गई और इसकी वजह से उन्हें अनिवार्य रूप से बम्बई आना पड़ता, जहाँ भारत में सबसे अच्छी घुड़दौड़ होती थी। परिणाम यह हुआ कि गर्मी के छह महीने तो वे श्रीनगर में गुजारते, लेकिन ठंड में केवल दो महीने जम्मू में रहते और चार महीने बम्बई में। पहली बार 1940 में, जब हम बम्बई गए तो वे कारमाइकेल राड पर स्थित एक किराए की इमारत में ठहरे, जिसका नाम था "निशात हाउस"। इस यात्रा की बस मुझे इतनी ही याद है कि हमें "प्योर गोल्ड" नाम एक सुस्वादु सतरे का पेय पीने को मिला करता, जिसकी हम स्ट्रों के जरिए बड़े पेश के साथ चुस्की लिया करते, और यह भी कि वापस लौटने के एक दिन पहले हम तीना का घुमा फिराकर इसके लिए खून डाट पड़ी थी कि हमने अपने बैठक खाने का, सोफा और कार्पेट पर सब जगह स्याही छुटका लुटकाकर, सत्यानाश कर डाला था। अगले वर्ष पिताजी ने जगह बदल ली और 94, नेपियन सी पर फ्लैटों के एक ब्लॉक में चले गए जो उन्होंने खरीद लिया था। वे स्वयं छठी, सबसे ऊपर की मंजिल पर रहते थे और मेरे लिए उन्होंने पहली मंजिल रखी थी, जिसकी छत पर एक बगीचा था—जो उन दिनों एक अनूठी चीज समझी जाती थी।

वहाँ हम अपने अभिभावक के साथ कुछ महीने रहे। तब तक अंग्रेज अभिभावकों को छुट्टी दे दी गई थी और उनकी जगह कनल कैलाश नारायण हक्सर नियुक्त किए गए थे। यह एक खुला रहस्य था कि मेरे पिताजी उनका राजनतिक सलाहकार के रूप में इस्तेमाल करना चाहते थे, और इसके लिए उनकी युवराज के अभिभावक के रूप में नियुक्ति करके एक पारदर्शी सी युक्ति उन्होंने अपनाई थी। इससे मेरे पिताजी की एक ऐसी विभिन्न मनोवृत्ति उमड़कर सामने आती है, जो अतंतो गहरा उनके राजनतिक जीवन की इतिश्री का बायस बनी—किसी पर भी अधिक समय तक विश्वास कर पाने की उनकी असमर्थता। वे अपने प्रधान मंत्रियों का चयन बड़ी सावधानी से करते, लेकिन नियुक्ति के तुरन्त बाद ही वे माना उसके प्रतिसतुलन के लिए, किसी और को तैयार करना शुरू कर देते। अपवाद-स्वरूप श्री एन० गोपालस्वामी आयरगर को छोड़कर, जो 1934 से 1939 तक छह वर्ष राज्य के प्रधानमंत्री रहे, यह उन सभी व्यक्तियों के साथ घटित हुआ, जो उनके बाद इस पद पर नियुक्त होते गए—राजा महाराज सिंह, बी० एन० राड, कनल के० एन० हक्सर, पंडित रामचंद्र काक और जनरल जनक सिंह—एकदम 1947 के सफट तक।

कनल हक्सर विशालकाय व्यक्ति थे—बाला भरी भीड़े में तुनहला चश्मा और चलने में फौजी लचक—सब मिलाकर उनका व्यक्तित्व बड़ा रोबदार लगता था। पर अपने इस कठोर बहिरंग के बावजूद वे मुझे बहुत चाहते थे और अक्सर बड़े

प्यार से अपने घुटने पर बैठा लिया करते। मुझे लगता है कि मेरे पिताजी भी उनसे थोड़ा डरते थे और, हालांकि उनकी अनुपस्थिति में वे उनका मजाक उड़ाते, लेकिन जब कमरे में कमल साहब होते तो थोड़ी सावधानी बरतते। उधर कर्नल हक्सर मेरे पिताजी के प्रति वफादार होत हुए भी ऐसा नहीं था कि जो कुछ वे करें सभी का समर्थन करें। एक दिन मुझे याद है, जब हम पिताजी से एक मुलाकात के गार् मोटर पर वापस जा रहे थे तो उन्होंने जरा तुरन्ती के साथ मुझसे कहा, “टाइगर बड़ी सावधानी से देखो, जिससे बड़े होने पर तुम यह समझ सको कि क्या नहीं करना चाहिए। कमल हक्सर की सबसे बड़ी बेटी श्यामा वत्सल का वच्चे पर चमत्कारी प्रभाव था, और उन्हीं की प्रेरणा पर मैंने अपनी पहली किताब लिखी थी—कविताओं और लघु निबंधों का एक अठपेजी हस्तलिखित संस्करण।

मैं अपने पहले स्कूल—कैथड्रल हाई स्कूल—में बम्बई में ही 1940 में भेजा गया—इंग्लिश और बिस्मिली साथ थे। उस समय यह स्कूल मुख्यतः अंग्रेज, पारसी और इंडियन लड़कों के लिए ही था और हम सिन्धु प्रथम, सिन्धु द्वितीय और सिन्धु तृतीय के नाम से ही जाने पहचाने जाते थे। इस विचित्र नामों से बड़ी ऊब लगने लगी थी और यद्यपि मैं एक और ग्रीष्मकालीन सत्र में वापस उस स्कूल में गया, लेकिन मैं यह कह नहीं सकता कि उस सम्मेलन सत्र से मुझे वास्तव में कोई ठोस लाभ हुआ हो। पीछे मादी ने जो बाद में दून स्कूल में भी थे, जब मैं वहाँ गया, यह लिखा है कि जुलफिकार अली भुट्टो कैथड्रल में उनसे सहपाठी थे, जिसके अर्थ यह हुआ कि हम भी उस समय वहाँ रहे होंगे, यद्यपि स्कूल में भुट्टो की मुझे याद नहीं है। टीचर सभी अंग्रेज थे, यहाँ तक कि उर्दू टीचर भी, जिनमें ऐसा लगता कि उस खूबसूरत जुवान का जुमला भी ठीक से बोल पाने की लयावत नहीं थी।

कुछ साथ में नरेशों के अलावा पिताजी के अधिकांश मित्र घुड़दौड़ के ही क्षेत्रों से लिए गए थे, सन्नि विदेशिया का एक छोटा बग भी था जिसकी मुझे अच्छी तरह याद है। फ्रांसीसी जोहरी, विकटर रोजे-घत, जिसकी जिंदगी आश्चर्यजनक उतार चढ़ावों और रंगीनिया से भरी थी और जिसने जिंदगी में विपुल धन कमाया भी और गवाया भी, तराशी हुई दाढ़ी और जिंदा मिर्जाज वाला एक आकर्षक आदमी था। वह पिताजी को चीसिया वर्षों से जानता था और ज्यादातर वही उनसे होकर जवाहरात और विदेशी पूँजी निवेश की देखभाल किया करता था। वह गमिया में नियमित रूप से कश्मीर आया करता था और हमेशा मेरे लिए बढ़िया बढ़िया ताहफे लाता—मोपासा और ओ० हनरी की पुस्तकें, जिन्हें मैं बड़े चाव से साथ पढ़ता प्लास्टिक के बाल ब्रशों का एक सेट, स्विस् चाकलटो के बक्के। मैंने जा उसका वजन फ्रांसीसी बताकर किया, वह इसलिए कि वह पेरिस में रहता था

और हम सभी यह समझते थे कि वही उसकी राष्ट्रीयता होगी। यह तो बहुत वर्षों बाद मुझे पता चला कि वह दरअसल रूसी था और अपनी दाढ़ी समेत रूस से करीब करीब उसी समय बाहर चला आया था जब लेनिन उसमें दाखिल हुए। फ्रेडी और बेरिल स्टाइसमन, नामक अग्रज दम्पति हमारे माता पिता के अच्छे दोस्त थे। वह एक ब्रिटिश फेम किस्लिक निक्सन्स में था और बेरिल बड़ी खूब सूरत और जीवत महिला थी। करीब पिताजी की ही उम्र की, जहां तक मुझे याद है, वही एक ऐसी हस्ती थी, जो उन्हें छेड़ पाती थी और बिलकुल सहज रूप से उनसे बातें कर सकती थी—ऐसा करिश्मा जो उन दिनों अलौकिक माना जाता था।

हिंदुस्तानियों में, एम०एच० अहमदभाई और उनकी बेगम रुखसाना अक्सर आया करते थे, सिर्फ इसलिए नहीं कि उनकी पृष्ठभूमि भी घुड़दौड़ की थी, इसलिए भी कि वे एक ऊँचे दर्जे के गायक थे। गाते समय अपने अतिरजित हाव भाव को बावजूद 'महमूद सेठ' उन उत्कृष्ट शौकिया गवया में से थे जिन्हें मैंने सुना है। ठुमरियों में उन्हें महारत हासिल थी और उनके साथ मिलकर पिताजी प्रायः सगीत की महफिलें आयोजित किया करते, जिनमें हिंदुस्तान के चोटी के कलाकार हिस्सा लेते केसरबाई केरकर सिद्धेश्वरी बाई, बेगम अक़तर और मेनका शिरोडकर। पिताजी खुद तो नहीं गाते थे, लेकिन बढ़िया गायकी की अच्छी परख उनके कानों की थी। लगभग यही समय था जब उन्होंने मुझे शास्त्रीय सगीत सीखना शुरू कराया—एक ऐसा काय जिसके लिए मैं उनका चिरः ऋणी रहूंगा। मेरे पहले शिक्षक बलराम सिंह रावत थे जो नेपाल की तराई के रहने वाले थे। वे कोई बड़े सगीतकार तो नहीं, लेकिन एक कुशल शिक्षक थे और दो वर्ष में ही मैंने कई राग सीख लिए। आगरा के मशहूर घराने के उस्ताद विलायत हुसैन दो गमियों में मुझे तालीम देने के लिए तयारी लाए। लगभग तीन वर्ष बाद मेरे पिताजी न एच० एम० बी० से मेरे गीतों के कुछ रिकार्ड (78 आर० पी० एम०) निजी उपयोग के लिए बनवाए, जिन्हें वे बड़े सब के साथ अपने दोस्तों को बारी बारी से भेजा करते थे।

जिन प्रमुख प्रभावों में मैं अपने जीवन में प्रभावित हुआ, उनमें सगीत भी एक रहा है। सबसे पहली धुन, जिसकी मुझे याद आती है, मैंने तब सुनी थी जब मैं चार या पांच वर्ष का था, बाल कृष्ण की स्तुति का एक लोकप्रिय मञ्जन "सुना दे, सुना दे, सुना दे कृष्णा, तू वासुरी की तान सुना दे कृष्णा।" कुछ वर्षों बाद श्रीनगर में एक नया सिनेमाघर खुला जिसका नाम था "अमरीश थियेटर"। (इसके मालिक, पंडित कृष्ण बल, उसे मेरे नाम से खोलना चाहते थे लेकिन पिताजी ने उन्हें अनुमति नहीं दी, इसलिए उन्होंने अपने सबसे छोटे लड़के का नाम उसे दे दिया)। मैं उसके उद्घाटन पर अपने माता पिता के साथ गया था,

जिसके लिए मगहर नतकी और अभिनेत्री साधना बोस बलकत्ते से आई थी। जहां तक मुझे याद है, उस मौके पर उन्होंने जो नृत्य किया, उसमें अधिकतर एक बड़े तगाड़े के ऊपर अनेक प्रकार की अल्प परिधान मूर्तिनुमा मुद्राएं प्रस्तुत की थी। एक और नृत्य भी था जिसमें एक पुरुष ने नीली पोशाक (सागर) और एक लड़की ने हरी पोशाक (नदी) पहिनकर एक छोटी सी मनमोहक नृत्य नाटिका प्रस्तुत की थी। उसकी धुन ऐसी थी, जिसकी याद मुझे मैं जब तक जिऊंगा, तब तक बनी रहेगी। वह ओडव राग भूषालो म थी। उस धुन को सुनते ही मुझे ऐसा लगा माना मरे अंदर अजीब तरह से एक फ वारा छूट पड़ा हो और संगीत मेरी अगुलिया फ सि। से वह चला हो। हफ्ता बाद तब मरी नतो म सुंदर स्वर स्पंदन करते रह। बाद म बलराम सिंह जी से मैंने इसी राग म अनेक गीत सीखे और दो और ऐसी ही खूबसूरत रागा—दुर्गा और मानवीस मे भी। मेरे अंदर किसी नई धुन का बीज पड़ते ही अकुरित होकर तब तक विकसित होता जाता जब तक मुझ यह महसूस न होने लगता कि मेरा संपूर्ण व्यक्तित्व ही उसकी लय म तरंगित हो रहा है। मेरे पिताजी अबूक निशानेबाज थे राइफल के भी और छरंदार बंदूक के भी, और बल्लस तथा कश्मीरी सीतर 'बकोर' के शिकार में उन्होंने अंतर्राष्ट्रीय रिफाइल कायम किए थे। उनकी शिकारी पार्टियां की योजना बहुत बारीका से बनाई जाती और हर महमान के लिए कारतूस और लाल अगूरी शराब में लस पैक किया हुआ लच उपलब्ध किया जाना। श्रीनगर के पश्चिम में होकरधर और हिगम की उधली भीलो म सुबह-सुबह बल्लस का शिकार शुरू किया जाता। हम सब एक बड़े जुलूस में मोटरों पर चलकर भील बिनारे इकट्ठे होते और निर्धारित समय पर अपनी नावा में बैठ उन्हें खेत हुए अपने अपन घाद मारी क लक्ष्य पर पहुंचते। वहां सारा निन तरह तरह की बल्लसों को मारने में गुजरता जिनम कभी कभी जगली हम भी होने। एक रात सलूक के रूप में पिताजी शिकार करते समय कभी-कभी मुझे अपने पीछे बठने देते और जब व एक बिडिया गिराते तो मैं अपन सोने के गणक को खटका देता। व बबले एण्ड स्वाड की तीन दुनाली बंदूकी का इस्तेमाल करते थे और उनके दोनों तरफ एक एक बंदूक भरने वाला खड़ा रहता था। पहली बंदूक दागन के बाद वे उसे बाएं राडे व्यनित को द दत और दाहिन वाले से भरी बंदूक ले लेते। जब तक व इम दूसरी बंदूक का दागत तब तक पहुंचने वाली भर सी जाती और यह क्रम घटा चलता रहता। मुझे ऐम अनर अवसरा की याद है, जब बल्लसों की पन्ति भीतनी ओर आते दिलाई देती और जसे ही बंदूक की मार क भीतर आती, पिताजी दो बिडिया पहली बंदूक से मार गिराते, जत तक वे सिर पर आती तब तक दूसरी बंदूक से दो और गिरा देने और जब तब व मार म बाहर निकलें निकलें तब तब तीसरी से दो और भी गिरा देते। मैं उनकी इस निपुणता की भरपूर प्रशंसा करता।

बड़े जानवरों के शिकार में भी वे बड़े कुशल थे। कश्मीर के आसपास की छोटी तराइयों में और जम्मू क्षेत्र में ऊधमपुर के समीप उन्होंने शिकार के लिए कुछ बढ़िया आरक्षित क्षेत्र विकसित कर लिए थे। मैं कई मौकों पर उनके साथ था, जब उन्होंने काले रीछ, जंगली सुअर, तेंदुआ और—अफसोस है कि—उम भव्य कश्मीरी हिरन, हगुल, का भी शिकार किया जो अब लगभग लुप्तप्राय है। अक्टूबर की सुबहों में हवा ठंडी, ताज़ी और साफ होती, भूरे लाल और सुनहले रंगों में पहाड़ियाँ दमकती होती और शिकार की पुश्तनी दिलकशी रंगों में खून की ज्यादा तेज़ दौड़ा देती। शिकार के अलावा कश्मीर में ट्राउट मछली पकड़ना भी विश्व में महत्वपूर्ण गिना जाता है। एक शताब्दी पहले मेरे परदादा महाराज रणजीत सिंह ने रानी विक्टोरिया को कश्मीरी परमीना बकरा का एक जोड़ा भेंट में भेजा था। जो आदमी उन्हें लेने आया था, उसने लौटकर मलक्ए-मुअजिमा को यह रिपोर्ट दी कि कश्मीर के पहाड़ी चरमों ट्राउट के लिए बेहद मुफीद है। फिर क्या था, उस आलादिल मलिका ने ट्राउट अगुलिमीना से भरा एक हौज वापसी तोहफे के रूप में भेज दिया। वे कश्मीर में इतनी अच्छी पनपी कि बहुत जल्द अपने पूवजों में भी आगे बढ़ गईं। इंग्लैंड में एक पाउंड से ऊपर की मछली अच्छा शिकार मानी जाती है, मैं जानता हूँ कि कई रोज पिताजी ऐसी मछलियाँ निकाल फेंकते थे जो दो स कम की होती। बड़ी से बड़ी उन्होंने 14½ पौ० की मछली पकड़ी थी, लेकिन हावन मछली पालन क्षेत्र में भूरी ट्राउट आश्चर्यजनक रूप से बढ़कर 27 पौ० तक की हो जाती।

मछली पकड़ने के लिए जब पिताजी पहलगाम से नीचे बहनेवाली लिहूर नदी पर स्थित निक्कड़ और नमबल की यात्रा करते थे तो उनके साथ जाने में बड़ा मज़ा आता था। झरना वस्तुतः घनीचे के बीचों-बीच से ही बहता था और कोई बाढ़ तो सुबह जल्दी उठकर नाश्ते के लिए मछली पकड़ सकता था। सारा दिन हम लोग मछली पकड़ते बाहर घूमा करते और शाम को ही अपने निवास स्थल का वापस लौटते। यदि पिताजी, की पकड़ में अच्छी मछलियाँ आ गईं तब तो खुशी फैल जाती, लेकिन अगर उनका दिन खराब चला गया, या कोई बड़ी मछली हाथ से निकल गई, तो फिर उनका मिज़ाज बहुत बिगड़ जाता। नतीजा अक्सर यह होता कि किसी वदनसीब नौकर या शिकारी की शामत आ जाती और आधी रात को वह निकाल दिया जाता। तब तक हम चुपचाप बैठे पट्रोमक्स लपा और बाहर बहते हुए झरने की आवाज़ सुना करते, बोलने की हिम्मत किमी की न पड़ती।

दरअसल, पिताजी व स्वभाव का यह लक्षण वैसा ही था जसा आमतौर पर सामंती वर्ग में पाया जाता है, हानि या हार को वे खुशी-खुशी बर्दाश्त नहीं कर पाते। शिकार में हो या मछली पकड़ने में, पोलो हो या घुड़दौड़, थोड़ा-सा भी

30 युवराज बदलते कश्मीर की कहानी

धक्का लगा नहीं कि उनका मिजाज मलिनता के गत में गिर जाता और फिर कई दिन तक ऐसे ही बना रहता। और इसकी अनिवाय परिणति होती जिसे 'मुक्द्मा' के नाम से जाना जाने लगा था, स्टाफ के किसी बेचारे मुवा मदस्य या किसी नौकर की अयाग्यता या दुःयवहार के सबध में लम्बी जाच। जैसे जैसे मैं बड़ा होता गया, इन क्रूर तहकीकाती से मुझे चिढ़ होती गई और जहाँ मेरा जन्म हुआ उस परिवेश से मेरी उत्तरोत्तर बढ़ती हुई असंगति को इससे और भी बढ़ावा मिला। महा थी सत्ता—ओदायहीन, शक्ति—करुणाबिहीन।

अचिगाम, जो श्रीनगर से केवल बारह मील पर स्थित है, पिताजी के मन पसंद जगड़ा में से एक था। हावन के जलाशय के आग, जहाँ यह माना जाता है कि चौबीस शताब्दी पहले द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय बौद्ध संगीति हुई थी, सड़क एक गहरी तराई में मुडती है। आरक्षित वन के प्रवेश से चार मील दूर एक साफ की हुई जगह है जिसमें पिताजी की मशहूर शिकारगाह निर्मित की गई थी। शिकार के इस आरक्षित वन में काले रीछ और जंगली सुअरों की भरमार थी और शरद ऋतु में नीचे उतरती हुई हिमरसा के साथ साथ भयंकर हनुल भी नीचे आ जाता। लॉज की इमारत सादी, पर सुरचिपूर्ण थी, उसमें अटब्ब बाथ वाले छह बेंडरूम थे और एक ड्राइंग तथा डाइनिंग रूम, और दोबाले बिस्कुटी रूम के रेशमी कपड़े से ढकी थी। वहाँ से बड़ा भव्य दृश्य दिखाई देता था, तीन तरफ जाकाश में ऊँची उद्यान भरते हुए सघन वनाच्छादित पर्वत, और लॉज के ठीक पीछे एक नीची पहाड़ी, पास से ढकी और बीच बीच में काले शिलाखंडों से चिह्नित और एक श्रेष्ठ प्रतिबिम्ब प्रस्तुत करती हुई। उद्यान में अखरोट के चार बड़े पेड़, रंग बिरंगे गुलाब की बमारियाँ और बहुत से हरे भरे लॉन थे।

मोम में हम कम से कम आधे दर्जन बार यहाँ आते। पिताजी कभी कभी एकाध रीछ या सुअर मार लते—एक बार उद्यान साज के बरामदे से एक रीछ मारा था—लेकिन ज्यादातर विक्रिब ही होती थी। उनका शिकारी एक गठीला, धूप साया हुआ कश्मीरी था, नाम रहमान बानी जिसका चेहरा खुदे हुए घेना इट परयर जैसा और मूँछें प्रभावगाली लाल रंग की थी। कभी कभी हमारे साथ मा, उनकी हाजिरा में रहने वाली बज़ीरानी सीता और विविध सब्धों की परिचारिकाएँ आती या और हम उनका साथ अहाते में गुलाब की भाडिया के बीच जुगलिया का खेल खेला करते। विशाल वृक्षा में से बहती हवा के गीत, तराई में बहनेवाले झरन का सुकामल आग्रह के साथ फूट निकलना, आकाश का नीलापन और वन की हरियाली जिनमें सदैव सामंजस्यपूर्ण विषमता होती सब मिलाकर अचिगाम को एक जादुई स्वरूप प्रदान करते। वहाँ जाते ही आपनों एक अलग-गया आग्राम मिलना, एक ऐसा समार जहाँ आत्मी की एक तरह से कोई हस्ती ही न होती और सार तत्व कात और दिगाया को खूबमूरती के साथ आग्र रखते।

एक और चमत्कारी जगह थी—डल झील में एक टापू पर बनी हमारी कुटीर, जहाँ पहले मेरे दादा का कबूतर खाना था। इसी वजह से वह कश्मीरी में “कोतरखाना” कहलाती थी, और हालाँकि बाद में उसे “लेक पविलियन” और “लक्ष्मी कुटीर” नाम दिए गए, लेकिन जो पहले वाला नाम चला सो चला। इस कुटीर से वास्तव में पहाड़ों का एक विस्मयकारी दृश्य दिखालाई देता है, एक विशाल रंगमंडल जैसा एक सौ अस्सी डिग्री विस्तार में फला हुआ। पहाड़ों में रहना मुझे हमेशा से पसंद रहा है, हालाँकि उन पर चढ़ने की इच्छा कभी नहीं रही। मैं तो बस उन्हें देखते रहना चाहता हूँ, जिससे उनके आह्लादकारी अस्तित्व का एहसास मेरी चेतना में बना रहे। उनका धीरे-धीरे गंभीर सतुलन दैनिक जीवन की हड़बड़ी और हल्लागुल्ला, ट्रेप और पड्यन के विपरीत, एक सुखद विपर्यास प्रस्तुत करता है। मुझे दुनिया के कोने-कोने की सड़कें, मीठे मीले हैं और मैंने पाया कि जितनी विशाल पर्वतमालाएँ हैं—हिमालय, आल्प्स, एंडीज—इन सभी में यह विशेष गुण है कि वे मानव चेतना को विस्तार प्रदान करती हैं।

यह कश्मीर की स्तब्धकारी प्राकृतिक छटा ही थी, जिसने पहले-पहल मुझे सिखाया कि मैं उस रहस्य के गम में प्रवेश कराने वाले गहनतर प्रश्नों को पूछूँ जिसे ‘जीवन’ कहते हैं। अपने प्रारंभ के वर्षों में मेरी धार्मिक भावनाएँ मा के पार-परिक भक्तिवाद तक ही प्रायः सीमित थी—विशुद्ध किन्तु किंचित मर्यादित। मैं जब सिंहावलोकन करता हूँ, तो यह स्पष्ट पता चलता है कि कश्मीर का निराश्रित सौंदर्य—उसके पहाड़ और तराइयाँ, वन और सरिताएँ, धान के खेत और टेढ़े-मेढ़े पहाड़ी रास्ते—ये सब मेरे सौंदर्य बोध को कुशाग्र करने में, मानव मन के उन कोमल और बारीक पहलुओं के प्रति मुझे अधिक संवेदनशील बनाने में सहायक हुए, जो पल-पल के जीवन के दुराग्रही थपेड़ों से रौंदकर प्रायः मिट्टी में मिला दिए जाते हैं। सौंदर्यपूर्ण प्राकृतिक वातावरण में बड़े होना एक ऐसा विशेषाधिकार है जो दुर्लभ है और जिसका भुल्याकन नहीं किया जा सकता। यह अजीब बात है कि भारत में हमारा स्वयं प्राकृतिक सौंदर्य के प्रति इतना उदासीन होता है कि परिमित। मस्तिष्क वृद्धि इस आयाम से प्रायः विलकुल ही अनजान बने रहते हैं। दरअसल ये मेरे अग्रज अभिभावक ही थे, और बेरिल स्टैडलमन जैसे लोग, जो सुहावने दृश्यों और सूर्यास्त को देखते ही अनवरत भाव विभोर हो जाते। तब इसका हम मजा लेते और अंदर ही अंदर यह समझकर अपने को उनसे बेहतर मानते कि भारत इंग्लैंड से जाहिरा तौर पर कहीं ज्यादा खूबसूरत है। लेकिन धीरे-धीरे अपनी बुराई के इस नूर को मैं नहीं और ज्यादा खुली आँखा से निहारने लगा।

एक राजकुमार को सामाजिक बोध आसानी से नहीं हो जाता। मैं अपनी ही स्वतः संपूर्ण दुनिया में रहता था, जहाँ यह मान लिया गया था कि नौकर तो रहण

ही—और क्यों चंद लोग शासक हा और दूसर शासित, यह प्रश्न कभी उठाया ही नहीं गया। पूछने की तो कौन कह। फिर भी मुझे एक लाभ था जो मेरी स्थिति में दूसरा का नहीं होता। मेरी मां गांव की एक गरीब परिवार की लड़की थी और उन्हें राजशाही साज सामान और तडब भडब चाहे जितना भी अधिक पसंद क्या न रहा हो वे हमेशा गरीबी की जरूरतों को पूरा करने और उनके दुख दद का दूर करने को अपना पावन कर्तव्य मानती थी। महारानी के रूप में यतीत अपने तीस वर्षों में सदैव उन्होंने न केवल अपने गरीब सबधियों की, बल्कि सैकड़ों जटिलतम और विपत्तिग्रस्त सामान्य लोगों की भी सहायता करने में काफी पसा खर्च किया। जितनी लड़कियां की उन्होंने शादियां कराई, गरीबों के लिए कितने मकान बनवाए और कपड़े और मिठाइयां तो वे निरंतर बांटती ही रहती थी—इनकी गिनती करना सम्भव नहीं है। वे मुझे हमेशा समझाया करती कि गरीबी की सेवा करना और उनकी मदद करना तुम्हारा कर्तव्य है। “यदि तुम धनियों की सहायता करोगे, वे कहा करती, ‘ता वे तुम्हारा पैसा तो ले लेंगे, परंतु जब तुम नहीं दोग तो तुम्हारे खिलाफ हो जाएंगे। गरीबों को मदद दोगे तो वे उसकी सराहना करेंगे, तुम्हारे लिए ईश्वर से प्रार्थना करेंगे और तुम्हें आशीर्वाद भी देंगे।” एक तरह से यह मेरा समाजवाद से नहीं तो कम से कम वितरणात्मक दाय से पहला परिचय था। वे मुझे यह भी उपदेश देती कि जो भी तुम्हें अभिवादन कर उसका उत्तर तुम हाथ जोड़ कर दो, लोगों से उनके परिवारों की कुशलता के बारे में पूछो जा भी तुम्हारे पास आ जाए, अपौर हो या गरीब, सभी से मिलो जुलो। ‘तुम्हारे पिताजी लोगों से कभी नहीं मिलते,’ वे शिक्षायात करती, ‘और यही गड़बड़ी है। वे तो बस चापलूस दरबारियों और पिछड़ों से घिर बैठे रहते हैं और बाहर क्या हो रहा है इसका दरअसल उन्हें पता ही नहीं चल पाता।’

जम्मू और कश्मीर राज्य की सत्ता स हिंदू और मुस्लिम दोनों में बांटी गई थी। ए.डी.सी. की श्रेणियों के अलावा पिताजी के पास कुछ खास मुस्लिम दरबारी भी थे। उनके सरगना थे नवाब खुसरू खान, जो हैदराबाद के एक खानदानों आज़मी थे और जिनकी सयाएँ निज़ामन पिताजी को गोप दी थी। महबूब 'कई' बरस तक पिताजी के नज़दकी दास्त भी रहे और उनके फौजी सचिव भी। उनकी बुलाआ आवाज और दरबारी शिष्टता के कारण उनकी मौजूदगी प्रभावशाली होती, वे उत्तम घुड़सवार थे और, जैसा लड़के हूत हुए भी हम तक मालूम था, वे बड़े धीरत पसाद आत्मी थे। माहिबजादा नूर मोहम्मद खान, जो बलूचिस्तान के थे और जिनका अकित्व बड़ा रोबीला था, पिताजी के स्टाफ में कई बरस रहे। फिर सरगार अदुस रहमान इफ्तेमी—‘भाई-जान’—वे जो पिताजी के गरीबी दास्त में और जो गुपवार रोड स्थित हमारे धीनगर महल के द्वार के प्रिकूल

पास ही रहते थे। वे अफगानिस्तान से आए शरणार्थी थे, नवाब अमानुल्ला के रिश्तेदार थे, जिन्हें गद्दी से उतार दिया गया था और देश छोड़ने को मजबूर कर दिया गया था। इफेंदी की दूसरी पत्नी एक विशालकाय महिला थी जिनका पश्तो उर्दू मिश्रित लहजा बड़ा दिलचस्प था, वे मा के साथ टेनिस खेला करती थी। इफेंदी की सास की शक्तिमयत, जो 'कोको जान' कहलाती थी, भूलने लायक नहीं थी। जब मैंने उन्हें देखा तो वे करीब अस्सी बरस की थी, लेकिन तब भी वे हमेशा महफिल की जान हुआ करती थी। लगता है कि उन्होंने अपनी जवानी में अफगान दरबार में काफी महत्वपूर्ण भूमिका अदा की होगी। हिंदू और मुस्लिम दरबारियों में कोई भेदभाव नहीं था, बल्कि, मुस्लिम दरबारियों के साथ कुछ बेहतर सलूक ही किया जाता रहा। जहाँ तक दफ्तर के काम का तात्लुक है, उसका प्रबंध एक छोटे कद के, लेकिन बहुत ही कुशल कार्यकर्ता, दीनानाथ जलाली द्वारा सम्हाला जाता था, जो कश्मीरी पंडित थे और पिताजी के साथ पच्चीस बरस रहें हैं (यह ऐसी बात है जो विश्वास योग्य नहीं जान पड़ती), और एक और उनसे कुछ ऊँचे सहयोगी थे, शम्भू नाथ वाचू।

कश्मीर जसा अब है वैसा तब भी पयटकों का एक आनंदस्थल था, और भारतीय नरेशों और दूसरे महत्वपूर्ण व्यक्तियों की एक विशिष्ट मंडली वहाँ हर गर्मी में आया करती थी, जिनमें से कुछ पिताजी के मेहमान होते थे। मुझे राजकुमारी नीलाकर की याद है, जिसकी खूबसूरती मन पर अपनी छाप छोड़ जाती थी और जो निजाम हैदराबाद के दूसरे बेटे से हुई अपनी शादी से उस वक्त खुश नहीं थी, और उसकी चचेरी बहिन, राजकुमारी दुरिेश्वर की भी, जो निजाम के बड़े लड़के, बरार नरेश की पत्नी थी और उतनी आकर्षक नहीं थी। महाराजाओं, राजाओं और नवाबों का एक पूरा रंगबिरंगा मजमा इकठ्ठा होता। खासकर पालनपुर के नवाब और उनकी हसीन आस्ट्रेलियाई बेगम काफी नज़दीक थे। इनमें से कुछ नरेशों से मैं मिलता और मुझे उनके पर छूने पड़ते और उन्हें "अकल" कहकर संबोधित करना पड़ता। ऐसे ही एक अवसर पर मेरी मनमोहक मुलाकात एक ऐसे आदमी से हुई जो बज़्र बहरा था और जिससे बातचीत पट्टी पर लिखकर करनी पड़ती थी। वह थे जीद के महाराजा, जो अपनी विशाल कुकुरशाला के लिए मशहूर थे। उस वक्त ही मेरे दिमाग में यह बात आई कि वे अपने कुत्ते पर जो पसा बहाते हैं, उसको यदि अपने लोगों की मलाइ के लिए खर्च करते तो कहीं ज्यादा फायदेमंद होता।

अंग्रेज उतने अधिक दिखलाई नहीं पड़ते थे। ब्रिटिश हिंदुस्तान का तरह जहाँ उनकी उपस्थिति सब यापी थी, देशी राज्यों में वे प्रायः ज्यादा नहीं देखे जाते थे। यह हमारे राज्य में और भी इसलिए था कि मेरे पिताजी मचमुच उन पर विश्वास नहीं करते थे, यहाँ तक कि ठंड में उन्हें अपनी रेज़ीडेंसी, जम्मू की दज़ाय

पंजाब में सिवालकोट ले जाने के लिए राजी करते। गर्मी के महीनों में ब्रिटिश रेजीडेंट श्रीनगर में बाघ पर उस घर में रहते थे जिसे बाग में सरकारी दस्तकारी एम्पोरियम में बदल दिया गया। लेकिन हम उन्हें शायद ही कभी देख पाते और मुझे ऐसे एक भी मौके की याद नहीं जब मैं महल में कभी उनमें मिला होऊ। लेकिन हर वर्ष वे एक फीस डेस पार्टी आयोजित किया करते थे जिसमें मैं, डिब्बी और बिल्टी के साथ जाया करता था। रेजीडेंट की पत्नी आय विदेशी महिलाओं और घर कश्मीरी कमचारियों की पत्नियों के साथ कभी कभी मा से मुलाकात करने आया करती थी। इनमें से मुझे पारसी चीफ जस्टिस, सर बरजोर दलाल की पत्नी नेडी दलाल की याद है, जो छोटे कद की सघना महिला थी और जब भी आती, मुझे छोटी छाटी पसलें दिया करती, जिन्हें मैं बड़े धाव से सजोता।

कश्मीरी मुसलमानों में हमारा संपर्क केवल मालिया और शिकार और मछली पकड़ने में सहायक रखवालों तक ही सीमित था। एक बार पिताजी ने गुलाम अहमद में, जो एक प्रसिद्ध जोहरी और कालीन निर्माता था और उनका बाला सखी सलाहकार था वहां कि वह मुझे शहर घुमा लाए। वह मुझे ले गया और मुझ के कमरे पर खड़ी उन जजर इमारतों को देखकर ऐसा लगा कि नदी में वे अब गिरी, तब गिरी, और उन्हें देखकर मुझे जो अचरज हुआ वह अब तक याद है। मैं है तुम्हारे लाग, अहमद ने कुछ नाटकीय से ढंग से मुझे बताया। इस मुआवजे का मेरे ऊपर कुछ इस तरह बचन करने वाला असर पड़ा कि उसके बाद कई दिनों तक मूलमवासियों की याद मेरे अस्तित्व में रह रहकर कौंध जाती। उनकी गम्भी, उनकी दरिद्रता और महल की सुव्यवस्थित भव्यता में जमीन आसमान का अंतर था, अस्तुन उनकी दुनिया ही अन्य थी।

उस वक़्त की राज्य की राजनतिक गतिविधि अथवा देश में सक्क फल रहे विशाल स्वातंत्र्य आंदोलन की हमें कोई जानकारी नहीं थी। 'ट्रिब्यून' और 'निबिल एंड मिलिटरी गजट' दोनों ही लाहौर में प्रकाशित होते थे और घर में आते थे। लेकिन मैं उस समय दस बरस का भी नहीं था और उस छोटी उम्र में उन्हें पढ़ने और समझने का विचार नहीं था। आल इंडिया रडिया से बार बार बजने वाली संकेत घुन (हम है कि आज भी उसे बदला नहीं गया) पल की उन बातों में से एक है जो मुझे याद है और हम कभी कभी खबरें सुना करते थे, सातबर सटार्ड घुन हान के बाग। लेकिन हम ठीक-ठीक अंदाज नहीं था कि दरअसल हो क्या रहा है। हम तो एक निरासी ही दुनिया में रहते थे जो बाहर की आर्थिक और राजनतिक वास्तविकताओं में बहुत दूर थी। आरामदेह परिवर्तन के आवजूद बचपन में मैं सचमुच कभी सुन रहा हुआ, एमा मुझे याद नहीं आता। अपने अंदर गहरे वही मुझे एक स्वयंभूत डर का महसूस होता, जिसकी परिभाषा तो नहीं की जा सकती थी लेकिन जिसका एहसास बहुत साफ साफ होता था। यह शायद

इसलिए हो कि माता पिता की ओर से स्थिति सतोषजनक नहीं थी, या कि मा से मेरा जबरदस्ती अलग किया जाना हा। जो हो, उसने मेरे प्रारम्भिक जीवन के एक काफी बड़े हिस्से को बिगाड़ दिया।

मैंने पहले उल्लेख किया है कि किस तरह 1940 और 1941 की शीत ऋतु में बम्बई में मैं कैपेटुल हाई स्कूल भेजा गया था। उही वर्षों की गर्मियों में मैं राजबाग, श्रीनगर में स्थित प्रेजेन्टेशन कांवेन्ट स्कूल जाने लगा था। शहर की ओर होकर अमीरा बदल पुल पर से, जो फ्लेमिंग के ऊपर बन सात ऐतिहासिक पुलों में से पहला पुल है, जाना न पड़े, इसलिए मुझे नदी किनारे पेस्टमजी और अहलू की दुकानों (जो दुकानों का क्या वास्तव में सस्थाए बन गई थी) के पास तक मोटर से जाना पड़ता। वहाँ से बिकारे पर नदी पार करता और उस पार स्कूल के बिल्कुल पास ही किनारे पर उतरता। इसी बीच कार धूमकर पुल पर से इस पार आ जाती और मेरी प्रतीक्षा करती। अब जब मैं पीछे सोचता हूँ तो लगता है कि चूँकि डोगरा शासन के खिलाफ शेख अब्दुल्ला के नेतृत्व में नेशनल काफ़ेस का आंदोलन जोर पकड़ रहा था, इसलिए पिताजी ने यही मेरे लिए अधिक सुरक्षित समझा होगा, कि शहर में मैं मुझे माटर से जाना न पड़े, यद्यपि कारण रूप में ऐसा कभी बताया नहीं गया। प्रेजेन्टेशन का वेन्ट बड़ा साफ सुथरा था और मदर पीटर के नेतृत्व में आयरिश ननों के एक सम्मान्य दल द्वारा बड़ी कुशलतापूर्वक चलाया जाता था। हमारी ब्लास टीचर सिस्टर एनशिएटा थी और मिशन के हसमुख अध्यक्ष फादर शैक्स भी समय समय पर स्कूल आया करते थे। वे सभी आयरिश थे और अलग लहजे से बोला करते थे। पढ़ाई लिखाई के अलावा जिसमें मैं हमेशा ही पहला नम्बर आता था, (अफसोस कि पूरी तौर पर यह मात्र योग्यता के आधार पर नहीं होता था) वहाँ संगीत, खेल कूद और बहुत सी और भी मन मोहक गतिविधियाँ थी। वर्जिन मेरी और जीसस की मुदर तस्वीरें दीवारों पर टंगी थी और जो नर्तकी थी वे तो बस शालीनता और वास्तविक विनयशीलता की प्रतिमूर्ति थी। मुझे याद है, जब मैं एक नाटक में पहली बार स्टेज पर आया—वह नाटक राबिन हुड के बारे में था और वापिक समाराह के अवसर पर प्रस्तुत किया जाने के कई दिनों पहले से हम उसकी तयारी करते रहे थे तब पहले मुझे किंग रिचाड की भूमिका दी गई, लेकिन आखिरी क्षण बदल कर मुझे राबिन हुड बना दिया गया। मैं समझता हूँ, पिताजी ने सोचा होगा कि चूँकि मैं राजकुमार हूँ, मुझे यह नहीं मान लेना चाहिए कि हमेशा मुझे राजाओं की भूमिका ही करनी होगी।

मेरे पिताजी केवल कुछ ही बातों में आधुनिक थे। मैंने पहले बताया कि वे और, उस वक़्त जोधपुर के जो महाराजा थे, वे वर्षों तक ज़िगरी दास्त रहते थे। हर साल उमैद सिंह जी और उनकी प्रवर इच्छा शक्ति सपन पत्नी अपन बच्चा—पाच लडकी और सुसन नामक लडकी—सहित कश्मीर आया करते थे। मुझे

सदेह है कि शायद मेरे साथ सूसन की सगाई की कुछ बात रही होगी, क्योंकि इसके बाद जो विचित्र घटनाएँ हुईं उनके पीछे यही एक वैयक्तिक हो सकती है। किसी बात पर, जिसका मुझे कभी पता नहीं चल सका, दोनों महाराजाओं की दोस्ती टूट गई। मेरे पिताजी, जो सामंती परंपरा में पक्के थे, इन बातों में बहुत कट्टर थे। उनके लिए बीच की कोई स्थिति नहीं थी, व्यक्ति या तो उनके एकदम निवृत्त हो सकता था या बिल्कुल बाहर। और इसलिए केवल जोधपुर वालों की प्रतिक्रिया स्वरूप उन्होंने शांति ही मेरी सगाई एक दूसरी राजकुमारी, रतनाम के तत्कालीन शासक महाराज सज्जन सिंह जी की सड़की से आनन फानन कर डाली। आधुनिक पाठक यह जानकर हैरान होंगे कि इस से कुछ ही ज्यादा ही उसमें भी वही कोई गंभीर सगाई की जा सकती है, लेकिन वह यह याद रखें कि यह घटना चालीस के दशक के प्रारंभ की और एक देशी राज्य की है जब वहाँ युवराज की सगाई को एक बड़ा समारोहपूर्ण उत्सव माना जाता था। गुलाब भवन के लान पर पूरे साज सामान के साथ एक दरबार हुआ जिसका वर्णन करते हुए रायटर ने लिखा 'वह रंग और भव्यता के ऐसे उत्तम प्रदर्शन में से था, जिसके लिए हिंदुस्तान के दरबार प्रसिद्ध हैं। मैं रत्नजटिल जरी के कपड़े पहने था और मुझे अच्छी तरह याद है कि जब मैं इस प्रकार लोगों के बीच में गया तो मन में एकदम भड़ा महसूस कर रहा था। रतनाम का एक दरबारी विजय बहादुर उनके दल का प्रमुख था। उसने एक गिनी, जो मुझे भेंट में देनी थी, गिरा दी, और धीरे से मेरे ध्यान में रहा कि मैं झूठ मूठ उसका खाली ख्वाब में से गिनी लेने का दिखावा कर ताकि इस खामी की किसी को खबर न हो। मैं बड़ी सजीदगी के साथ ऐसा ही किया क्योंकि मैं उसकी तोहनी नहीं करना चाहता था।

रतनाम की राजकुमारी चंद्रकुमार जो "शान्ती" कहलाती थी, और उनका छोटा भाई, अपनी एक अभिभाविका, विही मिसेज स्टेवड, के साथ कश्मीर आए और कुछ महीने वहाँ बिताए। वह बहुत भरी माँस की लेकिन मैं तब तक उस उम्र की नहीं पहुँचा था कि लड़कियाँ में सही दिलचस्पी ले सकूँ। कुछ वर्षों बाद, जब मैं अमेरिका में था, हमने एक दूसरे से पत्र-व्यवहार करना शुरू किया। लेकिन परिस्थिति स्पष्टतया बेतुकी थी और इस पहली की विडंबना तब और भी अधिक उलझ गई जब जसा कि मैं जानूँ मैं लिखूँगा मेरे पिताजी ने उनको ही बताया कि मैं साथ यह सगाई भी तोड़ दी। दोनों में से किसी भी मोर्चे पर मेरी कोई सुनवाई नहीं थी लेकिन यह स्पष्ट है कि इस मामले में जिस ढंग से बर्ताव किया गया उसे सज्जन सिंह ही कहा जाएगा जो रतनाम परिवार के प्रति—और विशेष रूप से शान्ती के प्रति, निरानंद वायपूज माना जाएगा और जिससे हम भी कोई सम्मान प्राप्त नहीं हुआ। मुझे मालूम हुआ कि बाद में शांती ने उत्तर प्रदेश में किसी से शांती की ओर कई वर्षों बाद एक मोटर दुर्घटना में वहाँ मारी गई।

9456

 5.487 तीन

कनल हक्सर का एक पोता, विवेक नेहरू, देहरादून के दन स्कूल में था। यह स्कूल इंग्लैंड के प्रसिद्ध पब्लिक स्कूलों के नमूने पर 1935 में स्थापित किया गया था और भारत में अपने ढंग का पहला स्कूल था। कनल हक्सर ने मुझे भी वहीं भेजने के लिए पिताजी को राजी कर लिया। इसके पहले हिंदुस्तान व देशी नरेशों के राजकुमार या तो इंग्लैंड के स्कूलों में जाया करते थे या फिर अजमेर, राजकाट, इंदौर और अन्य स्थानों में स्थित उन स्कूलों में, जो राजकुमारों के स्कूल या कालेज कहलाते थे। इनमें भारतीय अभिजात वर्ग के लड़के पढ़ते थे जिन्हें निजी नौकरों व खर्च के लिए बहुत सारे पैसे की सुविधा सुलभ होती थी। इसलिए मुझे दून स्कूल भेजने का जो निर्णय लिया गया वह काफी सूझ बूझ का और प्रगतिशील निर्णय था, जिसका मेरे भविष्य जीवन पर दूरगामी प्रभाव पड़ा, यदि मुझे व चार वर्ष दून में न बिताने पड़ते, जिन्हें बहुत आराम के वर्ष नहीं कहा जा सकता, तो कुछ वर्षों बाद सामंती जीवन से प्रजातंत्री जीवन में जो मुझे महत्वपूर्ण परिवर्तन करना पड़ा, वह मेरे लिए और भी मुश्किल होता। लेकिन उस वक्त आसार कोई खास मनपसंद नहीं लग रहे थे। जब मैं जाने लगा तो माँ खूब रोई, यहाँ तक कि बेहोश होकर अपनी महिला सगिनिया के हाथों में गिर गई। स्कूल में जो अज्ञात जीवन मेरी प्रतीक्षा कर रहा था, उसके प्रति मेरे मन में आशंकाएँ थी। कनल हक्सर ने मुझे बार बार बताया था, वहाँ मुझे अपना विस्तृत स्वयं सवारना होगा, अपने जूते में खुद पालिश करनी होगी और पाच रुपये महीने के जेब खर्च में ही संतुष्ट रहना होगा। प्रारंभिक ग्यारह वर्ष सरसित और नितान्त सुविधापूर्ण परिस्थिति में बिनाने के बाद यह तो साफ ही था कि यह परिवर्तन सुखद नहीं होगा। कनल हक्सर स्वयं मुझे साथ लेकर देहरादून गए और सितम्बर 1942 में मैं स्कूल में भर्ती हो गया। जसी उम्मीद थी, मुझे कश्मीर हाउस में रखा गया और रोल नम्बर 259 दिया गया।

स्कूल में पहले कुछ सप्ताहों में तो मेरी हालत बड़ी खराब रही। घर की याद बहुत सताती थी, सोने से पहले हर रात जितना छिपा सकता, उतने छिपे छिपे रोया करता। हर मजिल पर एक दर्जन बमरे थे, हर बमरे में चार लड़के थे और हाउस की दो मजिलों में से प्रत्येक मजिल पर दो पशाबस्त्राने होते थे। अंधेरे में मुझे कभी अच्छा नहीं लगा और नम चादरा, रूखे नीले कम्बला और नीचे लटकी मच्छरदानियों से तो मुझे नफरत ही हो गई थी। भाग्य से, दूसरे लड़कों ने

मुझे शारीरिक दुःखवहार कभी नहीं किया, लेकिन मैं एक राजकुमार हूँ, इस बात ने मुझे उनका कोई विशेष प्रिय बनाया हो। ऐसी बात भी नहीं थी। एक बड़ी कठिनाई इसलिए पड़ा हो गई कि जिन महीनों में प्रवेश से पहले मैं घर में रहा उन महीनों में मुझे जो विशेष शिक्षण दिया गया, उसकी वजह से मेरे हमउम्र लड़कों को आमतौर पर जिस कक्षा में रखा जाता है, उससे मुझे दो कक्षा आगे रखा गया। यद्यपि मेरे माता पिता ने इस मेरी उत्कृष्ट बौद्धिक क्षमता का परिचायक मान कर इसका स्वागत किया लेकिन मुझे इसने एक ऐसी स्थिति में डाल दिया जिसमें मेरी कक्षा के प्रायः सभी लड़के उम्र में मुझसे दो वर्ष बड़े थे, जबकि मेरी उम्र के लड़के मुझसे दो कक्षा नीचे थे। परिणाम यह हुआ कि न तो मैं अपनी कक्षा के सहपाठियों के साथ संगत बैठ पाता और न अपन हमउम्र बच्चे के साथ। इससे साथ ही यह बात भी थी कि मैं थोड़ा सकोची और अनमूर्खी स्वभाव का था और जिस प्रकार मेरा सालाना पाठन हुआ, उससे पढ़ने की रुचि पछाड़ चाली जिदगी के लिए मैं बिल्कुल तैयार नहीं था।

पता जिसमें ज्यादातर ऐसी सज्जिया होती जो मुझे खासकर नापसंद थी, जैसे शलगम पत्तागोमी और भिंदी एकदम खाने लायक नहीं होता था। सब भिन्नतर दमका असर यह होता कि बस्वानी से छुटकारा ही न मिलता। यह सोचधारणा कि पढ़ाई स्कूल सम्पन्न बच्चे के दुसरे लड़कों के ऐशा आराम की जगह है एकदम भ्रांत धारणा है। वस्तुतः कम से कम जब मैं कहा था, नव पूरा पाठ्यावरण मशकत से भरा और कठोर था। यद्यपि माता पिता को जो पत्र मैं लिखता उनमें यह सावधानी बरतता कि मेरी इस दशा का संकेत उन्हें न मिले (पिता का लिख गए मेरे पत्रों को फाइलें मुझे उनके देहांत के बाद प्राप्त हुए), फिर भी मेरे स्मृति पटन पर यह स्पष्ट रूप से अंकित है कि किस प्रकार सत्र के पहले ही मैंने मेरे दिन गिनने लगता कि कब उसका अंत हो और हर बार छुट्टियाँ आने पर जब घर से चलाता तो मन के भीतर नाउम्मीदी और भयभीती सी महसूस होती।

स्कूल की दिनचर्या पढ़ाई लिखाई के काम से भी और खेल कूद व शौक शगुल से भी भरी थी। यद्यपि इस दिनचर्या में ऐसी कोई अनहोनी बात नहीं थी, फिर भी मैं उसका महान् शोषण में इसलिए बर्णन कर देता हूँ क्योंकि मेरे पिछले जीवन से वह मर्यादा विपरीत थी और उसके अनुकूल बनने में मुझे काफी मशकत बरनी पड़ी। पढ़ा जा चीकीदार रहता था वह एक विशाल घंटे को मुझ ठीक छह बजे बजा देता था, जिसकी आवाज पर हम उठ जाना पड़ता था। छाटा हाजरी— एक बपट्टा और एक फाव डजलराटों की सेन के बाद प्रमुख मदान में बचावद हानी। बाकी बचावता मैं किमी तरह निपटा जाता लेकिन हपन में एक बार जब सामान्यतः पर जिमनजियम जाता पड़ता तो मेरी नानी मर जाती, वहाँ न

जाने क्यों बाक्स पर सामने की कुलाटी खाने में बिला बजह मुझमें डर सीमाँ गया। उसके लिए जब भी मैं बाक्स पर चढ़ता, कि बस बफ सा जम जाता और हरचद मुझे कुलाटी खिलाने की कोशिश की जाती, मगर मैं उस से मस न होता। हर बार मैं अपने को उस नामुराद बाक्स पर बैठा हुआ एक भद्दी परिस्थिति में पाता और मेरी इस उलझन भरी स्थिति पर सारी कक्षा के लड़के ठी ठी करते। यहा तक कि हमारे विकट हैड मास्टर मि० ए० ई० फुट वं कहने का भी कोई अमर नहीं हुआ, और अपने पूरे स्कूली जीवन में मैं इस टोटके से पार नहीं पा सका। बचावद के बाद, जिसे सारा स्कूल एक साथ करता था, लड़के अपने अपने हाँडिसे वापस चले जाते थे। ऐसे चार हाउस थे—कश्मीर, हैदराबाद, जयपुर और टाँटा और हमारा अधिकांश समय इही हाउसों में व्यतीत होता था। मुह हाथों धो, कपड़े बदल, नाश्ता किया और फिर हम एम्बेली और कक्षाओं के लिए स्कूल की इमारत को चल दिए, जहा प्रत्येक अध्यापक के लिए एक एक कमरा रखा गया था। सबेरे की कक्षाओं के बाद हम दोपहर के भोजन और थोड़े विश्राम के लिए अपने हाउस लौटते और फिर अपराह्न की कक्षाओं में जाते। चाय के बाद खेल बूद होते, जिनमें प्रत्येक लड़के को भाग लेना अनिवार्य था, फिर स्नान के लिए वापस हाउसों में, शाम का गृहकार्य (किसी विचित्र कारणवश इसे "मन-बहलाव का वक्त" कहा जाता), रात का भोजन और फिर बिस्तर में।

स्कूल में पढाई लिखाई का स्तर ऊँचा था, लेकिन पढ़ने लिखने में मैं काफी होशियार था और अपनी छोटी उम्र के बावजूद उस स्तर को पूरे सतोपजनक रूप से प्राप्त करने में मुझे कठिनाई नहीं हुई। सीनियरकम्बिज में, जिसकी परीक्षा के लिए स्कूल हम तैयार करना था, पूरे नौ विषय थे। पढाई का स्तर सामान्य रूप से सतोपजनक था, लेकिन कुछ थोड़े से अध्यापकों ने मुझे स्थायी रूप से प्रभावित किया। सबसे अधिक स्मरणीय थे मि० बी० एस० चारी (बाद में भारतीय विदेश सेवा के सिद्धार्थचारी), जो मेरा सबसे अच्छा विषय अंग्रेजी पढाते थे और उसमें उत्कृष्ट थे। उन्होंने ही अंग्रेजी कविता में मेरा पहला परिचय कराया और घटा खत्म होने की सूचना देने वाली घटी वजह जानें फिर भी हममें कोई भी हिलता नहीं था, जब तक कि वे स्वयं अपना पढाना पूरा नहीं कर लेते थे। लड़के सभी अध्यापकों से इसी प्रकार अच्छा बर्ताव नहीं करते थे, और इसने मुझे यह बड़े काम का पाठ पढाया कि व्यक्ति दूसरा का सम्मान तभी प्राप्त कर सकता है, जब वह स्वयं अपनी दक्षता और गौरव बनाए रखे। ज्यादातर नरमी और दुर्लभ मुलपने का हरसूरत में नाजायज फायदा उठाया जाता है खासकर गुडा और अवारा किम्म के लोग द्वारा।

पब्लिक स्कूलों में गौरीरिक चुस्ती बनाए रखने की एक धुन सवार रहती है। उमी के अनुष्ण टीम के और व्यक्तिगत खेलकूद में भी बढ चढकर महारतें

हासिन करने पर काफी जोर दिया जाता था। प्रत्येक खेल में चारों हाउस एक दूसरे से प्रचंड प्रतिस्पर्धा करते और वापिन देहरादून जिला खेलकूद प्रतियोगिता में सारा स्कूल भाग लेता। मैं शतरंज को छाड़कर, जिसका कप्तान मैं दो वर्ष तक रहा, स्कूल की किसी और टीम में कभी नहीं रहा। जो खेल मुझे सबसे कम पसंद था, वह थी फ़ास कट्टी दौड़, एक भयानक मशक्कत, जिसमें स्कूल के चारों ओर टाला गोर खाइयों में से हम मीला दौड़ना पड़ता, बाजू दुगते होते और फेंफड़े फटने लगते। स्कूल में बहुत प्रकार के शौर्य युगल की भी व्यवस्था थी, जिनमें से हम दो चुनने पड़ते। मैं सगीत और बड़इगोरी चुना, यह दूसरा इसलिए कि और सब जो इसे ही करते जान पड़ते थे। प्रत्येक लड़के का एक रिपोर्ट काड होना था जिस उसके अध्यापक हर महीने भरते थे। सप्ताह देने का तरीका बड़ा दिनचर्या और असाधारण था। शारीरिक सजा वर्जित थी, और सदन से सदन जो सजा दी जाती थी (सचमुच गंभीर अपराधों के लिए स्कूल से निराले जाने को छाड़कर), वह थी पीना काड। इसके मानी थे कि स्कूल के नोटिस बोर्ड पर घोषणा चिपका दी जाती कि एक महीने तक आप मिठाई की दुकान से वंचित (एक बहुत बुरा विरोधाधिकार), अपनी दो बार कोई सिनेमा नहीं (जहां कभी अभी हम ले जाया जाता था) और इसी तरह और भी। लाल काड था पढ़ाई गिराई में निरंतर खराब होने पर और उसके साथ साथ कुछ जिम्मेदारियों का बोझ भी डाल दिया जाता। नीला काड हाउस के प्रीफेक्टों द्वारा मामूली कृपाचारों के लिए दिया जा सकता था। सारे स्कूल जीवन में मुझे कम एक बार पीला काड मिला और वह भी इसीलिए कि इतिहास की परीक्षा के दौरान मेरे बगल में जा सटका बठा था, उसने मेरे बगल उत्तर की नकल कर ली, जिसके परिणामस्वरूप हम दोनों ही पकड़े गए।

हर सत्र के मध्य में तीन दिन का अवकाश मिलता था, जिसमें हम सब दून की तराई में जा बहुत से आकर्षक स्थल हैं, उनमें से अनजो स्थला के अभियान का जात थे—दोईवाला, लखीवाला रामवाला। ज्यादा साहसी बड़े लड़के पर्वतारोहण के लिए चले जाते थे, लेकिन मेरी हिम्मत की सीमा तो बस पासवाली नदी में स्नान जाने या पिकनिक स्थला में इधर उधर चक्कर लगाने तक ही थी। जब मैं स्कूल गया तो तेरना बिगुल नहीं जानता था और पानी और उसमें कूदकर डूबने लगान में मुझे डर लगता था जिस दूर बरन में कुछ बरन लगे। एक पवित्र स्कूल में डरत रपना कोई रास पायनेमद गुण नहीं माना जाता और जब मैं पीछे देखता हूँ तो मुझे यह स्पष्ट हो जाता है कि इसकी वजह से मैं स्कूल का उतना भडा नहीं उपाया जितना कि ले सकता था। बदकिस्मती से कश्मीर हाउस में जा पढ़ने हाउस मास्टर थे जिन गिब्सन्, वे उम्मी मात्र में नवी की सेवा में पस गए जिसमें मैं प्रवेश लिया, और मेरे आगिरी सत्र में ही वहा में लौटे।

मि० फुट, जो हेडमास्टर थे, अलग रहते और ऐसे थे कि उनके पास जाने की हिम्मत ही न होती थी और यो भी स्कूल की रचना कुछ इस तरह की थी कि एक लड़के के जीवन का वास्तविक के द्र हाउस को ही बनाया गया था। नतीजा यह हुआ कि एक तो उम्र की वजह से दोस्तों के एक बड़े तबके की संगति के सतोप से मैं वंचित रहा और उधर एक उत्कृष्ट हाउस मास्टर के सान्निध्य का लाभ भी मुझे नहीं मिल पाया। तिस पर मेरे पिताजी ने मेरे स्कूल में रहत किसी का मुभस भेंट करने की मनाही कर दी थी, और ऐसा कोई भी व्यक्ति नहीं था जिससे मैं अपनी समस्याओं और दुविधाओं के बारे में चर्चा कर पाता।

लेकिन स्कूल में एक सुनहली किरन भी थी—वष में दो बार दिए जाने वाले अवकाश—डाई महीने का ग्रीष्मावकाश और छह हफ्तों का शीतावकाश। जब मैं दून गया तो घर का मेरा तामझाम समेट दिया गया, डिम्बी और बिरटो को अपने अपने घर भेज दिया गया और मैं छुट्टियों के दिन अपने माता पिता के साथ बिताने लगा। 1943 से 1946 के ये वष थे वष थे जब अपन बचपन में मुझे निक्कटतम सामान्य पारिवारिक वातावरण प्राप्त हुआ और संयोग से इही वषों में मेरे माता पिता के बीच भी अपेक्षाकृत अच्छे सामंजस्य का एक दौर रहा। हमारे ग्रीष्मावकाश श्रीनगर में गुजरते। वहा हम सब मुटय महल में रहते जो गुलाब भवन कहलाता है, और जिसमें अब ओबेराय पैलेस होटल है, यह खूबसूरत दोमहिला इमारत, एक आयताकार जमीन के तीन तरफ बनी हुई है और वहा से डल झील का अनुपम दृश्य दिखाई देता है। वह पिताजी की वास्तुकला में गहरी अभिरुचि का परिचय देती है। समकालीन अनेक नरेशों के महल लम्बे चौड़े, बिक्टोरिया के जमाने के दैत्याकार थे। इसके विपरीत हमारे निवास की रेखाएं साफ सुथरी और बहिरंग सुलझा हुआ था और पठभूमि के पवती से उसका अच्छा तालमेल बैठता था। जंगल इमारत के एकदम पीछे तक चला आया था। पिताजी ने एक बार मुख्य लान पर से ही एक तेंदुए का शिकार किया था, और बीकानेर के स्व० महाराजा शार्दूल सिंह ने तो अपने स्नानागार की खिड़की से ही एक रीछ को मारा था—‘एक नग्न शरीर के विरुद्ध दूसरा’ बाद के वषों में किसी मित्र ने पवती की थी।

सामने के लॉन सावधानी से डाली पत्ती से सवारे गए थे, और रंग बिरंगे फूलों की बगारिया कश्मीर की लहराती हवा में अपने उजले रंग में खूब चमकती थी। और बीसियों वष बाद आज के मुकाबिले उस वक्त कश्मीर की हवा में बेशक लहर भी कही ज्यादा थी। महल भी सुर्विपूर्ण ढंग से, यूरोप और चीन की जत्युत्तम कलाकृतियों और प्रत्येक कमरे और दालान में दीवाल से दीवाल तक बिछे कालीनो से सजाया गया था। एक मिसेज सूदरलैंड थी, जिनका माध्यम से इंग्लैंड से बहुत फर्नीचर समय समय पर आया करता था। वे एक अंग्रेज की

विधवा थी जो मेरे जन्म के आसपास ऐसे समीन वक्त में राज्य में पुनर्निर्माण के इन्स्पेक्टर जनरल थे, जब शख अब्दुल्ला के नेतृत्व में मुस्लिम कांग्रेस ने अपना पहला डोगरा विरोधी आंदोलन छेड़ा था। कालीनो ने अत्तावा, जो कश्मीर के बने थे बाकी सारा साज सामान बपड़ा और फिटिंग यूरोप का बना था। मेरे माता पिता दक्षिणी खंड की पहली मजिल के बीच से जुड़े पार्श्व भाग में थे, जबकि मेरे पास नीचे की मजिल में कमरा का एक सुंदर सेट था, जहां से भोजन का सीधा दृश्य दिखाई देता था। लेकिन अपने घरों के शांत सौंदर्य और सौंदर्य का एहसास जिन्हें मैंने अब नए साधारण समझ रखा था, मुझे तब ही लगता था जब मैं नूतन स्कूल के चारों ओर का मनहूस वातावरण देखता।

अब यह स्पष्ट हो गया कि मेरे पिताजी भी मेरी छुट्टियों का इंतजार करते थे। हम मछली पकड़ने बाहर का मैदान करते, शिवार के माय-माय पिकनिक के लिए डचिंगाम जाते, और मामने के लान में किसी चिनार के पेड़ के नीचे बैठकर खूब रमी, घीसर और लूडो खेलते। उस समय प्रायः विक्टर रोजे बल और स्ट्राइमन परिवार भी श्रानगर में रहते, जिसमें हमारी मौज में चार घाद लग जाते। घंटा हम लंच और डिनर पार्टियाँ की स्विचा बनाते थे, कौन कहा बैठेगा, क्या बनेगा वसी में गुजार देते। मा और पिताजी दोनों ही बहिया खाना बनाना जानते थे और हफ्ते में कम से कम एक बार खाना बनाने की पार्टी हुआ करती थी। हममें बाहर तीन पर या मुख्य खंड के बीच वाले मगमरमर के द्वार मडल के नीचे बैठ जाते और तब खाना बनाना शुरू होता। वहीं पहल पीला साफा बांधे नीकर एसबस्टस में करीब छह इंच ऊंचे नीर पाच इंच लम्बे, तीन इंच चौड़े छोटे स्टड से आते। इन पर कायले की अगीठिया रख दी जाती जिन पर, पकाई जाने वाली चाउ के अनुसार छोटे या बड़े चाने के पतौने रंगे जाते। सभी उपोदान मही-मही तीनकर और करीने से सजाकर मुहल वाली टेबुल पर लाकर रंगे जाते। मा और पिताजी को मिलाकर तीन या चार लोग खाना बनाने में लग जाते और बाकी लाग देखते और गप गप करते। मुख्य बखने वाले थे बजोर तेज राम, जो पिताजी से उम्र में कुछ ही बड़े और मजे हुए दरबारी थे और वे और फकीर सिंह महल में डिनर के नियमित मेहमान थे।

छोटे गिलासा में हिसकी दी जाती, लेकिन तीन दोहरे पगा का जो पिताजी का नियमित कोटा था, उससे ज्यादा तब मैंने उन्हें घायब ही कभी देखा था। यह तब था जब वे मोटा डोले हाकर आराम करते, और यदि कोई स्टाफ की समस्या नहीं खी हो गई तो वातावरण अपराधित तनाव से मुक्त रहता। खान, साथ साथ पीन, साथ-साथ गपगप की ये पार्टियाँ घंटा चन्नी और डिनर तब तक नहीं परोगा जाता जब तक रात के करीब ग्यारह न बज जाते। मैं पहले दा घंटे बठता, फिर दो बजे एक ट्रे में मरा डिनर लाया जाता और मैं खा लेता, जबकि और लाग

पार्टी चलाते रहते। दिनर के बाद और कुछ मिनटों तक मुझे वहां बने रहने की इजाजत थी, और तब साढ़े नौ बजे मैं माता पिता के चरण छूकर जीर बाकी टोली को नमस्कार करके निकल आता। मैं अपने कमरे में चला जाता। उधर लान के पार पार्टी की धीमी आवाज हवा में तैरती और मैं नतोप के साथ बिस्तर पर सो जाता।

मेरे हम-उम्र दोस्त तो कोई थे नहीं, लेकिन समय समय पर मेरे ममेरे भाई-बहिनो को आकर मेरे साथ खेलने की इजाजत थी। लड़कियों से मैं मा के प्रकोष्ठा में मिलता, जबकि लड़के मेरे कमरे में आ जाते या फिर हम बगीचे में खेलते। सबसे बड़ा लड़का था नसीब चंद जो मुझसे कुछ ही वर्ष बड़ा था, मेरा बड़ा प्रिय था और मेरे लिए सच्चे दोस्त के समान था।

गर्मी की छुट्टियों में कभी कभी सरकारी समारोह भी हुआ करते, जिनसे पिताजी को चिढ़ थी। वे बड़े विचित्र व्यक्ति थे, कई मानों में कुशाग्र बुद्धि और गुण-संपन्न लेकिन सावजनिक मामलों में शरमाते और घबराते। वास्तव में वे पाय अपने दोस्तों से कहा करते कि वे तो बस मेरे इक्कीस वर्ष के होने की राह देख रहे हैं, ताकि राज्य की जिम्मेदारियों को सौंप सकें और तब अपनी मनचाही कर सकें—शिकार, मछली पकड़ना, खाना बनाना और इमारतें बनवाना। यह अजीब विडम्बना है कि वह सचमुच इक्कीस वर्ष की ही उम्र थी, जब मैंने उनसे उनका जो भी अधिकार बाकी था, ग्रहण किया, लेकिन ऐसी परिस्थितियों में, जिनकी उस समय कल्पना भी नहीं की जा सकती थी।

मेरे पिताजी ने सावजनिक जीवन के लिए मुझे प्रशिक्षण देना जल्दी ही प्रारंभ कर दिया था। मेरा पहला सावजनिक भाषण ग्यारह वर्ष की उम्र में हुआ था, जब मैंने श्रीनगर में वार्षिक प्रदर्शनी का उद्घाटन किया, जो व्यवसाय और उद्योग मेला, मजदूरजन और सामान्य पत्र का सम्मिश्रण थी और एक वार्षिक समारोह बन गई थी। उद्घाटन मेरे ग्रीष्मावकाश के दौरान हुआ था, इसलिए उद्घाटन करना मेरे लिए एक नियमित घटना बन गई थी। मुझे ठीक याद है, जब मैं अपना पहला भाषण पढ़ रहा था, अंदर मेरा दिल धक धक कर रहा था, लेकिन बाहर से जिस किसी तरह मैं यह दिखाने की कोशिश करता रहा कि मैं खुशी से चूर हूँ। भाषण हा जाने पर कर्नल हुक्कर मुझे डचिगाम ले गये, जहाँ पिताजी सब के साथ मेरा इंतजार कर रहे थे। वे बहुत दिखावा करने वाले व्यक्ति नहीं थे, लेकिन किसी एक क्षण में उनकी भावनाओं को आकना मुश्किल भी नहीं था। कुछ वर्षों बाद, 1945 में गोपाल स्वामी आयरन ने इस घटना का स्मरण करते हुए मा को एक पत्र में लिखा था “टाइगर तो अब एक अच्छा खासा नौजवान हो गया होगा मुझे अच्छी तरह याद है, जब मैं राज्य में था और उसने अपना पहला सावजनिक भाषण दिया था, सही साफ उच्चारण और जिस आत्म विश्वास के

साथ वह विद्यालय श्रोता समूह के समक्ष प्रस्तुत किया गया था, उसके लिए उसकी वित्तीय अधिक प्रशंसा की गई थी।”

ग्रीष्मावकाश श्रीनगर में व्यतीत किए जाते, जबकि शीतकालीन छुट्टियाँ बम्बई में मित्ताई जाती, जहाँ माता पिता वष में कई महीनों के लिये जाया करते थे। बम्बई में हमारा सारा जीवन घुड़दौड़ के इन्ड गिद घूमा करता। पिताजी वषों घुड़दौड़ के मदान के एक प्रमुख मरक्षक रहे हैं और उनके पास दौड़ के उत्तम घोड़ा की एक श्रृंखला रही है। उनके घोड़ा के अस्तबल रसनास के पास महालक्ष्मी क्षेत्र में थे और हर शाम पिताजी अस्तबल को जाते और घोड़ा को अहात के भीतर चक्कर पर चक्कर लगाते निरखा करते। कभी चौकड़ी भरता था कभी एकाएकी तेज दौड़ रैस की छाटी कितारें, ता कभी बड़ी बाली कभी घुड़मवार से, तो कभी प्रशिक्षक से गप्प मारना, विरोधी स्वामियों के प्रति हट्टा सा डका मुदा बिट्टेप नीर अततागत्वा क्षनियार या रवियार को घुड़दौड़ का दिन। ऐसा लगता कि जैसे सारा सप्ताह इसी एक घटना की तैयारी के लिए था। पिताजी के दो घोड़े तो दौड़ में हर हालात में शामिल होते ही थे और अवसर चार चार भी हो जाते। उनमें सिद्धूरी नीर मुनहले रंग बम्बई में घुड़दौड़ के हर शौकीन की जुबान पर थे, और वषों तक वे बहुत सी बड़ी से बड़ी न्यातनामा घुड़दौड़ का जीतकर एक अगुजा मालिक बन रहे। वे घोड़ा के बहुत अच्छे पारखी थे और बम्बई में घोड़ों की वार्षिक बिन्नी के खत जवान घोड़ा का छाटन में काफी महत्त्व करते थे। इसी की तबसगत परिणति स्वरूप उन्होंने जम्मू के कुछ मील बाहर नागबनी में अपना एक अश्वजनन क्षेत्र शुरू किया जहाँ मृत्यु के समय उनके पास देश के कई उत्कृष्ट साढ़ घोड़ और बच्चे देने वाली घोड़िया इकट्ठी हो गई थी। यह स्पष्ट था कि पिताजी घुड़दौड़ में राज्य के शासन की अनिस्वत नहीं ज्यादा प्यार थे, जिस काय का उन्होंने अधिकतर सावधानी से प्राय जम्मू और कश्मीर के बाहर में चुने गये अपने प्रधानमंत्री और एक छोटी मंत्रिपरिषद् के जिम्मे छोड़ रखा था। वास्तव में, यद्यपि उन्हें सर्वाधिकार प्राप्त था, लेकिन उनका अपना आचार कुछ कुछ एक सावधानिक तरीका ही रहा और उन्होंने अपने मंत्रिपरिषद् के शासन में सायद ही कभी हस्तक्षेप किया था। इस विषय में वे भारत के अपने अधिकार समकालीन नेतृत्वों से काफी आगे थे।

मेरे लिए तो छुट्टियाँ एक ऐसी घटना थी जिसका मैं बड़ा उत्सुकता से इंतजार करता। स्कूल के सत्रा के विपरीत, जो खत्म होने को ही न आते, वे बड़ी तेजी से भाग मारा बीत जाती। मैंने काफी पहले यह सोच लिया था कि समय हर समय समान गति में नहीं चलता कम से कम एस स्कूल सड़क के लिए जिस घर की पान मताती है। दरअसल धामतीर पर स्कूल में होता मुझे नापसंद था लेकिन यह मुझे बिन्दुल साफ नजर आता है कि अगर मैं घर पर ही रह जाता, याकि

उन सामंत सस्थाओं में से किसी में जाता, तो शायद बेहद बिगड़ जाता और उन चुनौतियों के मुकाबिल के लिये कतई नाकाबिल साबित होता, जिनसे मैं इस वक्त बेखबर था, लेकिन जिनका सामना मुझे कुछ ही साल बाद करना था।

मेरा एक ही गिला है, और वो ये कि मेरे पिताजी की सपनी की वजह से और एक उत्कृष्ट हाउसमास्टर न होने से मेरे पास ऐसा कोई सशक्त व्यक्ति नहीं था जिस पर उन सज्जनशील वरों में मैं निर्भर कर सकता, ऐसा कोई, जो मेरी उस बचपन अभिरक्षा की जातिरिक्त रिक्ति को, जिसने मुझे परेशान कर रखा था, भर सकता। मुझे याद है कि किस प्रकार एक बार पंडित रामचंद्र काक ने (जो कनल हक्सर के बाद मेरे अभिभावक नियुक्त हुए) यो ही टिप्पणी कर दी थी कि उन्हें युवराज के रूप में मेरे भविष्य के प्रति बड़ी आशाएं और विश्वास है और उससे महीनो मुझे कितना अधिक सबल मिला था। पंडित काक कई मायना में एक उल्लेखनीय जादूमी थे, गर्विले, और जिन सिद्धांतों पर उनका विश्वास था उनके अनुपालन में कभी न झुकने वाले। वे मुझे बताते कि वह सर्वोच्च गुण जिसका व्यक्ति को अपने में विवास करना चाहिए, वह है "सतुलन"—किसी भी परिस्थिति में, वह चाहे कितनी ही अस्थिर करने वाली क्यों न हो, शांत निर्विकार भाव बनाए रखना। और कुछ ही वर्षों बाद उन्हें जिस मकड़ का सामना करना पड़ा उसमें उन्होंने स्वयं उसका प्रदर्शन करके दिखा दिया।

इसी बीच मैंने अपने दूसरे दशक में प्रवेश कर लिया था और मानव शरीर ने अपना शाश्वत रहस्य प्रकट करना प्रारंभ कर दिया था, जसा वह चितरजन काल से करता आया है, वही, किंतु सतत नूतन। वे एक नवयुवक के लिए विस्मयकारी वष हाते हैं, पौरुष की प्रथम प्रयोगात्मक परीक्षा, मानव शरीर के अब तक के अकल्पनीय आयामों की स्तब्धकारी खोज। इस प्रकार की जागृति के लिए कश्मीर एक अनुपम स्थल है, ठंडी लहराती हवा, दूर बत्तखों की सुमधुर कूक, हल्के नीले आकाश को चीरकर विशाल चिनार वृक्षों के ऊंचे उठे हुए क्षीण और एक नवयुवक पुरुषत्व के सोपान पर—आश्चर्यचकित, आतंकित, आतुर।

जब मैं बहुत छोटा सा था तभी से मैंने पढ़ने की आदत बना ली थी, और जब तक मैं स्कूल की पढ़ाई खत्म करूँ तब तक तो किताबों का वीड़ा ही बन गया था। उस वक्त बरोनेस आर्जो के रोमांचकारी स्कॉलर्ड पिम्पनल उपन्यास और पी० जी० बोडहाउस की उत्साहभरी जी०स कहानियाँ, मेरी दिलपसंद थीं। इसके अलावा डिक्सन, स्कॉट, हार्डी और इर्लैंड के अन्य उत्कृष्ट ग्रंथ, फ्रांस के मोपासाँ, ड्यूमा और विकटोर ह्यूगो, रूस के टालस्टाय, चेखाव और गोर्की। कविता मुझे हमेशा में पसंद रही है और एक वक्त ऐसा था जब पालग्रेव की 'गोल्डन ट्रेजरी' से मुझे दर्जनो कविताएँ भुटखानी याद थीं। मुझे जल्दी ही पता चल गया कि मरी

46 युवराज बदलते कश्मीर की कहानी

स्मरण शक्ति और बहुत से लडकों की अनिस्वत ज्यादा तेज है, विनियकर कविता के मामले में। मैं समझता हूँ इसकी वजह कविता की नयकारी है, जिसका संगीत से भी बहुत नजदीक का संबंध है। मेरी अभिनय में भी रुचि थी, और हाउस के और स्कूल के नाटकों में मैं सक्रिय भाग लिया करता था। मेरी एक बड़ी उपलब्धि थी जब मैंने 'टब-थ नाइट' की ओरिविया का पाठ अदा किया। खुशी इस बात की है कि यह मैंने आवाज फटने के काफी पहले ही कर लिया था। बाद में मैं उन नाटकों का निर्देशन करने लगा जिनमें मुझसे छोटे लड़के हिस्सा लेते थे।

उम समय फिल्मों में मेरे जीवन का महत्वपूर्ण अंग था। ऐसे प्राथमिक कल्पना चित्रों के जलावा जिनमें जान हास, मारिया मॉन्टेज और सायू ये, कुछ उल्लेखनीय भारतीय फिल्मों में थी जैसे विजय भट्ट की प्रसिद्ध ऐतिहासिक फिल्में 'भरत मिताप' और 'राम राज्य' जिन्होंने एक समूची पीढ़ी के लिए रामायण को पुनर्जीवित कर दिया। 'सिक्न्दर जिसमें सोहराव मोदी, पथ्वीराज ये, "गुफार" जिसमें नसीम और सोहराव मोदी थे, "शकुन्तला" जिसमें जयश्री और चन्द्रमोहन थे, 'राजपूतानी' जिसमें विपिन गुप्ता ने राणा प्रताप का शासनदार चित्रण किया, 'चन्द्रगुप्त' जिसमें चामुण्ड की अविस्मरणीय भूमिका में नायमपत्नी था और बहुत से और भी। अति संवेदनशील युवा मस्तिष्कों पर फिल्मों के चिर-स्थायी प्रभाव को बयस्क लोग द्वारा जितना दिया जाना चाहिए उससे प्रायः बहुत कम महत्व दिया जाता है जिसके अनिष्टकारी परिणाम अपनी गवाही आप देखें हैं।

कुछ बड़ी कमजोरियों के बावजूद मैं अपनी पढ़ाई में काफी अच्छी सफलता प्राप्त कर सका और जस जस प्रमुख परीक्षा पास आती गई, मैं उत्तरात्तर अच्छा हाता गया और अधिक आत्म विश्वास प्राप्त करता चला गया। मैं सीनियर बैम्ब्रिज की परीक्षा में दिसंबर 1945 में बठा, जिस वर्ष द्वितीय विश्व महायुद्ध समाप्त हुआ। बट्ट हमारे स्कूल में ही था, लेकिन निरीक्षक बाहर से आए थे। उन दिनों हिटली का छोड़कर बाकी सब परचे इंग्लैंड में ही तैयार किए जाते थे और वापिस भी वही जाया जाती थी। इस वक़्त तक पहले जो मुझे मजदूरी के उनमें से बहुत से दूर हो गए थे और सचमुच स्कूली जीवन का वास्तविक आनंद मुझे पहली बार प्राप्त होना शुरू हुआ था। उस समय दून स्कूल में एक और जाग की परीक्षा भी निलाई जाती थी, यू० पी० वाइ-आफ एजुकेशन की इंटरमीडिएट परीक्षा। इनके दो घंटे थे, इंटर साइंस और इंटर आर्ट्स और जो लड़के ज्यादा तब थे वे प्रायः अनिवार्य रूप से सामान्य चुनते थे। लेकिन मुझे यह स्पष्ट था कि सावजनिक जीवन के लिए जिसमें मरा जाना सुनिश्चित जाना पड़ता था आर्ट्स जिसमें अमलास्य नागरिक शासन और इतिहास सम्मिलित थे अधिक उपयुक्त था। इसलिए सीनियर बैम्ब्रिज के बाद जब मैं 1946 के पहलू सत्र के लिए लौटा

और मैंने इटर आउट स में प्रवेश लिया तो मुझे एकबारगी ऐसा लगा कि मैं तो सारी क्लास से वासो उमर हू, क्योंकि सभी तेज लड़को ने, जैसा पहले ही सोचा गया था, साइस चुन ली थी। सीनियर कैम्ब्रिज के परिणाम उस सत्र के दौरान ही घोषित किए गए और मैंने प्रथम श्रेणी प्राप्त की। मैंने घर तार भेजा - मेरा पहला तार—और शीघ्र ही बघाई के तारों के ढेर लग गए, न केवल पिताजी के, वरन उनके अनेक स्वामिभक्त प्रजाजनो के भेजे हुए। स्कूल के कार्यालय में एक साथ इतने तार कभी नहीं आए थे और इसने काफी सरगर्मी पदा कर दी। मैं स्वीकार करता हू कि एक तरह से मैं स्वयं अपने से खुश था, विशेषकर इसलिए कि उन्न के दो वष के व्यवधान को मैं तोड़ सका और अपनी क्लास के उन्न में बड़े लड़को से बेहतर साबित हो सका।

इस उपमहाद्वीप में परिवर्तन की जो बयार बह रही थी, उससे हमारे स्कूल को एक हद तक बिलग रखा गया था। उसकी बजह से करीब करीब अपने आखिरी वर्ष तक हमें उन राजनितिक गतिविधियों की शायद ही कोई खबर रही हो, जो जोर पकड़ती जा रही थी और सालभर में ही एक ऐसे भारत का सृजन करने जा रही थी, जो आजाद तो होगा पर दो टुकड़ों में बटा हुआ। मद्यपि पहले हमन क्रिस्त मिशन के बारे में पढा और फिर कैबिनेट मिशन के बारे में, जिसका नेतृत्व एक योग्य सज्जन द्वारा किया गया था, जिसे लाड 'पैथेटिक' (दयनीय) लारेंस कहने में हमें बड़ा मजा आता था, लेकिन हमें उन जबदस्त ताकतों की कोई वास्तविक जानकारी नहीं थी जो आधुनिक इतिहास में एक नय युग का सृजन कर रही थी। हमारी सहानुभूति, स्वभावतया ही गांधीजी के साथ थी, लेकिन स्कूल में जो लड़के थे वे अधिकतर हिन्दुस्तानी सरकारी कर्मचारियों या सेना के अफसरों या रईस व्यापारियों के बच्चे थे, जिनसे यह आशा नहीं की जा सकती थी कि वे राष्ट्रीय आन्दोलन में सक्रिय भाग लेंगे।

करीब करीब ठीक इसी वक्त मुझे जवाहरलाल नेहरू की 'आत्मकथा' मिली। मैं रोमांचित हो उठा। यह देखो, एक बुद्धिमान और संवेदनशील व्यक्ति है जो ऐशो-आराम के बीच पैदा हुआ, लेकिन जिसने लाखों-करोड़ों की आशा-आकांक्षाओं के साथ अपने को वेदित्वा जोड़ लिया। उस खास मोर्चे पर उस किताब को पढ़ना वस्तुतः एक रहस्य का उन्पाटन था। उसन पहली बार मुझे ऐतिहासिक शक्तियों की ताकत का, परिवर्तन की अपरिहार्यता का और राष्ट्रीय मुक्ति आन्दोलन की गरिमा का बोध कराया। उसके तत्काल बाद ही मैंने उनकी 'डिस्कवरी आफ इंडिया' (भारत की खोज) भी पढ़ डाली जिसने मेरे मामन एक नए मानसिक सप्सार के कपाट खोल दिए। यो मुझे अपने भारतीय होने का एक सामान्य गव तो था ही, लेकिन अपने इतिहास का इतना विगद और वभव सपन पटल मेरी आंखों के आगे पहले कभी नहीं खुला था, और न ही मैंने उस

और मैंने इटर आउट से मे प्रवेश लिया तो मुझे एकबारगी ऐसा लगा कि मैं तो सारी क्लास से बासी उमर हूँ, क्योंकि सभी तेज लड़को ने, जैसा पहले ही सोचा गया था, साइंस चुन ली थी। सीनियर कैम्ब्रिज के परिणाम उस सत्र के दौरान ही घोषित किए गए और मैंने प्रथम श्रेणी प्राप्त की। मैंने घर तार भेजा - मेरा पहला तार—और शीघ्र ही बघाई के तारों के ढेर लग गए, न केवल पिताजी के, बरन उनके अनेक स्वामिभक्त प्रजाजनो के भेजे हुए। स्कूल के कार्यालय में एक साथ इतने तार कभी नहीं आए थे और इसी काफी सरगर्मी पदा कर दी। मैं स्वीकार करता हूँ कि एक तरह से मैं स्वयं अपने से खुश था, विशेषकर इसलिए कि उम्र के दो वर्ष के व्यवधान को मैं तोड़ सका और अपनी क्लास के उम्र में बड़े लड़को से बेहतर साबित हो सका।

इस उपमहाद्वीप में परिवर्तन की जो बयार बह रही थी, उससे हमारे स्कूल की एक हद तक विलग रखा गया था। उसकी वजह से करीब-करीब अपने आखिरी वर्ष तक हमें उन राजनैतिक गतिविधियों की शायद ही कोई खबर रही हो, जो जोर पकड़ती जा रही थी और सालभर में ही एक ऐसे भारत का सृजन करने जा रही थी, जो आजाद तो होगा पर दो टुकड़ा में बटा हुआ। यद्यपि पहले हमने क्रिप्स मिशन के बारे में पढ़ा और फिर कैबिनेट मिशन के बारे में, जिसका नेतृत्व एक योग्य सज्जन द्वारा किया गया था, जिसे लाड "पैथेटिक" (दयनीय) लारे स कहने में हमें बड़ा मजा आता था, लेकिन हमें उन जबदस्त ताकतों की कोई वास्तविक जानकारी नहीं थी जो आधुनिक इतिहास में एक नये युग का सृजन कर रही थी। हमारी सहानुभूति, स्वभावतया ही गांधीजी के साथ थी, लेकिन स्कूल में जो लड़के थे वे अधिकतर हिन्दुस्तानी सरकारी कमचारियों या सेना के अपसरा या रईस व्यापारियों के बच्चे थे, जिनसे यह आशा नहीं की जा सकती थी कि वे राष्ट्रीय आन्दोलन में सक्रिय भाग लेंगे।

करीब करीब ठीक इसी वक्त मुझे जवाहरलाल नेहरू की 'आत्मकथा' मिली। मैं रोमांचित हो उठा। यह देखो, एक बुद्धिमान और सवेदनशील व्यक्ति है जो ऐशो आराम के बीच पैदा हुआ, लेकिन जिसने लाखों-करोड़ों की आशाओं-आकांक्षाओं के साथ अपने को वे इतिहा जोड़ लिया। उस खास मौके पर उस किताब को पढ़ना वस्तुतः एक रहस्य का उदघाटन था। उसन पहली बार मुझे ऐतिहासिक शक्तियों की ताकत का, परिवर्तन की अपरिहार्यता का और राष्ट्रीय मुक्ति-आन्दोलन की गरिमा का बोध कराया। उसके तत्काल बाद ही मैंने उनकी "डिस्कवरी आफ इंडिया" (भारत की खोज) भी पढ़ डाली जिसन मेरे सामने एक नए मानसिक ससार के कपाट खोल दिए। यो मुझे अपने भारतीय होने का एक सामान्य गव तो था ही, लेकिन अपने इतिहास का इतना विशद और वैभव संपन्न पटल मेरी आँखों के आगे पहले कभी नहीं खुला था, और न ही मैंने उस

स्मरण शक्ति और बहुत से लड़कों की वनिस्वत ज्यादा तेज है, विशेषकर कविता के मामले में। मैं समझता हूँ इसकी वजह कविता की नयकारी है, जिसका संगीत से भी बहुत नजदीक का संबंध है। मेरी अभिनय में भी रुचि थी, और हाउस के और स्कूल के नाटकों में मैं सक्रिय भाग लिया करता था। मेरी एक बड़ी उपलब्धि थी जब मैंने 'टवेल्य नाइट' की ओलिविया का पाठ अदा किया। खुशी इस बात की है कि यह मैंने आवाज फटने के काफी पहले ही कर लिया था। बाद में मैं उन नाटकों का निर्देशन करने लगा, जिनमें मुझमें छोटे लड़के हिस्सा लेते थे।

उस समय फिल्म भी मेरे जीवन का महत्वपूर्ण अंग थी। ऐसे प्राच्य कल्पना चित्रों के जलावा, जिनमें जान हल्ल, मारिया माटेज़ और साबू थे, कुछ उल्लेखनीय भारतीय फिल्म भी थी, जैसे विजय भट्ट की प्रसिद्ध ऐतिहासिक फिल्में 'भरत मिलाप' और 'राम राज्य' जिन्होंने एक ममूची पीढ़ी के लिए रामायण को पुनर्जीवित कर दिया, 'सिवंदर' जिसमें सोहराब मादी पध्वीराज थे, 'पुकार' जिसमें नसीम और साहराब भोदी थे, 'शकुन्ता' जिसमें जयश्री और चंद्रमोहन थे, 'राजपूतानी' जिसमें विपिन गुप्ता ने राणा प्रताप का सानदार चित्रण किया, 'चंद्रगुप्त' जिसमें चाणक्य की अविस्मरणीय भूमिका में नायमपल्ली था और बहुत से और भी। अति संवेदनशील युवा मस्तिष्क पर फिल्मों के चित्र स्थायी प्रभाव का वयस्क लोग द्वारा जितना दिया जाना चाहिए, उससे प्रायः बहुत कम महत्व दिया जाता है जिसके अनिष्टकारी परिणाम अपनी गवाही आप देख सकते हैं।

कुछ छोटी कमजोरियों के बावजूद मैं अपनी पढ़ाई में काफी अच्छी सफलता प्राप्त कर सका और जैसे जस प्रमुख परीक्षा पास आती गई, मैं उत्तरोत्तर अच्छा होता गया और अधिक आत्म विश्वास प्राप्त करता चला गया। मैं सीनियर कैम्ब्रिज की परीक्षा में दिसंबर 1945 में बैठा, जिस वष द्वितीय विश्व महायुद्ध समाप्त हुआ। चंद्र हमारे स्कूल में ही था, लेकिन निरीक्षक बाहर से आये थे। उन दिनों हिंदी को छोड़कर बाकी सब परचे इंग्लिश में ही तैयार किए जाते थे और कपिया भी वहीं जांची जाती थी। इस वक़्त तक पहले जा मुझे में जटायु थे उनमें मैं बहुत से दूर हो गए थे और सचमुच स्कूली जीवन का वास्तविक आनंद मुझे पहली बार प्राप्त होना शुरू हुआ था। उस समय दून स्कूल में एक और आगे की परीक्षा भी लिनाई जाती थी, यू० पी० वांड आफ एजुकेशन की इंटरमीडिएट परीक्षा। इसके दो घंटे थे, इंटर साइंस और इंटर आर्ट्स और जो लड़के ज्यादा तेज थे वे प्रायः अनिवार्य रूप से साइंस चुनते थे। लेकिन मुझे यह स्पष्ट था कि मायजनिश जीवन के लिए जिसमें मरा जाना सुनिश्चित जाना पड़ता था आर्ट्स में जिसमें अथवास्त्र नागरिक शास्त्र और इतिहास सम्मिलित थे अधिक उपयुक्त था। इसलिए सीनियर कैम्ब्रिज के बाद जब मैं 1946 के पहले सत्र के लिए सीटा

और मैंने इटर आट स मे प्रवेश लिया तो मुझे एकबारगी ऐसा लगा कि मैं तो सारी क्लाम से वासो उमर हू, क्योंकि सभी तेज लडको ने, जैसा पहले ही सोचा गया था, साइस चुन ली थी। सीनियर कैम्ब्रिज के परिणाम उस सत्र के दौरान ही घोषित किए गए और मैंने प्रथम श्रेणी प्राप्त की। मैंने घर तार भेजा - मेरा पहला तार—और शीघ्र ही बघाई के तारों के ढेर लग गए, न केवल पिताजी के, धरन् उनके अनेक स्वामिमक्त प्रजाजनो के भेजे हुए। स्कूल के कार्यालय में एक साथ इतने तार कभी न आए थे और इसने काफी सरगर्मी पैदा कर दी। मैं स्वीकार करता हू कि एक तरह से मैं स्वयं अपने से खुश था, विशेषकर इसलिए कि उम्र के दो वष के व्यवधान को मैं तोड़ सका और अपनी क्लास के उम्र मे बड़े लडको से बहुततर साबित हो सका।

इस उपमहाद्वीप में परिवर्तन की जो बघार बह रही थी, उससे हमारे स्कूल को एक हद तक बिलग रखा गया था। उसकी वजह से करीब-करीब अपने आखिरी वष तक हमे उन राजनैतिक गतिविधियों की शायद ही कोई खबर रही हो, जो जोर पकड़ती जा रही थी और सालभर मे ही एक ऐसे भारत का सजन करने जा रही थी, जो आजाद तो होगा पर दो टुकड़ो मे बटा हुआ। यद्यपि पहले हमने क्रिप्स मिशन के बारे मे पढा और फिर कैबिनेट मिशन के बारे मे जिसका नेतृत्व एक योग्य सज्जन द्वारा किया गया था, जिसे लाड "पयेटिक" (दयनीय) लारेस कहने मे हमे बडा मजा आता था, लेकिन हमे उन जबर्दस्त तक्तो की कोई वास्तविक जानकारी नहीं थी जो आधुनिक इतिहास में एक नये युग का सजन कर रही थी। हमारी सहानुभूति, स्वभावतया ही गांधीजी के साथ थी, लेकिन स्कूत्र मे जो लडके थे वे अधिकतर हिंदुस्तानी सरकारी कमचारियों या सेना के अफसरों या रईस "यापारियों के बच्चे थे, जिनसे यह आशा नहीं की जा सकती थी कि वे राष्ट्रीय आन्दोलन मे सक्रिय भाग लेंगे।

करीब करीब ठीक इसी वक्त मुझे जवाहरलाल नेहरू की 'आत्मकथा मिली। मैं रोमांचित हो उठा। यह देखो, एक बुद्धिमान और सवेदनशील "यक्ति है जो ऐशो-आराम के बीच पढा हुआ, लेकिन जिसने लाखों-करोड़ों की आशाओं-आकांक्षाओं के साथ अपने को वे इतिहा जोड़ लिया। उस खास मौके पर उस किताब को पढना वस्तुन एक रहस्य का उदघाटन था। उसने पहली बार मुझे ऐतिहासिक शक्तियों की ताकत का, परिवर्तन की अपरिहायता का और राष्ट्रीय मुक्ति-आन्दोलन की गरिमा का बोध कराया। उसके तत्काल बाद ही मैंने उनकी 'डिस्कवरी आफ इंडिया" (भारत की खोज) भी पढ डाली जिसन मेरे सामने एक नए मानसिक संसार के कपाट खोल दिए। यो मुझे अपन भारतीय होने का एक सामान्य गर्व तो था ही, लेकिन अपने इतिहास का इतना विग्न और बमब संपन पटल मेरी आखा के आगे पहले कभी नहीं खुला था, और न ही मैंने उस

समृद्ध विविधता और प्रायः वितक्षण एकता को कभी सराहा था, जो मानव इतिहास के उपाकाल में ही भारत की विशिष्टता रही है। जवाहरलाल जी की दोना पुस्तका ने मुझे एक नई चेतना दी, और सामंतशाही के विरुद्ध पहले से ही मेरे मन में जो वितर्क बढ़ती जा रही थी उसे और भी पुष्ट कर दिया। मैं यह अच्छी तरह समझ लिया कि पुरानी सामंतशाही व्यवस्था अब क्षीय ही ढहने को है और हर हालत में पिताजी का जो जीवन था, वह मेरे लिए नहीं है। उसका विकल्प क्या होगा यह मुझे ज्ञात नहीं था, लेकिन आंतरिक रूप से उस परिवर्तन के लिए मैं तैयार था।

चार

सूफान दरअसल करीब-करीब खत्म होने को था। सदियों के पारम्भात्मक उप-निवेशवाद का अब अंत होने को था, और अब तक जो लोग पराधीन रहे उनका स्वतंत्रता आन्दोलन, जो मानव इतिहास के सम्बन्ध में पटल पर अपना ढंग का सबसे बड़ा आन्दोलन था और जिसका अग्रणी भारत था, उसकी परिणति विजय में होने जा रही थी। हमारी विशाल और पुरातन भूमि में गहरे कहीं हलचल हो रही थी। भारत फिर उठ रहा था, नवीकरण का चमत्कार फिर से घटित होने को तयार था। मानव द्वारा सहे गए युद्धों में सबसे विनाशकारी युद्ध अभी-अभी समाप्त हो चुका था। मेरे पिताजी विंस्टन चर्चिल की युद्ध परिपद के सदस्य के रूप में युद्ध के दौरान इंग्लैंड गए थे। यह स्पष्टतया उन विशद प्रहसनो में से एक था, जिसमें साम्राज्यवादी अग्रेश दत्त थे और जिनका उद्देश्य ब्रिटिश साम्राज्य के सदस्यों को राज्य के मामलों में निणयो को प्रभावित करने का कोई वास्तविक अधिकार दिए बिना प्रतीकात्मक रूप से कुछ कहने का मौका भर देना था। वे लंदन में उस समय थे जब जर्मनों द्वारा भीषण बमबारी की गई थी। उन्होंने हमें बताया था कि हवाई हमले के सायरन बजने पर भी कोई भी व्यक्ति थियेटर की अपनी सीट छोड़कर बचाव की जगह में नहीं जाता था। इसके पहले वे मध्य पूर्व में राज्य की सेनाओं से मिलने गए थे और सौटने पर लोगों ने उनका मध्य स्वागत किया था।

मा भी युद्ध के दिनों में बहुत क्रियाशील रहती थी। उन्होंने एक युद्ध सहायता समिति बनाई थी और वे तथा थ्रीनगर की प्रमुख महिलाएं बुनाई, सिलाई, युद्ध क्षेत्रों में रहनेवाले सैनिकों के लिए अचार तयार करने के लिए नियमित रूप से मिला करती थी। वस्तुतः उन्होंने इतना अच्छा काम किया था कि उन्हें 'द फ्राउन ऑफ इंडिया' से पुरस्कृत किया गया, एक ऐसा अवकार जो विशिष्ट महिलाओं के लिए ही सुरक्षित था और पहले दो या तीन भारतीयों को ही मिला था। उस सारे मामले से ही वे स्वभावतया रोमांचित हो उठी थी, विशेषकर इसलिए कि उसी वर्ष की शाही सम्मान सूची में पिताजी को भी एक अवकारण मिला था जो आधिकारिक अनुक्रम में थोड़ा नीचे था। सामाजिक प्रथाओं के संबंध में भी उनके कुछ विचारअत्यधिक प्रगतिशील थे। 1947 में उन्होंने नवरात्र के पावन-पर्व पर जिन नौ कथाओं की पूजा की जाती है, उनमें हरिजन कथाओं को, जिन्हें उस जमाने में अस्पृश्य माना जाता था, सम्मिलित करके इतिहास सजित कर दिया था।

इटरमीडिएट क्लास में मेरा पहला सत्र, जो मुझे पहले किसी सत्र के मुकाबिले ज्यादा अच्छा लगा था, केवल अप्रत्याशित घटना की वजह से धूमिल पड़ गया था, जिसका मेरे जीवन पर काफी बड़ा असर पड़ना था। सोते समय जब भी मेरा पर बाहर की ओर पड़ जाता था, मेरे दाहिने कूल्ह में तीखा और तेज दर्द घोर घोर बढ़ने लगा। मुझे यह कभी पता नहीं लगा कि यह किस वजह से हुआ, शायद घुड़मवाजी में पहुँचे कई बार जो मिरा था, उसका दौरान कोई आघात लगा हो। लेकिन ज्यादा ज्यादा दर्द की आवृत्ति बढ़ती गई, मैं अधिकाधिक भयभीत होने लगा। मैंने महीना उसके बारे में किसी को नहीं बताया। पन्द्रह साल के लड़के के लिए ऐसी गलती करना सम्झ में आता है, लेकिन इस गलती का नतीजा यह हुआ कि बाकी सारी जिंदगी के लिए मेरे कूल्ह में अकड़न समा गई।

सत्र का अंत हुआ और हम सब अपने अपने घरों का वापस चले गए, इस उम्मीद के साथ कि जब अगला सत्र शुरू होगा, हम फिर वापस आ जाएंगे। लेकिन 1946 के मध्य तक भारत में साम्प्रदायिक स्थिति बहुत बिगड़ गई थी। हिन्दू, मुस्लिम दोनों बढ़ती हुई आवृत्ति और विचारात्मकता के साथ भड़क उठे थे। इधर अंग्रेजों के भारत छोड़ने की तयारी थी, उधर कांग्रेस और मुस्लिम लीग भी पण सच में जकड़े थे। अंतिम सत्र में कुछ अस्पष्ट-सी घमकियाँ की अफवाह उड़ रही थी कि मेरे अपहरण कर लिए जाने या स्कूल में किसी और तरह से मुझे नुकसान पहुँचाए जाने की संभावना हो सकती है। लेकिन हमने उस सारी बात को मजाक में उड़ा दिया। फिर भी पिताजी ने नि:संदेह माँ की सह और सहयोग पाकर यह तय किया कि अपने इकलौते बेटे और उत्तराधिकारी को इतनी दूर के स्कूल भेजने में, जब कि ऐसा एक गुरतर विध्वंस की जगह पर हो, काफी जोखिम है। शायद वे ठीक भी हों, लेकिन ग्रीष्मकाल में श्रीनगर आने पर जब मुझे इस निष्पत्ती के बारे में पता चला तो मैं बहुत विचित्र हो उठा। मैंने सोचा कि यह कसी विचित्र विडम्बना है कि उन वर्षों में, जब मैं स्कूल जाने से घृणा करता था, तब मुझे अवदस्ती वेदर्सी के साथ वहाँ पासल कर लिया जाना था, और जब मुझे वहाँ मजा आने लगा तभी हठपूर्वक मुझे वहाँ से हटा लिया गया।

जो भी हो हमेशा की तरह, इस मामले में मेरा कोई दखल नहीं था, और जब माँ ने प्रसन्नता के आवेश में यह खबर मुझे सुनाई तो मेरी हिम्मत नहीं हुई कि मैं कोई नाटक करूँ। इस प्रकार दून स्कूल में मेरे चार वर्षों का अंत हुआ। वे वर्ष जिनमें अपने को अनुकूल बनाने में थोड़ा चपट हुआ, और रचिबर राना भी नहीं मिला। लेकिन यही वर्ष आत्म निभरता में बहुमूल्य प्रशिक्षण के भी थे जिनमें दोष जीवन में मुझे काफी सहायता मिली। मैं अपने पुर्नाने स्कूल के वयन के विषय में बहुत अधिक भावुक नहीं हूँ, लेकिन पिताजी के प्रति इस बात के लिए मैं आभारी और ऋणी हूँ कि उन्होंने मुझे दून स्कूल भेजा, और स्वयं स्कूल के प्रति भी कि

उसने अपने थोड़े रुखे ढग से ही सही, मुझे सामंती वातावरण में बड़े होने से बचा लिया और मुझे एक उपयोगी बौद्धिक भित्ति प्रदान की।

यद्यपि दून स्कूल में मेरा रहना विश्रुतलित हो गया था, तो भी मेरी उत्कट इच्छा थी कि मैं अपनी पढाई जारी रखूँ और मैंने पिताजी से आग्रह किया कि वे मुझे श्रीनगर के स्थानीय श्रीप्रताप कालेज में भेजें। वे इसके लिए राजी हो गए। यह एक ऐसी घटना थी जो उस वक़्त एक प्रगतिशील और प्रजातान्त्रिक मानी गई थी। मैं प्रतिदिन एक ए.बी.सी. के साथ कालेज जाता था लेकिन क्लास में और दूसरे लड़कों के साथ ही बैठता था। मैंने अंग्रेज़ी, नागरिक शास्त्र, इतिहास व अधशास्त्र लिया था और बाद विवाद तथा जोशीले भाषण की प्रतियोगिताओं में भाग लेता था। एक बार मैंने जोशीले भाषण का पुरस्कार जीता जो वार्षिक पारितोषिक वितरण के अवसर पर माने मुझे भेंट किया। दुर्भाग्य से मैं कालेज में बहुत थोड़े समय तक ही रह सका, केवल 1946 की गर्मियाँ में ही। उस वक़्त मेरे निजी शिक्षक प्रोफेसर बी० के० मदान थे, एक हसमुख और चतुर कश्मीरी पंडित, जो मेघावी तो नहीं, लेकिन सामान्यतया जागरूक और काफी सूचना-संपन्न व्यक्ति थे। मेरे लिए उनकी प्रमुख सीख थी, जो उनके चरित्र से पूरी तरह मेल खाती थी, कि सामग्री से कहीं अधिक महत्व उसको पैक करने के ढग का होता है। “टिशू कागज़ और टीन की पन्नी,” वे कहा करते, “वस्तुतः इन्हीं का असली महत्व है। जिस ढग से कोई वस्तु प्रस्तुत की जाती है वही अधिकांश लोगों को प्रभावित करता है, उसके भीतर सचमुच क्या है, इसकी बिरले ही परवाह करते हैं।” यह पागलपन का सिद्धांत लगता है, लेकिन इन अपूर्ण संसार में ऐसा नहीं कि इसकी उपयोगिता न हो।

इसी बीच हमारे घर में एक विचित्र स्थिति उत्पन्न हुई। कोई एक स्वामी सत देव थे, जो बीसियों बरस पहले दिवंगत नरेश महाराजा प्रताप सिंह के समय में राज्य में रहा करते थे। कहा जाता है कि जब पिताजी सिंहासनाखंड हुए तो उन्होंने इन्हें निष्कासित कर दिया था। अब वे रहस्यपूर्ण ढग से फिर वापस आ गए। वे 1944 के आसपास आए और 1946 तक अपने को राजगुरु के रूप में दृढ़ता से प्रतिष्ठित कर चुके थे। पिताजी ने उन्हें श्रीनगर में खूबसूरत चरमे शाही अतिथि निवास में ठहराया था, और जम्मू में उस घर में, जहाँ बचपन में मैं रहा करता था। मेरे पिताजी कोई धार्मिक व्यक्ति नहीं थे, लेकिन सबको बड़ी हैरानगी थी कि एकाएक वे स्वामी जी के भक्त-शिष्य बन गए और काफी देर तक उनके आगे जमीन पर बैठे रहते और उनके सामने धूपपान तक नहीं करते थे। स्वामी जी को उन्होंने सुंदर रेशमी चोमे, चादी का हुक्का और एक कार समेत बहुत सी सुख-सुविधाएँ भेंट कीं। वे बहुत तरह से एक अनोखे व्यक्ति थे, शान के अनेक क्षेत्रों में पंडित और उस वृद्धावस्था में भी रंग में गुलाबीपन। वे

कभी यह भेद नहीं बताते थे कि उनकी वास्तविक उम्र कितनी है, लेकिन अफवाह थी कि वे अस्मी से बहुत ऊपर हैं (कुछ का दावा था कि सौ के हैं)। वे अपनी का नियमित सेवन करते थे और प्रायः ऊषते-ऊषत सो जाते थे, जिसका अर्थ उनके अनुयायी यह लगाने थे कि यह उनके ईश्वर से सीधे संपर्क का प्रमाण है।

यद्यपि बाद में उन्हें काफी बदनाम किया गया, लेकिन मैं समझना हूँ कि पिताजी के व्यक्तिगत जीवन पर उनका जो प्रभाव पड़ा वह सब अच्छे के लिए ही रहा। उन्होंने पिताजी से धूम्रपान और शराब पीना बन्द करने का आग्रह किया और एक प्रकार की धार्मिक वचनबद्धता से, चाहे ऊपरों ही सही, उनका स्वभाव में जो थोड़ी आश्रमवृत्ति थी, उसे सामान्यतया नरम किया। और भी उनका एक प्रभाव था जिसने माँ और पिताजी को एक दूसरे के नज़दीक ला दिया। माँ में चूँकि गहरी धार्मिकता थी, इसलिए घटनाओं के इस मोड़ से तो वे प्रसन्न थीं ही, और उनके बड़े भाई ठाकुर नाबित चंद, जो कई बरस डपाड़ा अफसर या कचुकी थे, वे अब स्वामी जी और पिताजी के बीच मध्यस्थ बन गए और इस प्रकार दरबार में उनकी महत्ता बढ़ी। मुझे भी स्वामी जी के नियमित रूप से दर्शन करने पड़ते, लेकिन कूट कदम की वजह से जमीन पर पालथी मार कर बैठन में दिव्य महसूस होने लगी थी और इसलिए कहा जाना भी दरअसल सरवा जाता। स्वामी जी का वर्तन मेरे प्रति सदैव बड़ा स्नेहपूर्ण रहता। वे शास्त्रीय संगीत के बड़े पारखी थे और जब मैं उनकी प्रिय राग खजबनी गाता तो बड़ा रस लेते।

लेकिन राजनीति के मामले में स्वामी जी का जो असर पड़ा वह विनाशकारी साबित हुआ। जसा कि और बहुत से बड़े देशी राज्य चाहते थे, अंग्रेजों के भारत से हटने के बाद स्वतंत्र शासन बन जाने की संभावना पिताजी का भी आकर्षण लगी। अंग्रेजों के अधिराजत्व को उन्होंने कभी भी प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार नहीं किया था पर साथ ही साथ वे सामंती परंपरा में इनकी गहराई से उलझे हुए थे कि उनके लिए उन प्रजातांत्रिक शक्तियों से सम्भोता करना संभव नहीं था जो उस समय उपमहाद्वीप में और स्वयं राज्य में भी जोर पकड़ रही थीं। सामंती व्यवस्था की एक बड़ी कमजोरी यह है कि शासकों का वे ही कानें चलाई जाती हैं जो उनके दरबारी समझते हैं कि वे सुनना चाहते हैं लेकिन जो वास्तविक घटनाओं का शायद ही भेज खाती हों। इसी सामंती महत्वाकांक्षा पर स्वामी जी ने अपना छलिया पासा फेंका, पिताजी के दिमाग में लाहौर तक फैले साम्राज्य का सत्र बाग की तस्वीर बठाकर, जहाँ हमारे पूर्वज महाराजा गुलाब सिंह और उनके भाइयों, राजा ध्यान सिंह और राजा सुचेत सिंह ने एक शताब्दी पहले शतकी महत्वपूर्ण भूमिका अदा की थी। स्वामीजी कुछ कांग्रेसी नेताओं का संपर्क में थे ऐसा मानना भी कुछ कारण था, और यह सीधे उड़ी के प्रभाव की वजह से था कि

आचार्य कृपलानी 1947 के शुरू में राज्य में आए।

जो भी हो, डोगरा शासन का अंत तेजी से आगे बढ़ता आ रहा था, यद्यपि अपने रंग में मग्न पिताजी उन प्रचंड शक्तियों से देखबर थे जो उपमहाद्वीप में उठान पर थी। राज्य के भीतर शेख अब्दुल्ला ने 1931 में स्थापित अपनी मुस्लिम काफ़ेस को नेशनल काफ़ेस में बदल लिया था और प० जवाहरलाल नेहरू से व्यक्तिगत और सैद्धांतिक संबंध बना लिया था। वे राज्य के जन-आंदोलन में सक्रिय थे जो इंडियन नेशनल कांग्रेस द्वारा अंग्रेजों के विरुद्ध चलाए गए बड़े आंदोलन का ही एक प्रकार से देशी राज्यों में प्रतिरूप था। यद्यपि अब्दुल्ला का सरदार पटेल जैसे रुढ़िवादी कांग्रेसी नेताओं ने सचमुच कभी विश्वास नहीं किया फिर भी उन्होंने प० जवाहरलाल नेहरू का निकट विश्वास प्राप्त करने में सफलता पा ली, शायद इसलिए कि वे भी कश्मीरी मूल के ही थे, और कश्मीर को अपनी विशेष रुचि का क्षेत्र समझते थे।

जिना के लिए अब्दुल्ला और उसके साथियों का कोई उपयोग नहीं था, कुछ तो इसलिए कि शेख उनके कदमों पर चलने को तैयार नहीं थे और कुछ जिना के इस मसीही एतबार की वजह से कि इस महाद्वीप में मुस्लिम हिता के एकमात्र रक्षक वे और उनकी मुस्लिम लोग ही थी। अब्दुल्ला की चारों सीधी-सादी पर असरदार थी। उनमें डोगरा विरोधी भावनाएँ तो हमेशा भरी ही रहती थी, वे अपने राजनैतिक आनमण का प्रमुख निशाना पिताजी को बनाकर प० नेहरू की सामंतशाही विरोधी भावनाओं को चतुराई से उभाड़ा करते थे। मई 1946 में शेख अब्दुल्ला और उसकी नेशनल काफ़ेस ने 'कश्मीर छोड़ो' आंदोलन छेड़ा, वैसा ही जैसा चार बरस पहले गांधीजी का प्रसिद्ध 'भारत छोड़ो' आंदोलन था। इसके पहले पिताजी ने राज्य में लोकप्रिय सरकार बनाने की दिशा में कुछ कदम उठाए थे, जिनमें 1944 में एक द्विध शासन का प्रयोग भी सम्मिलित था, जिसमें आंशिक रूप से निर्वाचित एक प्रजा सभा स्थापित की गई थी। लेकिन इससे राज्य के शासन में पूरे हिस्से की नेशनल काफ़ेस की भाग सतुष्ट नहीं हुई। 1945 में उस पार्टी के सापोर अधिवेशन में जवाहरलाल नेहरू और खान अब्दुल गफ्फार खान भी सम्मिलित हुए थे और इंडियन नेशनल कांग्रेस ने, जो सामान्य तया राज्य की पीपुल्स काफ़ेस का समर्थन करती रही थी, आसन्न विभाजन और जवाहरलाल नेहरू और शेख अब्दुल्ला की नज़दीकी जाती दोस्ती को मददेनज़र रखते हुए कश्मीर में खास दिलचस्पी जाहिर की थी। बर्क़स्मती से पिताजी उन परिवर्तना के ऐतिहासिक आयाथा का अंदाज़ नहीं लगा सके जो नज़दीक ही थे। यह इसी एक घटना से बख़ूबी साबित होता है कि जब 20 मई को शेख अब्दुल्ला और नेशनल काफ़ेस के कई और कायकता हिरासत में ले लिए गए और जवाहरलाल नेहरू ने राज्य में अपने आने के इरादे की घोषणा की तो उनके प्रवचन पर

पाबंदी लगा दी गई। अपने स्वभाव के अनुसार जवाहरलाल ने पाबंदी तोड़कर पंजाब से कोहला पुल होते हुए कश्मीर में प्रवेश का निश्चय किया। एक गोरखा अफसर, मेजर भगवान सिंह के नेतृत्व में राज्य सेना के सैनिक सगौनों तान पुल के बीचों-बीच खड़े हो गए। जवाहरलाल, हमेशा जैसे निडर होकर सगौनों को एक तरफ हटाते हुए पदल पार चले गए। वह तो धीरे-धीरे कि भगवान सिंह एक समझदार और अकलमद आदमी निकला कि उसने अपने फौजियों को अलग हटने का हुक्म देकर बड़े अदब से जवाहरलाल जी से पुल पार करने की दरखास्त की और इसके बाद उन्हें इतिला दी कि वे हिरासत में हैं।

इसकी खबर हम तब गुनाब भवन में पहुँची, और पंडित काक ने, जो उस समय प्रधानमंत्री थे, पिताजी को किंचित गब और उत्तेजना के साथ रिपोर्ट दी कि जवाहरलाल जी कैद कर लिए गए हैं। मैं तो स्तब्ध रह गया। देखो तो, कहाँ यह राष्ट्रीय स्वातंत्र्य आन्दोलन का सबसे अधिक प्रभावशाली नेता, 'आत्मकथा' और 'दिल्लीवरी आफ इंडिया' का प्रणेता, भारतीय गणतंत्र का घोषित भावी प्रधानमंत्री, और कहाँ हम कि उनका स्वागत करने और उनसे सहयोग लेने के स्थान पर हमने उन्हें कैद कर लिया। मुझे इसमें कोई सन्देह नहीं है कि उनके कैद किए जाने से ही राज्य के इतिहास में मोड़ लगा। जवाहरलाल जी को श्रीनगर लाया गया, और तीन दिन के बाद कांग्रेस वर्किंग कमेटी ने उन्हें भारत वापस लौट आने के लिए राजी कर लिया। बाद में जुलाई में राज्य सरकार ने उनके प्रवेश पर पाबंदी हटा ली और वे आए और शेख अब्दुल्ला से जेल में उन्होंने बैठ भी की। लेकिन अब बहुत देर हो चुकी थी, पासा फेंका जा चुका था, और विनाश की बिजली गिरने में अब समय की ही बात थी।

मुझे यह हमेशा दुःखदा लगायी है कि पिताजी जैसे बुद्धिमान और सवधा निष्ठा के हामी और प्रगतिशील व्यक्ति ने उन अतिम वर्षों में देश की राजनतिक परिस्थिति को समझने में इतनी धीर गलती की। वे सामान्यतया एक प्रबुद्ध शासक थे, जिन्होंने उन्नाहरणाय 1932 में ही राज्य के सभी मंदिरों का हरिजनो के लिए खोल दिया था। इस अवसर पर जम्मू के राजपंडित ने, जो हमारे पारिवारिक मंदिर, रघुनाथ मंदिर के प्रधान पुजारी थे इस प्रस्ताव का विरोध किया था। पिताजी ने उन्हें दबतापूबक बर्खास्त कर दिया और उनकी जगह उनके भाई को नियुक्त किया लेकिन तभी जब उन्होंने असदिग्ध रूप से हरिजनो को स्वीकार करना मंजूर किया। इसी तरह से भूमि की पट्टेदारी और प्रशासन के सुधार में पिताजी ने एस सुधार समाविष्ट किए जो और कई देशी राज्यों से बहुत आगे थे। एक बार अपने मंत्रियों को नियुक्त करने के बाद जिनमें मुस्लिम कोटा प्रायः ५०-५५% में लिया जाता था वे फिर उनके काम में दस्तदाजी नहीं करते थे। वास्तव में एक ऐसा मामला भी हुआ जिसमें जम्मू के एक नागरिक ने, जो हमारे

महल के ठीक बाहर ही रहता था, उसकी संपत्ति का अधिग्रहण करने के पिताजी के निणय के विरुद्ध अदालत में चुनौती दी और उसे रोकने में वह सफल भी हुआ। दरअसल जब तीस वर्ष की उम्र में वे 23 सितम्बर 1925 को राजगद्दी पर आसीन हुए, तभी उन्होंने घोषणा कर दी थी "मेरा धर्म 'याम है और सभी प्रकार की नियुक्तियों के लिए निणय केवल गुणवत्ता के आधार पर ही किया जाएगा। जाति, पथ, धर्म अथवा लिंग का कोई विचार नहीं होगा।" अपने शासन काल में उन्होंने अनेक प्रशासनिक और राजनतिक सुधार किए जिनकी परिणति 1944 में द्वैध शासन के एक प्रयोग में हुई। इसमें प्रजा सभा को, जो बीस साल पहले स्थापित की गई थी, यह अधिकार दिया गया था कि वह छह व्यक्तियों का एक पैनल नामांकित करे, जिनमें से मन्त्रिपरिषद् के लिए वे दो व्यक्तियों को चुन लेंगे। इसने पहली मतवा सरकार में 'लोकतनीय' तत्त्व का प्रवेश कराया, और 1944 के अंत तक इस विधि से दो मन्त्रियों की नियुक्ति भी हुई, मिर्जा अफजल बेग और वखीर गगाराम, जिन्होंने क्रमशः मुस्लिम और हिंदू उम्मीदवारों में सबसे अधिक मत प्राप्त किए थे।

इसी प्रकार अय नरेशा से भिन्न, पिताजी ने रत्नाभूषण समेत अपनी निजी संपत्ति और राज्य की सम्पत्ति में स्पष्ट अंतर कर रखा था। उन्होंने करोड़ों मूल्य के परिवार के रत्नाभूषण, शाल, गलीचे और राजचिह्न राज्य के तोराखाने में रख छोड़े थे, जिन्हें यदि उनकी जगह और कोई होता तो आसानी से हड़प लेता और डकार तक न लेता। उन्होंने अपने व्यक्तिगत स्वाथ के लिए कभी प्रजा को तंग नहीं किया, और महल में अलग अलग अपना स्वतः पूरा जीवन व्यतीत करते रहे। निष्पक्ष प्रेक्षक आज भी उनके प्रशासन और 'याम व्यवस्था को 1947 के बाद की व्यवस्था से कहीं बेहतर मानते हैं। भ्रष्टाचार अपेक्षाकृत बहुत कम था और जब भी प्रकाश में आता था, उसकी सख्त सजा दी जाती थी।

परंतु प्रगतिशील शासक होना एक बात थी और युगांतरकारी ऐतिहासिक चमत्कारिक घटना का मुकाबला करना और बात थी। उस समय उपमहाद्वीप में चार प्रमुख शक्तियाँ क्रियाशील थीं और पिताजी उनमें से प्रत्येक के विरोध में थे। पहले अंग्रेज थे, जो अपने साम्राज्य के उज्ज्वलतम रत्न का अंततोगत्वा परित्याग करने को तैयार थे। यद्यपि बिल्कुल आखिर तक पिताजी को यह इत्मीनान नहीं था, कि वे सचमुच चले जाएंगे, फिर भी उनमें इतनी काफी देश-भक्ति थी कि वे अंग्रेजों से चोरी छिपे किसी प्रकार का समझौता नहीं कर सकते थे। फिर इंडियन नेशनल कांग्रेस थी, जिसकी प्रेरक शक्ति थे गांधीजी और जिसका नेतृत्व जवाहरलाल, बल्लभ भाई पटेल, मौलाना आज़ाद और स्वातंत्र्य आंदोलन के अय दिग्गज लोग कर रहे थे। पिताजी इस पार्टी के मुख्यतया इस लिए खिलाफ थे कि जवाहरलाल जी का उनके कट्टर वैरी दोस्त अब्दुल्ला से

निकट का संबंध था। फिर मुस्लिम लीग थी, जिसका नेतृत्व माहम्मद अली जिन्ना कर रहे थे। यद्यपि इस पार्टी ने नरेशा के इस अधिकार का समर्थन किया था कि वे अपने अपने राज्य के भविष्य के संबंध में स्वयं निर्णय करें, और कश्मीर में शेख अब्दुल्ला और उनकी नेशनल कांफ्रेंस का जो जान से विराध किया था, तो भी पिताजी में इतना पर्याप्त हिंदुत्व था, कि वे मुस्लिम लीग के आक्रामक संप्रदायवाद को पचा नहीं सकते थे, और यही वजह थी कि उन्होंने पाकिस्तान द्वारा लिए गए प्रलोभना को ठुकरा दिया। अन्त में स्वयं राज्य में ही जो प्रमुख राजनैतिक पार्टी थी, नेशनल कांफ्रेंस और जिसका नेता शेख अब्दुल्ला थे, उनसे पिताजी से बीसियों बरस से विलकुल नहीं पटती थी क्योंकि पिताजी को उनमें अपने राज्यसिंहासन और डोगरा शासन के लिए खतरा नजर आता था। इसका अंतिम परिणाम यह हुआ कि जब निर्णायक घड़ी उपस्थित हुई तो गणता योग्य जितनी शक्तियां थी वे सबकी सब वान के उस पार विरोधी पक्ष में इकट्ठी हो गई। इसके अतिरिक्त पिताजी इस पार या उस पार एक दृढ़ नियम लेने से कतराते थे। इस तरह उन्होंने अपने को एकाकी और मित्रहीन पाया, और डोगरा शक्ति का जो प्रभाव एक शताब्दी के कठिन परिश्रम से निर्मित किया गया था, वह ध्वस्त हो गया। काश कि मैं उम्र में दस बरस और बड़ा होता तो मुझे लगता है कि मैं इतिहास बदल सकता था। लेकिन अगर मैं दस बरस बड़ा ही होता तो मैं भी क्या उस सामंतशाही सत्तामय विष का शिकार नहीं बन जाता ?

महर्षि जी के कद लिए जाने से जो खलबली मची उसके बावजूद वातावरण कुछ समय के लिए फिर शान्त हो गया। मैंने वह गर्मी श्रीनगर में कालेज जाने में और हर सप्ताहांत में और पिताजी के साथ शिकार और मछली पकड़ने के अभियानों में बिताए। मुझे पहली बार बड़े पशुओं के शिकार में अपना हाथ आजमाने की इजाजत मिली। मुझे पिताजी ने एक 318 की राइफल दी और पहले बड़े शिकार के लिए मुझे ठाकुर हरनाम सिंह पठानिया के साथ, जा अब्दुल निशानेबाज थे और हमारी बन सेवा में बरिष्ठ अधिकारी थे और बाद में पदोन्नत होकर चीफ क्वार्टर बन गए थे, डक्षिण भेजा गया। हम मुबह जल्दी निकल पड़े और सूर्यास्त से पहले ही आरंभित बन में दाखिल हो गए। शीतल वायु वन की मुगध से मुगधित थी और पूव उपाकाल में पवन जैसे सजीव और स्पंदित हो उठे थे। जब बांदूक हाथ में लिए हम जंगल में से अपना रास्ता निकाल रहे थे तो उस समय जिस आह्लाद की अनुभूति मुझे हुई उसका रसाम्बाद मेरे मन में आज भी उभो का रसो बना हुआ है। कुछ दूर बाद सूर्य भगवान उदय हुए और सारा वन प्रात और आसपास के पवता का ढालू धरातल अपनी शरदकालीन रंग बिरंगी छटा की लेकर जागृतमान हो उठे। हमारे आसट का लक्ष्य कश्मीर का भव्य

हिरन था, लेकिन हमें कोई मिला नहीं। कुछ हरिणिया अपनी सरल और तरल मगाक्षियों को लेकर स्तब्ध खड़ी रहती, जब तक कि हम उनके बिल्कुल नज़दीक नहीं पहुँच जाते, और तब वे उड़ान भरकर वन में विलीन हो जाती।

करीब दस बजे, जब हम मोटर पर जंगल के काफी चक्कर लगा चुके थे, हरनाम सिंह ने एकाएकी मेरा हाथ पकड़कर वान में घीरे से कहा, “भालू का शिकार करोगे?” करीब सौ गज की दूरी पर कुछ पेड़ों की आड़ में एक विशाल काय वाला रीछ खड़ा था। मैंने राइफल उठाई और दाग दी। गोली ने रीछ को सीधे मार गिराया। लेकिन ये जानवर बड़े ही मजबूत होते हैं और जब तक कि घातक रूप से घायल न हो जाय, मुश्किल से ही मिल पाते हैं। सतकतापूर्वक हम उस स्थल की ओर बढ़े जहाँ रीछ गिरा था। हमें खून तो दिखलाई पड़ा, लेकिन रीछ का कोई अंता पता नहीं था। कहा जाता है कि रीछों की गुप्त मार्गें होती हैं, जहाँ वे बीमार अथवा घायल होने पर छिप जाते हैं और जंगली जड़ी बूटियों से अपने घावों को अच्छा कर लेते हैं। जो भी हो, हमें वह रीछ नहीं मिला तो नहीं ही मिला। शायद वह बेबल साकेतिक ही था, मेरे भाग्य में शिकारी बनना लिखा ही नहीं था, और कुछ वर्षों बाद मैं शिकार खेलना और मछली पकड़ना हमेशा हमेशा के लिए छोड़ दिया।

गर्मिं धीरे धीरे सिमटकर कश्मीर की शानदार सरद में परिणत हो गईं चिनार के पत्ते गेहूँ रंग में बदलने लगे। घान पक गया और उसके सुनहले खेत तराई की हरियाली की पृष्ठभूमि में चमक उठे। वातावरण में आतुरता थी। उप-महाद्वीप में बड़ी-बड़ी घटनाएँ घटित हो रही थी। कैबिनेट मिशन आया और चला गया, जिना की हिंदुस्तान के बदलने की माँग ने उपमहाद्वीप की नींव तक हिला दी। चौड़ी काठी वाल, एकाक्षी बाइसराय लाड वेंवेल की जगह तेज़तर्रार और खूबसूरत लाड माउंटबेटन और उसकी हुसैन बीबी एडविना आए। पार्श्व में इतिहास अपनी नाटकीय भूमिका प्रस्तुत करने की प्रतीक्षा में था। इस पर भी हम करीब करीब पूरी तरह छोटी माटी बातों में ही उलझे पड़े थे—पिताजी के दरबार की वे हास्यास्पद लघु दुरभिस्रधिया, उनके आसपास के तुच्छ-चेता व्यक्तियों का वह मंडल, अवसरवादियों की वह टोली और निरंतर उनके गिर्द टगे रहनेवाले जी हुजूर लोग।

स्वामी जी का प्रभाव उत्तरोत्तर बढ़ता गया, और उसके साथ ही दरबार में मा के बड़े भाई ठाकुर नाचिंद चंद के हाथ में धीरे धीरे अधिकार आता गया। जब मा की शादी हुई थी तब वे ढांगरा रेजीमंट एन० सी० ओ० थे और, जैसी प्रथा थी, यह सबंध हो जाने पर उन्हें एक बड़ी जागीर दे दी गई थी और ओहदेदार दरबारी बना दिया गया था। वे कई बरस मा के मोर हाज़िर बने रहे, जिन पर उनका काफी प्रभाव था, क्योंकि एक तो वे उनसे कई साल बड़े थे और दूसरे

जब व छोटी थी तो उन्होंने उन्हें विजयपुर के गांव की तलया में डूबने से बचाया था। वे चतुर और भीतर से स्वामिभक्त तो थे, लेकिन उनकी बौद्धिक परिधि सीमित थी और वे स्वामियों और साधुओं के जादुई चमत्कारों का प्रसाद पाने के फेर में ज्यादा रहते थे। इसमें संदेह नहीं कि उन बहुत कठिन वर्षों में, जो मा ने शादी के बाद बिताए, जब एक गांव की लड़की दरबारी पड़वियों के भवरजास में एकाएक लाकर बठा दी गई थी, वे उनके लिए शक्तिमान शिला सिद्ध हुए, और वे वही यह कहने का मौका नहीं चूकते थे कि यदि वे न होते तो मेरे जन्म के बहुत पहले ही मेरी मा पड़वियों की शिकार बनकर कभी की समाप्त हो चुकी होती। इसमें उन्होंने दरबार के विरोधी पक्ष को नाराज कर लिया और पिताजी के सगात्री जामवाल बिरादरी के लोगों में वे सामान्यतया नापसंद किए जाते थे। लेकिन स्वामीजी का आगमन होने के साथ ही उनका महत्व एकाएकी बढ़ गया और वे स्वामी जी और पिताजी के बीच प्रमुख मध्यस्थ बन गए।

नवम्बर के पहले हफ्ते में हमारा भी तरह हम ठंड की ऋतु के लिए जम्मू चले गए। मेरे निजी शिक्षक प्रोफेसर मदान ने पूछताछ की ता यह पता लगा कि निजी परीक्षार्थी के रूप में मैं इलाहाबाद यूनिवर्सिटी की इंटरमीडिएट परीक्षा में बैठ सकता हूँ। पिताजी को यह विचार बहुत पसंद नहीं था, वे स्वयं मेरी कालेज में मेट्रिकुलेशन से आगे कभी नहीं जा पाए थे, लेकिन प्रोफेसर मदान और मा ने मिलकर उन्हें राजी कर लिया और उनकी स्वीकृति प्राप्त करने में सफलता पाई। इसके लिए मैं मदान साहब का अत्यंत आभारी और ऋणी हूँ क्योंकि यदि उस समय बड़ा मेरी पढ़ाई टूट जाती तो मेरे लिए फिर से उसे आगे बढ़ाना संभव नहीं होता, जसा मैंने बाद में किया। हमारे जम्मू के स्टाफ गहो में से एक में, एक विशेष परीक्षा बैच खोला गया और 1947 के कुछ में मैं अंग्रेजी, नागरिक शास्त्र, अर्थशास्त्र, और हिन्दी विषय लेकर परीक्षा में बैठा। यह देखते हुए कि सीनियर कैम्ब्रिज के पश्चात् मेरी पढ़ाई एक सत्र में दून में, एक सत्र में श्रीनगर कालेज में हुई और कुछ महीना तक जल्दी जल्दी में निजी तौर पर जम्मू में बोधिग मिनी और फिर भी जब मैं परीक्षा में द्वितीय श्रेणी में उत्तीर्ण हो गया, तो मैं काफी खुश था।

मैं जल्दी-जल्दी बड़ा हो रहा था और जब मैं पीछ देखा हूँ तो मुझे दिखता है कि सामान्यतया दरबार का दरबारी प्रभाव मेरे बचपन पर अलस्य रूप से पड़ना शुरू हो गया था। अपने नीकरो के प्रति मेरा रुकावट होने लगा था, बुद्धि में मैं कठोरता बरतने लगा था और सामान्यतया वे सभी बातें मुझसे आने लगी थी जो सामान्य जीवन के अवाञ्छनीय लक्षण माने जाते हैं। अपना हम-उम्र प्रायः कोई भी साथी न होने का कारण—नसीब भी लखनऊ कालेज में चला गया था—मेरा अधिकाधिक समय स्टाफ के साथ बीतने लगा। मा और पिताजी

कुछ थोड़े नज़दीक आते जान पड़े, हालांकि मूल तनाव बना रहा और आवेश के ऐसे झुलसा देने वाले प्रदर्शन फूट पड़ते कि मैं बिल्कुल स्तब्ध रह जाता। माँ उस समय ईंटों की, दुग जैसी विशाल इमारत, 'अमर महल' में रहती थी, जिसे मेरे पितामह ने जम्मू में बनाना शुरू किया था, लेकिन कभी पूरी नहीं कर पाए थे। और पिताजी उससे अगले नीचे और भूरे रंग के घर में रहते थे, जिसे 'हरि निवास' के नाम से जाना जाता है और जिसमें मेरा भी एक कमरा था। माँ खाना खाने इधर चली आती थी और हम सब मिलकर खूब रमी और बेकगेमोन (पासे और पट्टर मोहरी का खेल) खेलते थे। जम्मू में हमारा जीवन श्रीनगर से भी ज्यादा एकाकी था। हम बस एक ही जगह जाते थे, ऊधमपुर, जो जम्मू से चालीस मील दूर एक शहर था और जहाँ पिताजी ने शिकार के लिए कुछ बड़िया आरक्षित वन विकसित कर लिए थे। वहाँ उन्होंने एक आवास भी बना लिया था जिसका नामकरण उन्होंने माँ के नाम से 'तारा निवास' कर दिया था जिससे मुझे खुशी भी हुई और ताज्जुब भी। शिकार के लिए विभिन्न रस्सों को जाने से पहले हम सब वहाँ ठहरा करते। यद्यपि कश्मीर के पर्वतों की भव्यता उनमें नहीं थी, तो भी ऊधमपुर के आसपास की पहाड़ियों में चीता और जंगली सुअर समेत अनेक छोटे-बड़े शिकार के जानवर पलते थे।

इन सभी महीनों में मेरे दाहिने कूल्हे के जोड़ का दर्द बराबर बढ़ता चला गया। रात को तीखी टीस भरा दर्द जो उठा करता, उसके डर से मैं सोने से घबराता था। मेरे दाहिने कूल्हे और पैर की मासपेशिया क्षीण होने लगी, जिसके परिणामस्वरूप मैं थोड़ा-थोड़ा लगड़ाने लगा। जब जब माँ इस पर टीका करती, मैं उस बात को टाल जाता, लेकिन एक दिन पिताजी की निगाह भी उस पर पड़ ही गई और उन्होंने महल के चिकित्सक, डा० एस० के० शागल् से कहा कि मेरा परीक्षण करें। तब उन्हें मासपेशी के क्षीण होने का पता चला। उन्होंने शुरू में किसी तेल से कुछ हफ्तों तक मेरी मालिश करवाई, लेकिन उससे कोई फल नहीं पड़ा। अंत में पिताजी ने मुझे विशेषज्ञ की सलाह के लिए बम्बई भेजने का फैसला किया। घरेलू व्यवस्था के नियंत्रक, बिग्रेडियर एन० एस० रायत मेरे साथ गए और मेरे अनेक परीक्षण किए गए और एक्स रे लिए गए जिसके दौरान मैं टाटा कैंसर इन्स्टीट्यूट के प्रसिद्ध सस्थापक डॉ० खानोलकर के पास भी गया। जाहिरा तौर पर किसी को कैंसर का शक हुआ था, लेकिन यह फिर दूर हो गया। हमें यह सलाह दी गई कि तीन महीनों के भीतर दर्द नहीं मिटा तो फिर मुझे प्लास्टर में डालकर रखना पड़ेगा ताकि कुछ समय तक जोड़ बिल्कुल हिल न सके।

इस हतोत्साही खबर को लेकर मैं जम्मू लौटा। पिताजी, हमेशा की तरह मार्च के बाद अपना अधिकांश समय स्विमिंग पूल में ही बिताया करते, जिसमें शाम के समय वे स्टाफ और कुछ चुनिंदा नौकरों के साथ वाटर पोलो खेला करते।

मैं अच्छा तैराक नहीं था और केवल ऊपरी तौर से कायबाही में हिम्मा लिया करता। मैं मा क साथ कुछ समय बिताने अमर महल की ओर टहल जाता या कण निवाम चला जाता जहाँ स्वामी जी रहते थे। दरअसल मैं बिखर सा गया था और कलहे की पीडा और आम बातावरण ने मुझे बुरी तरह बेचन कर दिया था। धीरे धीरे गर्मी की ऋतु हम पर छा गई लेकिन पिताजी न श्रीनगर जाने की तारीख तय करने का कोई रुख ही नहीं लिम्बाया। आखिर मा को ही दस्तदाजी करनी पड़ी और कहना पड़ा कि जम्मे में अब वर्दाशत से बाहर गरमी पड़ने लगी है। इस बात पर पिताजी की बड़ी अजीब और तीव्र प्रतिक्रिया हुई, उन्होंने इस प्रस्ताव का बहुत बुरा माना और कई दिन तक रुठे रहे। जब मैं पोछे देवता हू तो मुझे लगता है कि कहीं उन्हें इस बात का पूर्वानाम तो नहीं हो गया था कि शासक के रूप में कश्मीर की यह उनकी आखिरी यात्रा होने जा रही है।

अततोगत्वा हम मई के अंत में श्रीनगर पहुंचे और तुरंत ही नए वाइसराय लाड लुई माउंटबटन और लडी माउंटबटन की आगामी यात्रा के मिलसिते में दौड़ भाग में लग गए। देशी राज्या में वाइसराय का आगमन अंग्रेजी राज्य का एक नियमित दस्तूर था और मुझे अस्पष्ट सा याद है कि तीस के दशक में जब मैं लड़का ही था, लाड लिनलिफो आए थे और उन्होंने मुझे सोने की रिंग लगी एक घुड़सवारी की छड़ी भेंट की थी। लेकिन यह यात्रा विशेष थी, केवल इसलिए नहीं कि अंग्रेजों ने यह घोषित कर दिया था कि वे शीघ्र ही भारत छोड़ देंगे और सत्ता मौप देंगे परंतु जहाँ तक कम से कम मेरा संबंध था, उन व्यक्तियों की वजह से भी जो इसमें सम्मिलित होने जा रहे थे। लाड केवल थोड़े बठोर प्रकृति के थे और उनका प्रभाव अनुकूल नहीं पड़ता था। उनके ठीक बाद जब माउंटबटन दम्पति आए जिनका व्यक्तित्व तटक भटक वाला और माहक था तो यह परिवर्तन उत्तेजनाप्रद लगा और मैं उसे मिलने की बड़ा उत्सुक हुआ।

पिताजी समारोह-सबधी व्यवस्था बड़ी बारीकी से करते थे। कायक्रम बड़े साफ सुधरे ढंग से छपाए जाते और उनाबी रंग के धनुष के साथ सुनहले कागज में उनकी जिल्द बांधी जाती (सुनहला और उनाबी राज्य के रंग थे)। महमाना की सूचियाँ और व्यजनों की सूचियाँ समेत सारा व्योरा रस्ती रस्ती तैयार किया जाता। इन व्योरा को तयार करने में य घटो जिता दैत थे और पूरा घर निरंतर तनाव में रहता था, क्योंकि कोई गलती हुई नहीं कि यह निश्चय था कि किसी का सिर धड़ से अलग हुआ। चूंकि उस वक्त मरे पास भी कोई काम नहीं था, इसलिए मैं भी इन काम में स्टाफ की मदद की, हालांकि मेरा योगदान सतही ही कहा जा सकता है। अततोगत्वा यह महत्वपूर्ण दिन आ ही गया और तापा की सलामी के बाद (मुझ यात्रा नहीं कितनी, लेकिन जब पिताजी को ही 21 तापो की सलामी का सम्मान प्राप्त था, तो मैं समझता हूँ वाइसराय को 31 तापो की सलामी मिली

होगी) बाइसराय और उनकी पत्नी आ पहुची। मैं भी मा और पिताजी के साथ उनका स्वागत करने द्वारमंडप पर था। पहली भलक मे ही जो मेरी प्रत्याशाए थी, वे पुष्ट और पूरित हो गई। पोर पोर वे एक मनमोहक दपत्ति थे, और एकदम—बटल रूप से—मैंने उन्हें बैरोनेस आर्जों के उपायासो के अपने प्रिय पाना, सर पर्सी ब्लैवेनी और उसकी खूबसूरत पत्नी मार्गोराइट से जोड़ दिया—वे स्वयं ऊंचे बंद के, सुंदर और स्फूर्तिमय, उनकी पत्नी सलोनी, शालीन और चित्ताकपक।

अभिजात पण्डभूमि के बावजूद उनमें ऐसी कोई घुटन भरी बात या औपचारिकता नहीं थी और उनकी बेतकल्बुफी और मजाकिया अदाओं से मैं बहुत खुश था। मेरे पिताजी ने "टाइगर" कहकर मेरा परिचय कराया और जब तक वे वहां रहे और उसके बाद भी, वे मुझे इसी नाम से पुकारते रहे। गाडन पार्टीया, प्रीति-भोजो और स्वागत समारोहों की एक पूरी शृंखला ही बघ गई। दो मजेदार घटनाएं उल्लेखनीय हैं। प्रीति भोज में मेज के नीचे एक घटी लगी थी, जिसे पार्टी समाप्त होने पर मेरे पिताजी को बजाना था और उसके बजते ही बड "गाड सेव दी किंग" बजाने लगता। उनके साथ माउटबटन बंठे थे। वे लम्बे तो थे ही, गलती से खाने के दौरान उनका घुटना घटी के बटन पर जा लगा और घटी बजते ही बंड ने ब्रिटेन का राष्ट्रगान पूरी दयानतदारी के साथ बजाना शुरू कर दिया। फिर क्या था, हम सभी को मुगशोरबा बीच में ही छोड़कर जिस किसी तरह लडखडाते हुए खड़ा होना पडा। पिताजी का बेहरा गुस्से से ताल हो रहा था, लेकिन भाग्य से वे किसी को इसके लिए दोष नहीं दे सकते थे। कैसे क्या हुआ, जब माउटबटन को इसका पता चला, तो वे ठहाका मार कर हस पडे और मेज के उस पार से मा की तीखी निगाह के बावजूद, खिलखिताहट के मारे मैं तो फश पर लोटते-लोटते बचा। दूसरी घटना उस समय घटी जब पिताजी अपने बरिष्ठ अधिकारियों का, एक गाडन पार्टी से पहले, परिचय करा रहे थे। उन्होंने सबको बतार म खडा कर दिया और सावधानी से नामा की सूची रट सी। पता नहीं क्या हुआ, कि कोई एक अधिकारी गलत जगह खडा हो गया। परिणामस्वरूप सारा क्रम गडबड हो गया और जब पिताजी घडाघड परिचय बोलते चले गए तो एकाएक उन्हें महसूस हुआ कि वे गलत नाम बोलते जा रहे हैं, याकि प्रत्येक का गलत नामो से परिचय दे रह हैं। मैं यह नहीं सकता कि कौन ज्यादा हैरत में था, पिताजी याकि वे अधिकारी लेकिन ऐसा लगा कि शायद माउटबटन को इस गडबडी का पता नहीं लग पाया और यदि उन्हें मालूम भी हो गया था तो वे इतन विनम्र थे कि उन्होंने इसका कोई संकेत नहीं दिया।

मजा भोज और उत्सवा के अलावा माउटबटन के बहा आा का एक गभीर राजनतिक उद्देश्य भी था। अंग्रेजों की विदाई का न्तिन नज्दीक आता जा रहा था और अगर और उन्ही को भीरोसिक विजयता के कारण ही जबकि अधिकार दप्री

राज्यों ने मन में यह नियम कर लिया था कि दोनों नए राष्ट्रों में से किसमें मिलना है, अब भी कुछ ऐसे थे जिन्हें नियम सेना बाकी था। इनमें दो सबसे बड़े देशों राज्य, हैदराबाद और कश्मीर भी सम्मिलित थे। हैदराबाद पूरी तरह भारतीय सभ के इलाके में घिरा था, जबकि कश्मीर की सीमाएं भारतीय सभ के साथ भी थी और पाकिस्तान के नए राज्य के साथ भी। तिस पर हमारे राज्य में जाति वैभिय भी था और उसमें रहनेवालों में मुसलमान (शिया सुन्नी दोनों), हिंदू, बौद्ध और अ य धार्मिक वग न लोग भी थे। मुझे सदेह है कि शायद पिताजी को सब भी यह विश्वास नहीं था कि अंग्रेज सचमुच चले ही जाएंगे। स्वभाव से असमजसी ता थे ही व बस बचत को टालते रह।

वने उनके साथ इसाफ करते हुए यह मानना पड़ेगा कि जिन हालात का उहे सामना करना पड़ा था, वे बड़े पेचीदा थे और निर्णय करना उतना आसान नहीं था। अगर वे पाकिस्तान में मिलते हैं, तो उनकी प्रजा का एक बड़ा हिस्सा, जिसमें उनका आधार सभी डोगरे शामिल थे अपमानित होता है, और यदि भारत में मिलते हैं, तो उनकी मुस्लिम प्रजा के एक बड़े हिस्से के खिलाफ हो जाने का खतरा है। स्वतंत्र बने रहना शायद एक आकषक विकल्प होता, लेकिन उसमें बदल में लाने के लिए बड़ी सावधानी से तयारी करने और सभी सबद पक्षा से लबी सौदेबाजी करने की जरूरत पड़ती और साथ ही उसके लिए असाधारण राजनैतिक और कूटनैतिक दक्षता भी अपेक्षित थी। दरअसल माउटबैटन पिताजी को यह समझाने के लिए आए थे कि वे समय रहते 15 अगस्त के पहले पहले अपना नियम से लें और भारतीय नेताओं की ओर से यह आश्वासन दिलाने आए थे कि वे जो भी नियम उचित समझें लें—चाहे वह पाकिस्तान से मिलन का ही क्यों न हो उनकी ओर से कोई एतराज नहीं होगा।

किमी भी कठिन परिस्थिति में एक आम सामंती प्रतिक्रिया यह होती है कि उसका सामना करने से बचा जाए और पिताजी की तो विशेष रूप से यह रास्ता अपनाने की प्रवृत्ति थी। माउटबैटन के आगमन का लाभ उठाकर साधक डग से सारी परिस्थिति पर विचार विमर्श करने और एक "मायसगत" निर्णय पर पहुंचने का प्रयत्न करने की वजह उहाने पहले तो वाइसराय की मछली पकड़ने की लबी यात्रा के लिए शिवबड भेज दिया (जहां निवस्थ सुय स्नान करके माउटबैटन ने हमारे स्टाफ को स्ताथ कर दिया) और फिर उनकी विदाई के ठीक पहले एक बठर का नियम करके उसमें से वे इस वहाने से निकल आए कि एकाएक उह तीव्र उदरगूल का दौरा पड गया है। माउटबैटन को, जसा कि उनके सहायक क पबल जासन न निश्चा है इस छल की समझने में कोई दिक्कत नहीं हुई और वे तिली यापस सीट गए। इस तरह एक कारगर सिमासी समझौते का आखिरी अंशान भीता हाथ में जाता रहा।

पाच

इस बीच मेरे कूल्हे में कोई फायदा दिखलाई नहीं पड़ा और आखीर में मशहूर सजन कनल मिराजकर को लाहौर से बुलवाया गया। उन्होंने सलाह दी कि कूल्हे के जोड़ को प्लास्टर में बांधकर अच्छा बना दिया जाए। बिस्तर में बंध जाने की बात मुझे बेहद नापसंद थी, लेकिन दद इतना बढ़ता जा रहा था कि डॉक्टर की सलाह मान लेने के सिवाय और कोई चारा ही न था। जून में मिराजकर ने खुद ही प्लास्टर बांधा और एक ही झटके में मैं एक अच्छे भले आदमी से एकदम अपंग बन गया। जिसने स्वयं इसका अनुभव नहीं किया है, कि लम्बे समय तक प्लास्टर में बिस्तर में बंधे पड़े रहने में क्या शारीरिक और मानसिक समस्याएँ होती हैं, इसका वह अंदाजा नहीं लगा सकता। बड़े साचे की निरी भौतिक असुविधा, जो कमर से शुरू होकर दाहिने पैर के पजे तक गया था, भयंकर थी और बिना मदद के बिस्तर में भी हिलडुल न सकना, प्लास्टर के भीतर की खुजलाहट, जिसे मिटाना मुमकिन न था, और सबसे ज्यादा पेशाब के लिए न जा सकना, ये सब मिलकर मुझे पागल कर दे रहे थे।

रातें सबसे खराब होती थी। दिन में तो मुझे बिस्तर से उठाकर एक पहिए-वाली कुर्सी पर बिठा दिया जाता था और लाकर मा पिताजी और दूसरा के साथ बैठा दिया जाता था। वे मेरी मिजाज पुर्सी करने की पूरी कोशिश करते, और हम रमी और लूडो खेलते। शाम को नाते के कुछ भाई-बहिन मेरे पास आ जाते या मैं पढ़ा करता। लेकिन जब रात हो जाती और उस भयंकर प्लास्टर के साचे में मैं बिस्तर पर अकेल रह जाता, तो नाउम्मीदी का एक डरावना एहसास मन पर छा जाता। शांति मिलती तो बस केवल प्रार्थना से। मा ने मुझे एक माला और दुर्गा की तस्वीर दे दी थी—सिंहवाहिनी महादेवी की—जिन्हें मैंने बिस्तर के बगल में ही रख लिया था। प्रायः मैं घंटों माला जपता रहता और कभी कभी हाथ में माला लिए ही सो भी जाता। कभी कभी तो मुझे सपना आता कि यह सब एक दृष्टान्त है और सबेरे जब उठूंगा तब अपने कमरे को फिर से बिल्कुल ठीक पाऊंगा। लेकिन सुबह जब उठता तो पाता कि मेरी बीमारी एक कठोर सत्य है। मैं समझता हूँ कि उही दिनों मुझे सत्य से, चाहे वह कितना ही अप्रिय क्या न हो, समझौता करने का माहाविकसित हुआ। मेरी प्रकृति हमेशा अतर्दशी रही है, लेकिन जबरदस्ती की इस लचीली कद ने, जब मेरी छत्र के ओर लड़के अपनी त्रिमासीलता की चरम सीमा पर थे, मेरे मन को अपने गहन अतर्गत में

विचारित करने का विवश कर दिया।

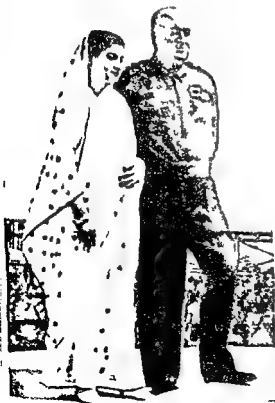
मुझे यह बताया कि प्लास्टर तीन महीन तक चढ़ा रहगा, जिसके बाद मैं फिर से ठीक हो जाऊंगा और सामान्य रूप से जीवन के काम काज करने लगूंगा। दिन लम्बे होकर हफ्ता में परिणत हो गए और हफ्ता महीने में। वह 1947 का वर्ष था जब भारत को रक्त और विनाश के महासागर में से होकर स्वतन्त्रता प्राप्त करनी थी। हमारे स्वतन्त्रता संग्राम का अहिंसात्मकता और किस प्रकार हमने बिना शस्त्र युद्ध के स्वाधीनता प्राप्त की, इसका बारे में बहुत कुछ कहा गया है। यह इस अर्थ में ठीक भी है कि इस प्रक्रिया में अंग्रेजों का एक कतरा खून भी नहीं बहा, और गांधी जी सबकुछ एक अनोखे नेता थे। लेकिन 1946 और 1947 में उस उपमहाद्वीप पर मैं जो बबर और ददनाक सांप्रदायिक दंग हुए, उनमें भारत ने अपनी आजादी की कटु कीमत पाई पाई करके चुका दी। सबसे ज्यादा निरीह आदमी, औरतें और बच्चे घातक विद्रोह और कट्टरपंथ की अग्नि में बलिदान कर लिए गए जब हिंदुओं और मुसलमानों ने अपने को घातक और असमान संघर्ष में उलझा पाया—असमान इसलिए कि सभी मामलों में किसी विशेष शहर अथवा इलाके में अल्पसंख्यक वर्ग को ही सबसे अधिक हानि उठानी पड़ी। पड़ोसी पंजाब से राज्य में आनेवाले हिंदू और सिख शरणार्थियों का ताता बढ़ गया। जम्मू और कश्मीर लंबे समय से सांप्रदायिक सद्भावना का उदाहरण बना रहा है, और ऐसे समय जबकि पूरा भारत लपटा में दहक रहा था, ऐसा जान पड़ता था कि यह राज्य शांति और अमन चक्र का आश्रय बना रहगा। जब गांधीजी ने कहा कि चारों ओर 'पाप' अव्यवस्था में उद्द प्रकाश की किरण केवल कश्मीर से ही आती दिखाई देती है, तो उनका यही मतलब था।

दरअसल उस वर्ष अगस्त में गांधीजी श्रीनगर आए थे। जब हम पता चला कि वे आ रहे हैं तो बड़ी उत्सुकता हुई, और जब हमने सुना कि आम रिवाज की परवाह न करके वे महल में पिताजी से मिलने आएंगे तो आत्मुख ने बत्तक नाटकीयता का रूप ले लिया। यहाँ तक कि पिताजी भी रोमांचित हो उठे और मैं तो हठ किया ही कि मैं उनसे जरूर मिलूंगा। थोड़ा विचार विमर्श के पश्चात् यह तय हुआ कि गुलाब भवन में सामन यात्रा लाने में चिनार के पहाड़ में सड़क के किनारे एक बगीचा में पिताजी भा और मैं गांधीजी से मिलेंगे। बकरी का दूध जोर पान का सात इतनाम किया गया और उनके आने के निर्धारित समय में एक घंटा पहले हम पहाड़ के नीचे अपने-अपने स्थानों पर जा बैठे। ठीक समय पर पहली अगस्त के अफ़साना पांच बजे तब गांधी जी पधार। पिताजी उनका स्वागत करते द्वारमंडप पर गए और वे पल्लु निकलकर बागीचे में उस पहाड़ तक आए जहाँ मा और मैं उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे। उस उत्सवपूर्ण जादू की अपनी आर आती देखाकर, जो पिताजी का ऊँच-पूर गरीब न बगन में नहीं सो लग रही थी,



माँ और पुत्र—1931

माता पिता—1942



सात वष की बच्चा मे—1938





पद्मविभूषण सम्मान—1949

अमृता कान्ति विश्वविद्यालय के प्रथम दोषात समारोह पर
जवाहरलाल नेहरू के साथ—1949





बिवाह के तुरंत बाद परनी के साथ—1950

बीनगर एयरपोर्ट पर इंदिरा गांधी, एडविना माउंटबेटन जवाहरलाल नेहरू तथा लख भ दुल्ला के साथ—1951





सदरे रियासत की शपथ लेते हुए—1952



किस कदर मैं भाव विमोह हो उठा था, यह मैं कभी नहीं भूल सकता। यह है वो आदमी जो एक जीवित उपाख्यान बन गया है, जिसने केवल नैतिक साहम के बल पर दुनिया के सबसे बड़े ऐतिहासिक साम्राज्य की जड़ें हिला डाली। हालांकि मेरी स्मरण शक्ति काफी तेज है तो भी जो बातचीत हुई उसका मुझे कुछ भी याद नहीं है। बैठने के साथ ही गांधीजी ने मेरी ओर देखा और पूछा "कैसे हो?" इसके बाद उन्होंने धीमे-धीमे तोतले स्वरों में एक लम्बा एकालाप शुरू किया जो ठीक ठीक मेरी समझ में नहीं आ सका। पिताजी ने बड़े आदर के साथ सुना लेकिन, जहां तक मुझे याद है, उन्होंने स्वयं शायद ही कुछ कहा हो। गांधीजी के बोलने में जो मेरी पकड़ में आ सका वह इतना ही कि वे पिताजी से यह आग्रह कर रहे थे कि वे लागो की खाहिशों का पता लगा लें और देश में जो सवत्र राज नैतिक हलचल हो रही है उसमें वे उनके साथ हो लें, न कि खिलाफ जाएं।

कोई नब्बे मिनट के बाद गांधी जी जाने के लिए उठ खड़े हुए। मा ने उनसे थोड़ा दूध और फल ग्रहण करने पर जोर दिया, लेकिन उन्होंने यह कहकर मना कर दिया कि यह उनके खाने का समय नहीं है। मा के आग्रह पर वे इस बात पर राजी हो गए कि फल उनकी कार में रख दिए जाएं। मेरी आर मुस्कराते हुए, नमस्कार करके वे विदा हो गए, श्वेत वस्त्रों में उनकी वह उदासी भरी मुस्कान मेरी स्मृति में आज भी झल रही है। मा और पिताजी दोनों के साथ साथ वे लान में से होकर पंदल वापस चले गए और पेड़ के नीचे मैं अकेला छूट गया। जीवन में फिर उनसे मेरी भेंट दोबारा नहीं हुई, लेकिन असाधारण रूप से सजीव स्वप्न में वे एक बार मेरे सामने खरूर आए, जिसमें से उनकी तस्वीर मेरे मस्तिष्क में आज भी स्फटिक की भांति ज्यों की त्यों साफ बनी हुई है। लेकिन यह उसने कई वर्षों बाद ही बात है जब वे आततायी की गोलियों का शिकार बन गए थे।

घटनाएं अब जोर पकड़ रही थीं। अग्रेज अब 15 अगस्त तक चले जाने के लिए वास्तविक रूप से तत्पर जान पड़ते थे। अंग्रेजों के बारे में जो यह कहा जाता है, वह सही ही है कि भारत में जो भी उन्होंने किया, उसमें से कुछ भी इतना उनके अनुरूप नहीं रहा, जितना उनके यहां से छोड़े जाने का तौर-तरीका, और यह बड़े भाकों की बात है कि आज़ादी के बाद इतनी जल्दी ही हमारे और उनके बीच कटुता के सारे सेतु मिट गए। निस्संदेह इसका अधिकांश श्रेय जिस अनोखे ढंग से गांधी जी के नेतृत्व में इंडियन नेशनल कांग्रेस ने स्वतंत्रता आंदोलन को चलाया, उसे है। बिना घणा के विरोध और बिना हिंसा के सघन वे उनके सिद्धांत के मुकाबिले, ब्रिटेन की पुराना व्यावहारिक बुद्धि और सभ्यता उदारतावादी परंपरा थी, विशेषकर मुद्रोत्तर लेबर सरकार की। लेकिन कांग्रेस और मुस्लिम लीग के बीच बने हुए गतिरोध के कारण उपमहाद्वीप का विभाजन

अवश्यम्भावी हो गया।

पाच सौ से कुछ ऊपर देशी गज्यों की स्थिति सैद्धांतिक रूप से दुविधा जनक बनी रही, क्योंकि अंग्रेजों ने यह मत व्यक्त किया कि उनके चले जाने के बाद जो दो नए राष्ट्र बनेंगे उनमें से किसी एक के साथ अपना नाता जाड़ने के लिए देशी शासक स्वतंत्र होंगे। परजमा माउंटबेटन ने चम्बर आफ प्रिंसेज को साफ साफ बता दिया था बाम्बन में उनका चुनाव असल में भौगोलिक बाध्यताओं से निर्देशित था। जब जब इनका उल्लंघन करने की कोशिश की गई, जैसे जूनागढ़ और हैदराबाद के मामलों में, जो दोनों ही पूरी तरह भारतीय क्षेत्र में स्थित थे, तो परिणाम वही हुआ जो जाना था। लेकिन ऐसा जम्मू और कश्मीर के मामले में नहीं हुआ। उस वक्त के हिन्दुस्तान के नक्शे पर एक नजर डालना ही इस राज्य की अनोखी भौगोलिक स्थिति के महत्व को समझने के लिए काफी है, जिसकी सीमाएँ भारत और पाकिस्तान दोनों से सटी हुई हैं, और पू्व में तिब्बत से भी और जो उत्तर में सोवियत यूनियन से केवल अफगान क्षेत्र की एक सख्ती पट्टी से ही अलग किया हुआ है। मैं पहले गिलगिट के उत्तरी प्रदेश में अंग्रेजों की खास दिलचस्पी का उल्लेख कर चुका हूँ, अनेक इतिहासकारों ने इस सीमा के सामरिक महत्व के क्षेत्र में अपना प्रभुत्व जमाए रखने की अंग्रेजों की निरंतर दृढ़ता को लेकर पूरे प्रबन्ध की रचना की है। दरअसल 1935 में ही अंग्रेजों ने गिलगिट एजेंसी को साठ साल के पट्टे पर लेने के लिए पिताजी पर काफी दबाव डाला था। स्थिति की उल्लंघन इस बात से और बढ़ गई थी कि राज्य में विभिन्न क्षेत्रों में अनेक जातिगत, सांस्कृतिक और धार्मिक वर्गों के लोग बसे थे। इस प्रकार तराई में प्रधानतया मुन्नी मुसलमान थे और एक छोटा तबका, शिया सिक्खों और दुर्जेय कश्मीरी पंडितों का था, जम्मू में मुख्यतया डोगरा हिंदू और एक उल्लेखनीय मुस्लिम घटक भी था, मुजफ्फरपुर से मीरपुर की पश्चिमी पट्टी में पंजाबी मुसलमान, गिलगिट, स्काद और कारगिल में शिया मुसलमान और लद्दाख में बौद्ध सामा थे। यह जसाधारण पृष्ठभूमि मेरे महान पूर्वज महाराजा गुलाब सिंह की दस्तकारी थी जिन्होंने 19वीं सदी के मध्य में उत्कृष्ट कौशल के साथ नक़्शों करके राज्य का नियंत्रण किया था। जब तक पाकिस्तान का मतलब महज एक दिमागी बसरत था, तब तक राज्य के लोग आमतौर पर एब्जुट और शासक परिवार के प्रति बफादार बने रहे, हालांकि सीमा और चालीस के दशकों में दोस जटुल्ला के डोगरा विरोधी कटु आंदोलन ने कश्मीर की तराई के शियासी जानकार तबका पर अपना असर डालने में सफलता पा ली थी। लेकिन अस ही अंग्रेजों के निकल जाने का इरादा पक्का हो गया, और पाकिस्तान का प्रादुर्भाव मुनिश्चिन, वम ही सारी परिस्थिति बुनियादी तौर पर बदल गई। राज्य में भद्रनी रासबली मच गई, भावी पाकिस्तान का पंजाब और उत्तर पश्चिमी

सीमा प्रदेश के सीमावर्ती इलाके बेचैन हो उठे, तराई में शेख अब्दुल्ला के नेतृत्व में, जो जवाहरलाल नेहरू के समर्थक लेकिन पिताजी के विरोधी थे, राजनैतिक आंदोलन उठ खड़ा हुआ जबकि मुस्लिम काफ़ेस पिताजी के पक्ष में थी, लेकिन पाकिस्तान समर्थक भी थी।

परिस्थिति इतनी उलझी हुई थी कि समसामयिक वास्तविकताओं को पिताजी से काफी ज्यादा अच्छी तरह समझने वाला भी यदि कोई और व्यक्ति होता तो उसे भी एक साफ सुथरा और शांतिपूर्ण हल निकालना प्रायः असंभव जान पड़ता। जैसा मैंने संकेत किया, यदि वे पाकिस्तान में सम्मिलित हो जाते तो राज्य के हिंदू इलाके उस समय उत्तरी भारत में व्याप्त साम्प्रदायिक पागलपन के दौर में प्रायः परिसमाप्त हो जाते, यदि विपक्ष से वे पहले भारत में सम्मिलित हो जाते, तो उनकी मुस्लिम प्रजा का जो राज्य की कुल प्रजा का पचहत्तर प्रतिशत थी, एक बहुत बड़ा हिस्सा उनसे खिलाफ हो जाने का अवेश था। सिंहावलोकन करने पर एक ही तर्कसंगत हल जो संभवतः निकल सकता था, वह यह कि दोनों नए राष्ट्रों के बीच राज्य के शांतिपूर्ण विभाजन की प्रक्रिया को प्रोत्साहित करने और उसकी अध्यक्षता करने के लिए पहल की जाती। लेकिन इसके लिए पारदर्शी राजनैतिक दृष्टि और अनेक वर्षों पहले से ध्यानपूर्वक योजना बनाने की जरूरत पड़ती। जैसा कि घटित हुआ, राज्य का विभाजन तो सचमुच हुआ, लेकिन जिम ढंग से हुआ उससे बेइम्तिहा तकलीफ और खून खराबा भुगतना पड़ा और जिसकी वजह से भारत और पाकिस्तान के आपसी तात्सुबात में आज दिन तक जहर घुला हुआ है।

तेजी से बढ़ते चले आते विभाजन के प्रति पिताजी की एक ही सकारात्मक प्रतिक्रिया हुई और वह थी दोनों "डोमिनियनों" के साथ, जो नाम उस समय उन्हें दिया गया था, एक ठहराव समझौते (स्टैंडस्टिल एग्रीमेंट) पर हस्ताक्षर करने का प्रस्ताव पेश करना। पाकिस्तान ने समझौते पर हस्ताक्षर कर दिए पर उसके तुरंत बाद ही जरूरी वस्तुओं की पूर्ति में दस्तदाजी करके राज्य पर जोर डालना भी शुरू कर दिया। उस समय राज्य में आन वाले संचार के सारे प्रमुख साधन पाकिस्तान में से होकर आते थे, सड़क बाहला में और रावलपिंडी और सियालकोट के दो रेल मार्गों से। इस तरह पाकिस्तान ने अपने में घामिल होन के लिए पिताजी को मजबूर करने की गरज से एक तरह की आर्थिक नाकाबंदी डाल दी, जबकि भारत ने समझौते पर हस्ताक्षर करने से पहले कुछ और स्पष्टीकरण मागे। मेहर चंद महाजन के, जिन्होंने उस वक़्त राज्य के प्रधानमंत्री का पद ग्रहण कर लिया था, एक पत्र के उत्तर में जवाहरलाल नेहरू ने 20 अक्टूबर, 1947 को एक पत्र लिखा

प्रिय श्री महाजन,

मुझे आपका 18 अक्टूबर का खत मिला। कश्मीर को हाल ही में जो दिक्कतें पैदा हुई, उनसे मैं वाकिफ हूँ, खासकर उसके प्रति पाकिस्तान ने जो रवैया अद्विनयार किया है उसके बारे में। जब पिछली बार आप यहाँ आए थे तो हमने इस मामले पर भी बातचीत की थी। मैंने आपको इत्मीनान दिलाया था कि पाकिस्तान और वहाँ के लोगों के लिए हमारे दिलों में बहुत दोस्ताना जज्बान है और यह कि हम कश्मीर को उनकी खास जरूरत की चीजों को मुहैया कराने में खुशी से भरमरु मदद करेंगे। हम यह जो करना चाहते हैं वह इसानियत के नाते और इस बजह से भी कि जम्मू और कश्मीर के राज्य के लोगों के भविष्य के बारे में हमारी गहरी दिलचस्पी है। हमारा अपना हित भी इसी में है। पर जार के साथ हमारा यह विचार है कि कश्मीर और वहाँ के लोगों पर कोई जोर ज़बदस्ती नहीं की जानी चाहिए और उन्हें अपने मन के मुआफिक काम करने दिया जाना चाहिए। हम इसी नीति को आगे बढ़ाने का प्रयत्न करेंगे।

आप इस बात को समझने हाग कि इस वक़्त भारत और कश्मीर के बीच सही आमदरपत कायम करने में कुछ मुश्किलें आ रही हैं। हम उम्मीद करते हैं कि हमारी मिली जुली कोशिशों से ये मुश्किलें जल्द ही दूर हो जाएंगी। कश्मीर की ज़रूरी चीज़ें भेजने के बारे में हम यह जानना चाहते हैं कि दरअसल आपको चाहिए क्या? आप यह जानते हैं कि भारत में भी चीजों की हालत नाजुक है और कम सप्लाई की वजह से बहुत सी ज़रूरी चीजों का राशन कर दिया गया है। उन्हें बचाकर दे सकना हमारे लिए आसान नहीं है। फिर भी ऐसी कोई रणस चाँड़ जिसकी आपको ज़रूरत हो, भेजने की हम पूरी कोशिश करेंगे। मुझ बताया गया है कि आपके लोगों को नमक और मिट्टी के तेल की खास ज़रूरत है। क्या आप महरबानी करके इसका कुछ अंदाजा दे सकेंगे कि आपको तुरंत क्या चाहिए?

मदद के और तरीकों के बारे में हमारी शुभकामना आपके साथ है लेकिन यह तो आप मानेंगे कि ये हालात पर मुनस्सर होंगे। भेरा क्यात है कि कश्मीर राज्य के बारबुनो और हमारी सरकार के बीच नज़दीकी मेलजोल होना चाहिए जिससे आपसी सलाई के मुआमिलों में एक दूसरे का हाथ बढ़ाया जा सके।

आपका,

जवाहरलाल नेहरू

पूछ और मीरपुर के सीमावर्ती इलाक़ों और सियालकोट क्षेत्र में आतुरिया रिपोर्ट आना शुरू हुई। उनमें यह कहा गया कि सीमा पार के आतनापी दला द्वारा हमारे ग्रामीणों का बड़े पैमाने पर नत्लेआम किया गया, उन्हें सूटा गया और उनका साथ बलात्कार किया गया। मुझे याद है कि जैन-जस रफता रफता

हमें यह मालूम होता गया कि बाहर के इलाकों में हमारा नियंत्रण खोता जा रहा है जैसे-जैसे हमारे ऊपर वह सगीन वातावरण छाता गया। कभी-कभी पिताजी इनमें से कुछ रिपोर्टों को भेरे हाथ में दे देते थे और मुझे कहते कि उन्हें डोगरी में मा को समझा दो और मुझे अब तक याद है कि अंग्रेजी के “रैप” (बलात्कार) शब्द से निपटन में मुझे किस कदर उलझन हुई थी, जिसके लिए स्वीकार करने योग्य कोई पर्याय ही न सूझता था। इस बीच पिताजी के, “भाई जान” इफेंदी समेत सब मुसलमान दोस्त, खिसक गए। मुझे व्यक्तिगत रूप से जो अफवाह सुनने में आई वो ये कि अपने परिवार के साथ रावलपिंडी जान से पहले उन्होंने पिताजी से मिलने की जो तौड़ कोशिश की, लेकिन उन्हें महल के भीतर आने की मजदूरी नहीं मिली। मैं सोचना चाहता हूँ कि वे उस सकट को टानने में हमारी मदद करने की आखिरी कोशिश करना चाहते थे जो तेजी से हमें अपनी गिरफ्त में ले रहा था।

नए अपरिचित लोगों का एक दल महल में दिखलाई पड़ने लगा। रामचंद्र काक ही एक ऐसे व्यक्ति थे जिनमें किसी स्वीकृत समझौते के लिए कुछ सगत प्रयत्न करने की बौद्धिक क्षमता थी। उन्हें पिताजी द्वारा बर्खास्त और अपमानित किया गया। उनका स्थान औपचारिक रूप से एक पुराने डोगरी मंत्री कागडा के जनरल जनक सिंह कटोच ने ले लिया, जिन्होंने बीसिया बरस हमारे परिवार की बड़ी वफादारी के साथ सेवा की थी, लेकिन यह साफ था कि वे महज एक पुतला थे। पंजाब के किसी अनजान कोने से आकर रामसाल बन्ना उप प्रधान मंत्री बन गए। एक और व्यक्ति जो पहले दिखलाई पड़े थे और जिन्हें अगले कुछ महीनों में होने वाली घटनाओं में कुछ अधिक महत्व की भूमिका अदा करनी थी—वे थे मेहरचंद महाजन, जो कागडा के ही थे और जो सरदार पटेल के आशीर्वाद से इस सगीन मौके पर प्रधान मंत्री बन गए थे, यद्यपि बाद में यह स्पष्ट हो गया कि नेहरू जी के साथ उनकी कोई खास बनती न थी।

हमारे घर में जो त्रियाशीलता का केन्द्र था, वह था जहाँ पूर्वी खंड के निचले गलियारे में पिताजी बठा करते थे। सुबह के नाश्ते के बाद मुझे भी पहियों वाली कुर्सी पर वहाँ लाया जाता, मा भी आ जाती, दरबारी और सलाहकार भी इकट्ठे हो जाते और हम पूरे दिन वहाँ रेडियो सुनते, कभी-कभी लूडो, बेकगेमोन या रमी खेलते बैठे रहते। विक्टर रोजेयल वहाँ था और उसने पिताजी को डाइस बघाने की भरसक कोशिश की, क्योंकि वे उत्तरोत्तर पीछे खिसक गए थे और महल छोड़ कर शायद ही यहीं जाते रहे हो। स्वामी सत देव अभी भी चम्पासाही घर में सुखामीन थे, लेकिन जैसे जैसे परिस्थिति बिगड़ती गई, उनका महल में आना, और पिताजी का उनके पास जाना धीरे धीरे कम होता गया। मैं सोचता हूँ कि पिताजी को यह चरितार्थ हान लगा था कि स्वामी जी का महान् तान्त्रिक शक्तियों

से सपन हाने का जो दावा था, वह अतिशयोक्तिपूर्ण था, और उनका पुराना अविश्वास फिर से दब बनने लगा था। लेकिन तब तक बहुत देर हो चुकी थी।

जम्मू और कश्मीर राज्य की सेना, जिसमें नौ पैदल सेना बटालियन, अग रक्षक रिसाला, और दो पवतीय तोपखाने थे, गिलगिट से लेकर मीरपुर तक राज्य की मकड़ों सीमा की सीमाओं पर छोटी छोटी टुकड़ियों में विरोध फैला दी गई थी। इस सेना का, जबसे एक शताब्दी पहले महाराजा गुलाब सिंह ने राज्य की नींव रखते समय उसकी रचना की, तबसे घर में भी और बाहर भी स्पष्टीकरण फौरी रिक्काट रहा है, उसके हिंदू और मुसलमान सैनिकों ने, जिनमें कागडा के डोंगरा और नेपाल के गोरखा शामिल थे, बीसियों बरस तक अनुकरणीय साहस और परस्पर भरोसे का प्रदर्शन किया था। लेकिन अब एक नया तत्व प्रवेश कर गया था, जिसका घातक महत्व न तो पिताजी जान पाए और न उनके सलाहकार ही। साम्राज्यवाद का विघाण जिसका प्रकोप सारे उपमहाद्वीप में फैला था, हमारे राज्य की बिना दूषित किए कमे छोड़ सकता था। सेना के मुस्लिम अंग के लिए प्रमुख भूमिका इलाका मीरपुर और पूछ के प्रदेश रहे हैं, जहां के राजपूत मुस्लिमों के अनेक बर्गों में हिंदुस्तानी सेना के लिए भी हजारी रंगरूट भर्ती किए जाते रहे हैं। पाकिस्तान बनते ही वे सब रेजीमंट उम देग में चले गए और इन इलाका के लोग भी नए राष्ट्र के सीधे सारि मध्य में रहने और पश्चिमी पाकिस्तान से धार्मिक बंधनों और पारिवारिक संबंधों में बंधे रहने के कारण, अपनी परंपरागत बफादारी के बावजूद, स्वभावतया पिताजी के विपरीत झुक गए थे। इस प्रकार राज्य की सेना न केवल खतरनाक ढंग से जल्दतर से ज्यादा फैला दी गई थी, बल्कि उनमें से एक तिहाई असतियत में अपनी बफादारी दूसरी तरफ बदल चुके थे और दल-बदल के लिए मौके की तलाश में थे। इसके साथ ही पाकिस्तान के निकट के कुछ इलाका में असतोप था जो विद्रोह बन गया था, और जिना का एकनिष्ठ पक्का इरादा कि कश्मीर उस नए राज्य के ताज का, जिस उसने उपमहाद्वीप से प्रायः अनेक दम तरांग कर निजाला था, उज्ज्वलतम रत्न बनेगा। सारी परिस्थिति को मुनवाने के लिए बम एक जलते हुए पत्तीने की जल्दतर थी। यह जम्मू और कश्मीर पर कूख्यात कबाइली हमलों के रूप में क्रूर तीव्रता के साथ आ पड़ा।

तूफान अंत में उस वर्ष 25 अक्टूबर को उठ खड़ा हुआ। वह दशहरे का दिन था और विश्वास तो नहीं था, लेकिन श्रीनगर में वापिक दरबार जसा होता आया था, सबमुच वैसा ही हुआ। तब तब सीमाओं पर भारी गडबडी मच गई थी, और पिताजी ने थ्रिगडियर राजेन्द्र सिंह जामवाल को, जिन्होंने जनरल स्काट से लेकर जम्मू और कश्मीर राज्य के सहायक का पद सम्हाल लिया था, उड़ी भेजकर आखिरी आदमी और आखिरी गोली तक रहने की हिदायत दी। मैं

उस वक्त मौजूद था जब पिताजी ने उन्हें धुलवाया और डोगरी में कहा कि परिस्थिति बहुत नाजुक है और उन्हें आक्रमणकारियों से आखिर तक लड़ना है। राजेन्द्र सिंह मितभाषी व्यक्ति थे, और मुझे याद है कि कैसे हिदायतें मिलने पर उन्होंने पिताजी और मा को सलामी दी, मेरी ओर मुस्कराए और चुस्ती से कमरे के बाहर चले गए। आगे जो हुआ वह फौजी इतिहास का अंग है, साहस और समर्पण का एक ऐसा आख्यान, जो विश्व के किसी आख्यान के समकक्ष रखा जा सकता है।

राजेन्द्र सिंह उड़ी डोमेल की सीमा के लिए 22 अक्टूबर की रात को चल पड़े और, अविश्वसनीय बहादुरी के साथ किए गए कुशल कार्य साधन के द्वारा उन्होंने आगे बढ़ते हुए दलो को, इसके पहले कि वे बारामुला पहुंच सकें, तीन महत्वपूर्ण दिनों तक रोक रखा, और इस तरह उतना समय प्राप्त कर लिया जो अधिमिलन अभिलेख (इस्टूमेन्ट आफ एक्सेशन) पर हस्ताक्षर होने और भारतीय सेना के हवाई जहाज द्वारा श्रीनगर तक पहुंचने के लिए चाहिए था। हताशा की हद तक दुश्मनों की संख्या बहुत ज्यादा होती हुई, उनके अपन मुसलमान अफसरों और सैनिकों के खिलाफ हो जाने पर भी बुरी तरह जखमी ब्रिगेडियर ने हठ की कि एक रिवाल्वर हाथ में लेकर उन्हें वही सड़क किनारे ही छोड़ दिया जाए क्योंकि उन्होंने पिताजी से यह प्रण किया था कि दुश्मन उनकी लाश पर से होकर ही आगे बढ़ सकेगा। अपनी उत्कृष्ट वीरता और त्यागपूर्ण कार्य के लिए उन्हें मरणो परांत महावीर चक्र प्रदान किया गया और इस प्रकार स्वतंत्र भारत में वीरता के लिए पुरस्कार जीतने वाले वे पहले व्यक्ति हुए। सौ वर्ष से कुछ ही अधिक समय पूर्व जनरल जोरावर सिंह ने मध्य एशिया में शानदार डोगरा युद्ध प्रियाभा के द्वारा सैनिक इतिहास का सज्जन किया था, और ब्रिगेडियर राजेन्द्र सिंह ने एक और वीरोचित कार्य द्वारा डोगरा शासन की शर्ती का समापन कर दिया। उड़ी जाने वाली सड़क पर जहां उन्होंने आखिरी मोर्चा लिया था और अपने राजा की आज्ञा का पालन करते हुए जब उनकी गोलियां समाप्त हो गईं तब दुश्मन की गोलियां के गिबार होकर गिर गए थे, उस स्थल पर अब एक मादा किंतु हृदयस्पर्शी स्मारक खड़ा है। इसी बीच एक और धरिष्ठ अफसर, ब्रिगेडियर घसारा सिंह, जो गिलगिट सीमा प्रान के गवर्नर थे, गिलगिट स्काउटों द्वारा, जिन्होंने अपने अप्रैज कमांडेंट मेजर स्वाट के अधीन वफादारी बदलकर पाकिस्तान का दे दी थी, बंद कर लिए गए थे।

इन सब की खबर हमें बहुत बाद की सभी। उस घटनापूर्ण दिवस मुझे महल में प्रायः अकेला ही छोड़ दिया गया था जबकि पिताजी और स्टाफ व सभी सदस्य केनम के ऊपर बने नगर महल के धूलसूरत हॉल में, जिसकी पवित्रमयी की यनी छत्र शानदार ढंग से सजाई गई थी, दरबार में उपस्थित थे। एनाएच बतिया

गुल हा गइ— आक्रमणकारियों ने बिजली घर पर कब्जा करके उसे तोड़ फाड़ डाला, जो उस समय एक ही था और डोमेल से श्रीनगर जाने वाले मुख्य भाग पर जिनके साथ साथ आक्रमण भी आये बढ रहा था, माहुरा पर स्थित था। घुप्प अंधेरे में मैं बिल्कुल अकेला अपने कमरे में पहिएदार कुर्सी पर बठा था। कुछ ही मिनटों बाद उस भयानक स्तब्धता का घोरतं हुए जोर खून का नसा में जमाते हुए एकाएक सियार चिख उठे। बदनसीबी से भरी उनकी बसुरी आवाज पहले उठी और गिरी और फिर एक विशिष्ट आरोह में उठनी चली गई। मौत और विनाश तेजी से श्रीनगर की ओर बढ़ते चले आ रहे थे, हमारी बिकनी चुपड़ी बतावटी दुनिया हमारे इंद्र गिंद दह रही थी, नियति के चक्र पूरी परिधि घूम चुके थे। तभी अचानक शियाशीलता का एक झोंका आया। इसके बाद की घटनाएं भर मस्तिष्क में सब गड़ड़मड़ड़ हैं—नौबर पैट्रोमेकन बैम्प लिए पागलों की तरह इधर-उधर दौड़ रहे हैं, पिताजी का राख की तरह सफेद और गमीर चेहरा लिए हुए दरबार से लौटना, उह जम्मू चले जाना को राजी करने के लिए बी० पी० मैनन की श्रीनगर को नाटकीय हवाई दौड़, पिताजी की आनाकानी, लेकिन मान के हठ से अंत में राजी हो जाना, और सब 27 तारीख को काफी रात गए श्रीनगर से लया दु स्वप्न जैसा निगमन।

उस सत्रद की घड़ी में मा ने अपार धीरज और चतयता का परिचय दिया। उस प्रधानमंत्री की पत्नी श्रीमती बत्रा को बेहोशी के अनेक दौरे आए, लेकिन मा ने सभी महिलाओं और स्टाफ के परिवारों का इकट्ठा किया, और मेरी मास्ट्र लियार्ड नस मिसज स्टवट की मदद से उनको खाना खिलाने और रात गुजारने का प्रबंध किया। अंत में काफिला चतना शुरू हुआ। पिताजी ने अपनी कार स्वयं चलाई उनकी बगल में विकटर रोजे बल और पिछली सीट पर भरे रिवाल्वर लिए दो स्टाफ के अफसर बठ। उनके पीछे कई कारों में मा और उनके साथ महिलाएं चली। भारी प्लास्टर के साचे की वजह से मैं इस हानन में नहीं था कि कार में घुस सकूँ, इसलिए मेरी पहियेदार कुर्सी को उठाकर उनमें से एक स्टेशन बगल के पीछे रख दिया गया जिन्हें पिताजी अपने शिनारी सफरा में इस्तेमाल करते थे। आतताई वही सध्या में सीमा पार करके ढाका डालते, लूटमार और यलात्कार करते घुसते चले आ रहे थे और अफवाह थी कि जम्मू का रास्ता बीच में काट दिया गया है और रास्ते में हमारी घात लगाई जा सकती है। महल के पहरेदारों के गिव में कोई और सगस्त्र रक्षण दल हमारे साथ नहीं था और जब हम चले तो हम महारा दन के लिए बस अपना ईश्वर विश्वास ही था। रास्ते में अनेक स्थलों पर टहरते-ठहरते यात्रा पूरी होने की ही नहीं आती थी। मैं एक बेचन-सी नींद में सो गया, इस अंध यात्रा के साथ कि जब उठूंगा तो लूट को अपने कमरे के आसपास और गुरसा के बीच पाऊंगा और यह सारा घटनाक्रम बस एक

दु स्वप्न ही लगेगा। लेकिन जब-जब मेरी नींद टूटी, रात को और अधिक ठंडी और अंधेरी पाया और सभी अचानक मेरा कूल्हा दद से फड़क उठा।

उस भयानक सारी रात हम धीरे धीरे, रकते रुकाते मोटरों पर चलते रहे, मानो उस सुहावनी घाटी को छोड़ने का जी नहीं चाहता हो जिसमें हमारे पूर्वजों ने युगों तक राज किया। जैसे ही पौ फटी हमारे बाफिले ने 9000 फुट ऊंचे बनिहाल दर्रे को रेंगते रेंगते पार किया। जम्मू से साठ मील पर बसी छोटी बस्ती, कुद पर जब हम रुके, तो हमने देखा कि एक श्रीम रम की बार हमारे सजीदा जुलूस के साथ आकर मिल गई है। वह स्वामी सतदेव थे जिनकी अलौकिक शक्तियों ने आक्रमणकारियों से मुकाबिला करने की सामर्थ्य सम्मिलित नहीं थी। विक्टर ने बाद में मुझे बताया कि उस पूरे सफर में बार चलाते समय पिताजी के मुंह से एक शब्द भी नहीं निकला। जब दूसरी शाम वे अतंतोगत्वा जम्मू पहुंचे और महल पर जाकर रुके तो उनके मुंह से एक ही वाक्य निकला— 'हमने कश्मीर खो दिया।'

उसके बाद के हफ्तों की याद घुघली है। मेरा चसना फिरना बंद ही रहा क्योंकि मेरे कूल्हे में सुधार के कोई आसार नजर नहीं आए और जैसे जस महीने पर महीना बीतता गया, मुझे यह खौफनाक अहसास होने लगा कि शायद फिर कभी मैं चलने के बाधिल नहीं हो पाऊंगा और सारी जिंदगी अपंग ही बना रहूंगा। बाहर से मैंने प्रसन्न मुद्रा बनाए रखी जिससे लोगों को ताज्जुब होता था, लेकिन गहरे भीतर वह कुतरने वाला डर बढ़ता गया, और अक्सर मैं काफी रात गए तक हतास परिवेदना से अभिभूत हो आखें खोले पड़ा रहता। तब तब पाकिस्तान का आक्रमण पूरा जार पर था। मुफ्ती में पाकिस्तानी फौजिया की मदद और दाह पाकर कबाइली घाटी के भीतर उमड़ आए थे और श्रीनगर पहुंच कर हवाई अड्डे पर बम्बा बरने में करीब करीब सफल ही हो गए थे। अगर उन्होंने ऐसा कर लिया होता तो घाटी मिट चुकी होती क्योंकि भारतीय फौज के लिए, सीधी बात है, इतना बरन नहीं था कि वे सड़क द्वारा आ पाते। राजेंद्र सिंह और उनके साथियों द्वारा किए गए भर मिटने वाले मुकाबिले ने आक्रमणकारियों को तीन सप्ताह दिनों तक रोके रखा और इस प्रकार उस ऐतिहासिक हवाई उड़ान का गलू होना संभव बनाया। भारतीय वायु सेना और थल सेना अदम्य साहस और त्याग के साथ पहले तो श्रीनगर को एरुदम बगार पर से बचा लेने में और फिर जवाबी हमला बोलन में सफल हुई।

एक त्रिगडियर पराजये, जनरल कुसवत सिंह के समग्र नायकत्व में जम्मू छद्म की फौज का बर्मान कर रहे थे और ये लोग पिताजी के साथ एक प्याला पीने और विचार विमर्श करने के लिए अक्सर ही महल में चले आते थे। उम्र समय के पटियाला नरेश, महाराजा यादवेन्द्र सिंह भी पटियाला राज्य सना का

एक दल लेकर आए थे। वे आकषक व्यक्ति थे, राडे होने पर साफे सहित छह फुट छह इंच लेकिन उनकी मुलाक़ाति कामल थी और वे बड़े मधुर स्वर में बात करते थे, जो उनके विकट बहिर्गम को झुठलानी भी जान पड़ती थी। बातचीत में 'एल आफ सी' (लाइन आफ कम्यूनिकेशन, अर्थात् संचार की रेखा), 'एच क्यू' (हैडक्वार्ट्स, अर्थात् प्रधान केंद्र), 'पी ओ एन' (पेट्रोल, आयल एंड लुब्रिकेंट्स अर्थात् पेट्रोल तेल और स्नेहक, सो ओ (कमांडिंग आफीसर अर्थात् कमान करने वाला अधिकारी) जमी सन्निप्तिओं का अधिवाधिक प्रयोग होने लगा। जम्मू प्रदेश में आक्रमणकारियों की प्रगति महत्वपूर्ण थी, मीरपुर, भिबर, राजौरी सीमा के सभी बड़े महत्व के नगर हाथ से जा चुके थे और पुछ का महत्वपूर्ण शहर भी धीरे चुका था। पिताजी यद्यपि ऊपरी सतुलन बनाए हुए थे लेकिन पराजय की हर खबर से वे अंदर ही अंदर तिकुड़ जाते, मानो उनके भीतर का कोई अक्षर मर चुका हो। केवल एक बार जब देवा और बटाला के जुड़वा गांव, जो धिब और भाऊ राजपूतों के निवास रहे हैं, गिरे, तब मुझे उनकी आंखों में आसुओं की झलक दिखाई पड़ी।

मा शरणार्थियों के राहत कार्य में बहुत सक्रिय थी। पाकिस्तान द्वारा कब्जा किए गए श्रेष्ठों से हजारों पुरुष, महिलाएं और बच्चे जम्मू में उमड़ते घने आ रहे थे और उह शहर के आसपास बनाए गए शरणार्थी शिविरों में खाना और रहने की जगह दी गई थी। य सोग तो फिर भी भाग्यवान थे हमले के माय साध जो नृशंस हत्याकांड और मारकाट मची उसमें कई हजार सबाह हो गए। शायद ही कोई ऐसा परिवार बचा हो जिसके आधे या आधे में अधिक सदस्य इस कत्लखाम के शिकार न हुए हों, और एम जनक मामन हुए जिनमें सघुक्त परिवार में से एक अक्ला बच्चा ही बच पाया। दुख और पीड़ा अकथनीय थी और ऐसे ही मौके पर मा का साहस और उनकी आश्चर्यजनक प्रबल संगठन क्षमता प्रकट हुई। अवसर के सारा दिन एक शिविर से दूसरे शिविर में काफी रात गए तक राशन और कपड़े बांटती गुजार देती। प्रायः वे अपना पसा सच कर शरणार्थियों के बीच सीधे सादे बिवाह करा देती और इस प्रकार टूटे परिवारों को कुछ सुकून मिलता। वस्तुतः उह और उनके साथ काम करनेवाले दल की रहम के फरिश्ते माना जाने लगा था और आज भी ऐसे लोग मौजूद हैं जिन्हें उस समय अमहाय और भयानक शरणार्थियों के लिए की गई उनकी जवदस्त इमदादों की याद है। उन्होंने महिला समय सविवाओं का एक दल भी संगठित किया जिस 'महाराणी सवा दल' के नाम से जाना जाने लगा और बना अधिकांशियों में उह परास-य प्रशिक्षण दिलाने की व्यवस्था भी की। यह दूसरा अवसर था जब उन्होंने राहत कार्य किया—पहली बार दूसरे विश्व युद्ध के दौरान युद्ध सहायक समिति में किया था—और प्रतीत होता है कि एमी ही परिस्थितियां में उनका सर्वोत्कृष्ट व्यक्तित्व प्रस्फुटित

होता था। इसके विपरीत पिताजी उन दिनों महल के बाहर विरले ही कभी निकले हालांकि कभी कभार किसी शरणार्थी शिविर में या सेवादल के किसी समारोह में उन्हें खींच लाने में मा को कामयाबी जरूर हासिल हुई।

इस अवधि में मेरे लिए जो सबसे अधिक अविस्मरणीय आकस्मिक मुलाकात हुई, वह थी १० जवाहरलाल नेहरू से मेरी पहली मेंट। पहली बार जब वे जम्मू आए थे, तो वे थोड़े समय के लिए महल आए थे, लेकिन बहुत व्यस्त रहे और मैंने पिताजी से उनसे मुलाकात करने का मौका न मिलने की शिकायत की थी। दूसरी बार जब वे आए तो पिताजी उन्हें मेरे कमरे में ही ले आए। एक ऐसे व्यक्ति से मिलना जो मेरे लिए एक प्रकार से देवमूर्ति बन चुका था, एक महत्वपूर्ण क्षण था। जैसे ही उन्होंने कमरे में प्रवेश किया, दो बातों ने मुझे प्रभावित किया, एक तो जिस चुस्ती से वे चलते थे उसने और दूसरे उस अविस्मरणीय मुस्कान ने जो ध्यानगर्भित होते हुए भी तब तक इसानियत से भरी थी। पिताजी ने मेरा परिचय देते हुए कहा, “टाइगर आपका बहुत बड़ा प्रशंसक है।” उन्होंने मुझसे पूछा कि कैसे हो और अपने स्वभाव के अनुरूप समा मागी कि पहली बार जब वे आए थे तो मुझमें मिल नहीं सके थे। मैं इतना अधिक अभिभूत था कि मेरे मुह से कोई बहुत बुद्धिमानी की बात निकलना मुमकिन नहीं था और मैं बस उनसे उनकी “आत्मकथा” की अपनी प्रति पर हस्ताक्षर करने को कहकर ही रह गया। वे कमरे में बस तीन मिनट ही रहे, लेकिन वह क्षण मुझमें आज तक बसा है।

सरदार वल्लभभाई पटेल भी राज्य सचिव वी० पी० मनन के साथ दो या तीन बार जम्मू आए और दरअसल उन्होंने ही यह महसूस किया कि जिस रफ्तार से मैं चल रहा था, उससे मेरे अच्छे होने की बहुत कम संभावना थी। उन्होंने सुझाव दिया कि मुझे इलाज के लिए अमेरिका भेज दिया जाए, एक ऐसा प्रस्ताव जिसका शुरू में मा ने घोर विरोध किया। सरदार मेरे माता पिता का बहुत खयाल रखते थे और उनसे बड़ी मित्रता थी, और अंत में उन्होंने और पिताजी ने मिलकर मा को इस बात के लिए राजी करने में सफलता पा ली। मैंने इस विचार का स्वागत किया, केवल इसलिए नहीं कि उससे मेरे अच्छे होने की आशा थी, बल्कि इसलिए भी कि तनाव और सघप का वह सारा यातावरण मुझे बड़ा अवसादकारी लग रहा था और मैं उससे निबल भागने को उत्सुक था।

सरदार ने मेरे इलाज के खर्च के लिए विदेशी विनिमय के एक विशेष नियतन की व्यवस्था की और तब हुआ कि राज्य सेना के एक वरिष्ठ गोरखा अफसर, विमोडियर एन० एस० रावत और पिताजी के एक सहायक, कप्टेन रजीत सिंह मेरे साथ जाएँगे। विक्टर राजेयस से, जो अमेरिका में सपर रसने वाले पिताजी के एक मित्र ही थे, कहा गया कि वे पूछनाछ शुरू करें और जूयाक के किसी उपयुक्त अस्पताल में मुझे भर्ती कराने की व्यवस्था करें। कुछ ही हफ्तों

के भीतर उहनि यह काम कर दिया और अंत में दिसंबर के आखिरी हफ्ते में मेरे जन्म से प्रस्थान की तारीख भी निश्चित कर दी गई। जाने से पहले मैंने मा से कहा कि मेरे सभी कपड़े शरणार्थी बच्चा का वाट दिए जाए। विस्तर पर पड़ पड़े य कपड़े छोटे पड़ गए थे और उन्हें जमा किए रखने की कोई तुक नहीं थी। एक गुम मुहंत में मुझे शाम को महल छोड़ना पड़ा और रात सतवारी छावनी में गुजारनी पड़ी। जाने से पहले मा ने मुझे आसूभरी बिदाई दी, पिताजी भी द्रवित हो गए थे लेकिन स्वभावतया वे बड़ी मुद्रा बनाए रहे। हालांकि किसी ने ऐसा कहा नहीं लेकिन हमारे मन के अंतस्तल में यह अनकही आशंका थी कि शायद हम एक दूसरे से फिर कभी न मिल पाए।

चाटकर किए हुए डी सी 3 हवाई जहाज का बबई पहुंचने में करीब करीब पूरा दिन लग गया और दो दिन बाद हम सीनो—राबत रजोत और मैं, बबई हवाई अड्डे पर चार इजिन वाले टी० डब्ल्यू० ए० स्काईमास्टर पर सवार हो गए। मुझे एक एबुर्नस में हवाई जहाज तक लाया गया और फिर उठाकर केबिन के भीतर ले जाकर दो सीटों पर बीच में बहुत सी गद्दिया रखकर और एक तरह का विस्तर बनाकर रख दिया गया। सीटियों पर उठाकर ल जात समय मुझे जो विचित्र अनुभव हुआ उसकी मुझे याद है, अपने देश को छोड़ने के दुःख के साथ मिला-जुला सम्मुख फाँटी हुई अजनबी यात्रा की उत्कंठा का भाव। शीघ्र ही अमरीकी बालक दल हवाई जहाज में प्रविष्ट हुआ और कप्तान ने आकर मुझमें मरी कुशलता पूछी। हवाई जहाज शाम को पांच बजे के आसपास उड़ा। हमारा पहला विराम छाड़ी क्षेत्र में कहीं हुआ और दूसरा काहिरा में। वहाँ से उड़कर हम रोम पहुँचे जहाँ एक घनघोर वर्षा तूफान में हम उतरना पड़ा। सवारियाँ अंदर-बाहर आती जाती रही लेकिन मैं बिस्कुट हिलने डुलने में असमर्थ था और अपनी सिटकी से ही सारी गतिविधियों का निरीक्षण करता रहा। फिर हम उड़कर पेरिस गए जहाँ हम अघोरा हान के बाद पहुँचे और आकाश से शहर दीप सज्जित कालीन-सा लग रहा था। पेरिस में हम आयरलैंड स्थित शंनान पहुँचे और वहाँ से अटलांटिक पार करना प्रारंभ किया जा उन प्रोपेलर हवाई जहाज के दिनों में कभी खरम न होने वाला जान पड़ता था। दो म्यूल बिंदुओं के बीच का छोटे से छोटा रास्ता शनान से यूफाउडलैंड में गैडर तक पड़ता था और उसे तय करने में भी पूरे दिन का अधिकांश बीत गया। हम गैडर यूफान्त के समीप पहुँचे और वहाँ से अंतिम कदम यूफाक में रखा।

“यूफाक” में तभी साठ वर्षों में सबसे अधिक हिमपात हुआ था और जब हमने 31 दिसंबर की शाम देर में जमीन छुई तो शहर में दाकूत से ऊपर बर्फ जमी थी। हमारे हवाई जहाज के दरवाजे खुलते ही बीघनी हुई ठंडी हवाओं ने प्रवेश किया। विस्तर रात्रि-चल की प्रतिनिधि एक मिमख टून हवाई अड्डे पर मौजूद थी और

जब लम्बी औपचारिकताएँ समाप्त हो गईं तब एक एबुलस हवाई जहाज तक आई, एक स्ट्रचर बेबिन के भीतर लाया गया, मुझे उठाकर उस पर रखा गया और नीचे गाड़ी में लाया गया। एक समाचार फोटोग्राफर मेरी पहुँच को अंकित करने वहाँ मौजूद था। रजीत मेरे साथ बैठे, मिसेज टूल सामने ड्राइवर के साथ बैठी और हम शहर में अपनी सारी यात्रा पर चल दिए, सायरन चीखता रहा, और हिमपात के कारण दृष्टि कुछ ही फुटों तक सीमित रह गई।

तो इस तरह, जब 1947 का अंत समीप आया, मैंने स्वयं को घर से आधी दुनिया की दूरी पर एक अजनबी देश में जीवन में पहली बार हिमपात देखते हुए पाया, क्योंकि मैंने कश्मीर में ठंड की श्रुति कभी गुजारी ही नहीं थी। जैसे जैसे एबुलस अपने गंतव्य की ओर भागती चली, मेरा मस्तिष्क पीछे अब तक की जिंदगी में हासिल किए गए तजुबों के ऊपर से गुजरने लगा, मेरी बचपन की, स्कूल की और पिछले दो सालों की अजीबों गरीब घटनाएँ। क्या मुझे फिर कभी भारत के माता पिता के दशन हो पाएंगे? उस राज्य का क्या होगा जिसका मैं जन्म से युवराज था? क्या मैं फिर कभी अपने पैरों चल सकूँगा, या मुझे शेष जीवन एक असहाय अपंग के रूप में ही सजा भुगतनी पड़ेगी? उस क्षण तो भविष्य अधिकार मय जान पड़ता था, जिससे कोई छुटकारा दिलाई नहीं देता था। केवल एक चीज जिसने मुझे सजीव रखा, वह था देवी की पूजा का मन जो माँ ने कई बरस पहले मुझे सिखाया था, और आवश्यकता पड़ने पर और विपत्ति में जिसे कभी न भूलने के लिए माँ ने मुझे बड़ी सचाई के साथ आदेश दिया था। उन्होंने सिंहवाहिनी दुर्गा की एक छोटी सी तस्वीर भी दी थी, सिंह पर सवार अष्टभुजा देवी की, जो भौतिक शक्ति पर देवी शक्ति के आरोहण का शक्तिशाली प्रतीकात्मक प्रतिनिधित्व करती थी। उस सारी उड़ान के दौरान मैं उसे बराबर पकड़े रहा, और उस निराशा की घड़ी में दिलासा की वह एक मात्र आधार थी।

अब हम यूनाइटेड न प्रवेश कर रहे थे, और मुझे उस महान् नगरी की पहली झलक मिली जो उस अवधि से कहीं अधिक समय तक मेरा घर बनने का थी जिसकी मैंने कल्पना की थी, उसकी विशाल इमारतें उमरत बर्फ़ील तूफ़ान का भेज कर ऊपर जाती हुई और उनके शीर्ष बर्फ़ के भवर में खोते हुए। लगभग दो घंटे चलने के पश्चात एबुलस अंत में 321 पूव, 42वीं स्ट्रीट पर रुकी, जहाँ विनेप पीरफाड के लिए अस्पताल बना था। रात बहुत हो चुकी थी और पहल तो जान पड़ा कि वहाँ कोई नहीं है, लेकिन शीघ्र ही एक व्यक्ति आ गया और मुझे एबुलस से बाहर उठाकर अस्पताल के बरामदे में लाया गया और पहिएगार कुर्सी पर लिफ्ट में बर दिया गया। पाचवीं मंजिल पर लिफ्ट रुका और मुझे पहिएगार कुर्सी पर ही बरामदे के अंत तक ले जाकर हमरा न० 509 में ले जाया गया। जब तक मुझे अपने बितर पर लिटाया जाए और एबुलस के परिचारक बिना

78 युवराज बदलते कश्मीर की कहानी

हो, तब तक आधी रात होने को आई। उन सब को नव वर्ष की पार्टियों में जाना था और स्वभावतया वे निकल भागने की जल्दी में थे। रजत मेरे कमरे के अगले वाले कमरे, न० 508 में थे और वे भी कुछ देर के लिए अपने कमरे में चल गए। अततोगत्वा मैंने अपने को एकाकी पाया, दुर्गा की तस्वीर और मेरे माता पिता का एक फोटो मेरे अस्पताल के पलंग की बगल में एक ऊँची मेज पर रखे थे। दूर किसी बड़ी घड़ी की मध्यरात्रि की बारह की घटिया बजाने की आवाज मुझे सुनाई दी। एक ओर नव वर्ष का आरम्भ हो गया था और मेरे लिए एक नए जीवन का।

छह

अमेरिका एक विस्मयकारी देश है, चाहे वह एक अस्पताल के कमरे से एक भारतीय विशोर की नज़रो से ही क्यों न देखा गया हो। उस सारे वातावरण में कुछ अलग ही बात थी, एक ताजगी और बेतकस्लुफी की हवा। शुरूआत में नर्सों, डाक्टरों और बाड़ परिचरों ने मेरी ओर निष्कपट बौतूहल से देखा, क्योंकि “डेली मिरर” में मेरे आगमन की फोटो प्रकाशित हो चुकी थी। जाहिरा तौर पर भारतीय नरेशों के बारे में तरह तरह की अनोखी कहानियां बही सुनी जा रही थी और इसलिए जब उन्होंने सुना कि मैं अस्पताल में भर्ती हो गया हू तो उन्होंने शायद यह सोचा था कि कोई विचित्र बात दिखलाई पड़ेगी। वे सभी बड़े सीहार्द पूर्ण थे और उन्हें यह जानकर सुखद आश्चर्य हुआ कि मैं अंग्रेज़ी बोल सकता हू। वास्तव में मैं उनमें से बहुतों से बेहतर अंग्रेज़ी बोल लेता था, और मेरे कानों को उस अजीब-से अमरीकी लहजे से और कुछ प्रयोगों से मुझे विचित्र-से लगे, जैसे बिस्कुटों के लिए “क्रकस” और पेस्ट्रियों के लिए “बुकीज़” परिचित होने में कई हफ्ते लगे।

मेरे पहुँचने के दूसरे दिन डा० फिलिप डी० विल्सन मुझसे मिलने आए। डा० विल्सन उस समय के अमेरिका के जाने माने छोटी के विकलांग सर्जन में एक थे और सचमुच महान डाक्टरों के सदृश ही उनकी उपस्थिति मात्र ही रोगी में विश्वास की चेतना जागृत कर देती थी। उन्होंने मुझसे अनेक प्रश्न किए और सब निर्देश दिए कि मेरे पैर का प्लास्टर निवाल निया जाए और एक्म रे, रक्त और अम्य टेस्टों की सामान्य गृहला ले ली जाए ताकि वे इलाज की रूपरेखा निर्धारित कर सकें। प्लास्टर की जगह मेरे पैर में बांधकर आठ पोंड का बजन तानकर लटका दिया गया ताकि जोड़ अपने स्थान पर बना रहे। महीना प्लास्टर में बंधे रहने के कारण मेरा घुटना और टखना बिल्कुल जकड़ गए थे और मैं बूढ़े के जोड़ों की बिल्कुल ही नहीं हिला पाता था। जोड़ा को ढीला करने में मजदूरी देने के लिए मुझे रोज़ सुबह अस्पताल के एक गरम किए हुए स्विमिंग पूल में ल जाया जाता था, जिसका मांसपेशियों की क्षीणता की बिरिस्मा में विशेष प्रयोग किया

जाता था। छह महीनों के बाद पहली बार जल में प्रवेश एक सुखद अनुभव था, और मुझे लगा कि मैं आराम से हिल डुल सकता हूँ। धीरे धीरे मैं अपने पैरों पर वजन डालने लगा, और कुछ दिन बाद मुझे कमरे में बसासियों के सहारे खड़े होने की इजाजत मिल गई, आधे बरस सेटे पड़े रहने के बाद एक असाधारण अनुभव।

पहुँचने के शीघ्र बाद ही हमने एक रेडियो खरीद लिया था और मैं इस बात से मोहित था कि बड़ी सख्या में स्टेशन उपलब्ध और सुबह छह बजे से लेकर मध्य रात्रि तक प्रोग्राम ज़ाबरहू घंटे चलते रहते थे। संगीत, नाटक, बान्चीत, समाचार और खेल विवरणों का एक चकित कर देने वाला क्रम था जिनमें से मैंने नौ घंटे ही अपनी पसंद का कार्यक्रम चुन लिए जो प्रधानतः पाप संगीत के थे। वस्तुतः संगीत ने एक बार फिर मेरे जीवन की एक बड़ी परीक्षा की अवधि में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की, और हालाँकि वह भारतीय शास्त्रीय संगीत से एक दम भिन्न था तो भी मैंने पाया कि किसी भी रूप में हो, संगीत में मन को शांति प्रदान करने और उसे निराशा या उससे भी खराब स्थिति में फिसल कर गिरने से बचाने की विलक्षण क्षमता है। बाद में एक टेलीविज़न सेट भी प्राप्त कर लिया गया जिससे अस्पताल की मेरी जिन्दगी में एक नया आयाम जोड़ दिया। वहाँ दो और अतिरिक्त आवश्यक थे। एक तो सीमरी मजिल पर, उन रोगियों के लिए जो ले जाए जा सकते थे, सप्ताह में एक बार फिल्म दिखाई जाती थी और दूसरा छोटी मजिल पर एक धूप सेकन की जगह, सालेरियम थी, एक काच के फलकी से घिरा कमरा, जिसमें पौधों और बक्षा के बहुत से गमले रखे थे। वहाँ जाकर बर्फ के ठिठुरानेवाले प्रभाव का सामना किए बगर धूप की गर्मी का मज़ा लेना बड़ा अव्यक्त था।

जमरीकिया की असाधारण मैत्री भावना का सबूत मेरे पहुँचने के तुरंत बाद ही मिलने लगा। न केवल अस्पताल के पूरे स्टाफ का व्यवहार मेरे प्रति विगय रूप से मधुर था बल्कि अनेक भुलाकाती, जिनमें कुछ पुराने भारतीय सपक और रोज़ेथल के दास्त भी शामिल थे मुझे दगने आने लगे। उनमें एक मध्य आयु के पति पत्नी नारिस और डॉरायी हावनेम, और एक पुराने भारत के बर्म चारी मेजर जान नोदरमोन और उनकी पत्नी आर्लीन भी थे। जब मैं पीछे देखता हूँ तो मुझे आश्चर्य लगता है कि उन सबों ने मुझसे नोस्ती पैदा करने के लिए बितना कुछ किया। वे हर दूसरे या तीसरे दिन आ जाते, मिठाइयाँ और "क्वीज़" सान, और पटा मन् साथ गपशर करते या ताश के खेल और पामे मोहरो का खेल बेगैमाद खेलते। विशेषकर महिनाओं में तो मेरे प्रति लगभग मातृवत् स्नेह विकसित होता प्रतीत होता था। मुझे लगता है कि चूँकि मैं की अनुपस्थिति मुझे इतनी अजिब मन्गूम हा रही थी बड़ी इमी का तो आभास उन्हें किसी तरह नहीं मिल गया था।

इसी बीच संयुक्त राष्ट्र सभ में कश्मीर का विवाद संयुक्त राष्ट्र अमेरिका के सभी समानार पक्षों के मुख पक्षों पर प्रकाशित हो गया। हम नितात दुब्ध थे कि घूर्त जफरुल्ला खान, जो पाकिस्तान का योग्य प्रमुख प्रतिनिधि था, भारतीय प्रतिनिधि मंडल पर, जिसका नेतृत्व जम्मू और कश्मीर के भूतपूर्व प्रधान मंत्री सर गोपाल स्वामी आयगर की बाटि का ध्वजित कर रहा था हावी होता जा रहा था। सर आयगर 30 जनवरी को महात्मा गांधी की हत्या के दुखद समाचार के शीघ्र बाद एक दिन अस्पताल में मुझे देखने के लिए आए, पम्त और टूटे हुए। भारतीय प्रतिनिधि मंडल के एक और सदस्य जो मुझ में मिलन आए व थे शेख मोहम्मद अब्दुल्ला। बचपन से ही उनके बारे में इतना अधिक सुन चुका था कि उनकी मुलाकात ने मुझ में काफी जोश पैदा कर दिया और सचमुच उनकी आकृति प्रभावशाली थी, छह फुट चार इंच और सुगठित। यह विचित्र बात थी कि जिस व्यक्ति में मेरे इतने घनिष्ठ राजनैतिक संबंध विकसित होने का थे उससे मेरी पहली मुलाकात हमारे अपने राज्य में आधी दुनिया दूर जाकर हुई।

इन मुलाकातों और दिन बहलावों के बावजूद असंतुष्टि जैसी चीज बनी रही कि मैं अब भी अपना था अपने आप हिलने सुलन में असमर्थ, अब भी स्नाना और ट्रेडपनों पर बरी तरह निर्भर। मेरे एकमात्र के अध्ययन और परामर्श के लिए दो और विशेषज्ञों को ले आने के पश्चात जनवरी के अंत तक डा० विल्सन ने निश्चय किया कि यद्यपि आपरेशन की तुरंत आवश्यकता नहीं थी फिर भी वह कूल्हे के जोड़ में कुछ हेर फेर की कोशिश करके उस फिर से प्लास्टर में बांधेंगे। इस प्रकार सजाहरण की पहली उड़ी शुरू हुई। जिन्होंने स्वयं इस प्रकार स्वेच्छा से सजाहीन बनाए जाने का तजुबा नहीं किया है उन्हें शायद इसमें कोई सात बात मालूम न पड़े, लेकिन को भी जिस इसका जाती तजुबा है वह बताएगा कि बहोनी के दौर से गुजरने की प्रक्रिया कोई सुखकर नहीं होती। जो हो मेरी जिता का विषय स्वयं बहोनी उतनी नहीं थी, जिता यह डरावना विचार कि कहीं मैं ऑपरेशन के बीच में ही जाग न जाऊं। हर बार मैं एनेस्थेसिस्ट से यही कहता था कि इस बात को पक्का कर ले कि मैं तब तक बहोनी में रहूँ जब तक कि आपरेशन पूरा न हो जाए।

दा प्रमुख आशंकाएँ जो मुझे सजाहरण में थी व य कि मैं अपना मानसिक स्फूर्ति अथवा पुरस्त्व न खो बैठूँ। हर बार जब मैं आपरेशन के बाद सोटा तब 'अधिकतम आवाजी' की परिभाषा को जिसे मैंने टैटरमोडिफाई की अथवास्त्र की परीक्षा में लिए गए किया था स्मरण करके इस बात की जांच करता कि मैं मानसिक रूप में सचेत हूँ अथवा नहीं। अपनी जांच करने के लिए इस विषय मानसिक नुम्मे का चुनन का यहाँ सात कारण नहीं था लेकिन यह विचित्र समान

या नि एक चौथाई शती बाद में एक राष्ट्रीय जनसंख्या नीति के निर्माण में लिप्त था। मेरी दूसरी आशंका की जाच के लिए कुछ दिन रुकना जरूरी था जब तक कि आपरेशन की पीड़ा दूर नहीं हो जाती।

इलाज की प्रक्रिया, प्लास्टर बांधना और फिर फिर बांधना कई महीना चरती रही और तब तक यूयाक की जमा देनेवाली शीत ऋतु धीरे धीरे गरम और चिपचिपाहट भरी धीप्प ऋतु में परिणत हो गई। मैंने रडियो में कई सफल धुनें सीख ली थी, लेकिन, इमक अनिश्चित मैंने जनरल का प्रशिक्षण लेना प्रारंभ करना और अबादमिन सत्तार से पुन कुछ सपब स्थापित करने का निश्चय किया। शतरंज के लिए यह व्यवस्था की गई कि चार्लिस मिफ नाम के एक व्यक्ति हफ्ते में तीन बार आया करेंगे। वे बहुत अच्छे खिलाड़ी थे और उन्होंने मुझे इस मत मोहक खेल के अनेक नए आयामों से परिचित कराया। दूसरे तीन दिन तो एक मि० जे० ई० ब्राउन (निश्चित ही यह कल्पित नाम रहा होगा, क्योंकि वे केरीम गुराफ के लहजे में बोलते थे) मुझे अयशास्त्र और राजनीति विज्ञान का पाठ पढ़ाने कोलत्रिया युनिवर्सिटी से आते थे। वे अपने भुवावा में बहुत अधिक बाम पक्षी थे और अमरीकी पूजोपासो व्यवस्था के सहज आलोचक थे। वही थे जिन्होंने पहले पहले भरे सामान यह मिखात रखा कि युद्ध सामग्री बनाने वाले अमरीकी, दक्षिण अमेरिका के विभिन्न स्थानों में युद्ध को उभाड़ने में इसलिए सक्षम रूप से सतर्क हैं ताकि उनके माल का गिरा के नियमित और अत्यंत लाभदायक बाजार मुलभ बने रहें।

जैसे जैसे हफ्ते बीतते गए मुझे यह महसूस होने लगा कि मैंने अमेरिका में जल्दी अच्छे हा जाने की जा आशा की थी वह धीरे धीरे धूमिल होती जा रही है। इसी बीच जम्मू और कश्मीर में घटनाएं तेजी से अग्रसर होती जा रही थी। ब्रिटिश आक्रमण बदल-बदल सबमुख का एक पूरा पमाने का युद्ध ही बन गया था जिसमें राज्य की गंगा और भारतीय सत्ता की मुठभेड़ ब्रिटिशिया और पाकिस्तानी गंगा के नियमित एकका से थी। पिताजी के पत्रों में मुझे सख्त अभियान के समाचार मिलते थे, तबसे मैं यह निष्कर्ष निकालता कि भारतीय आक्रमण धीरे धीरे घमपट्टिया का पीछे खींचने में मग्न होता जा रहा है। एक के बाद एक शहर वापस प्राप्त लिया जा रहा है, लेकिन प्रक्रिया जितनी हलाने आता वो भी उगा नहीं धीमी थी। राजनिति दृष्टि से भी परिणत हो रहे थे। मेहरबान मजानन न राज्य को छोड़ दिया था और विनाजी ने एक घायला द्वारा मेरे अंतर्गत के नाल में एक आपातकालीन प्रणाली स्थापित कर दिया था। यह स्पष्ट था कि ऐसा एक जगह तक न रुक के बने प ही किया गया था। यमुना अधिनियम अधिनियम (जम्मू में जाय एमपान) पर हस्ताक्षर हो गए और भारतीय गंगा के आ गंगा पर गंगा बागविक गंगा पिताजी के हाथों में आ चकी

की यद्यपि कुछ समय बाद तक इसे औपचारिक नहीं बनाया गया था।

उस समय भारतीय सविधान का भी निर्माण किया जा रहा था। अपने एक पत्र में पिताजी ने भविष्यवाणी करते हुए लिखा 'मुझे इस तथ्य के अलावा कि नरेश का नामानिश्चान मिट जान में ज्यादा वक्त नहीं लगगा, और कोई अंदाज नहीं है कि भारत के नए सविधान का हमारे ऊपर क्या असर होगा।' अस्पताल में मैं स्थूलाकार दैनिक समाचारपत्रों में उत्सुकता से भारत सवधी खबरा को खोज करता, जो दिल्ली और अमृतोपजनक होती थी। अमरीकी समाचार पत्रों के आकार से मेरा आश्चर्यचकित होना कभी बंद नहीं हुआ, विशेषकर 'यूनायटेड टाइम्स' का अविवाहनीय सस्करण जो अपने अनेक परिशिष्टों का मिलाकर कभी कभी दो सौ पन्नों तक पहुँच जाता था। मैं एक लोलुप पाठक था और बहुत काफी सूचना और नए विचार गठिया लेता था।

यद्यपि प्लास्टर के साँचे में बंधे रहने में मैं हिल डुल नहीं सकता था, तो भी प्रायः प्रत्यक्ष रूप से मेरा शरीर और मस्तिष्क बढ़ रहा था, पहला प्रधानतया इसलिए कि मैं विशेष रूप से पाचन योग्य बनाए गए सुस्वादु दूध का बड़ी मात्रा में पान करता था। मेरे सत्रहवें जन्मदिन पर अस्पताल में हमारी एक पार्टी हुई और डा० विल्सन ने जन्मदिन की वेक प्राप्त करते हुए और दाता बगल में अपनी दादा तसों और साथ ही एक चीनी रोगी ताई लूंग यांग के साथ मेरी फोटो अगले दिन 'यूनायटेड टाइम्स' के मुखपृष्ठ पर प्रकाशित हुई। रिपोर्ट निम्नलिखित रहस्यमय पैरा के साथ समाप्त की गई 'सर हरिमिह १ अपनी पहले की तानाशाही सरकार का हान ही में उदारतावादी बना दिया है और कहा जाता है कि उनके पुत्र के विचार प्रजातांत्रिक हैं। परंतु इस नवयुवक ने किसी राजनैतिक विषय पर चर्चा करने से इंकार कर दिया है।' लगभग इसी समय मैंने अपना पहला रेडियो प्रसारण "जूनियर रिपोटर" नामक एक प्रदर्शन में किया जिसमें किशोरा द्वारा समसामयिक प्रसंग पर चर्चा की गई थी। अपने अंतराक्षेप में मैंने कहा कि मुझे आशा है कि भारत भी विश्व के बड़े राष्ट्रों के बीच अपना आधिकारिक स्थान ग्रहण कर लेगा, कि भावी विश्व के उत्तरदायित्व का भार उसके युवावर्ग के कंधों पर है और हम सभी को अधिकारिक सौहार्द और आत-मैत्र के लिए प्रयत्न करना चाहिए।

पीछे दसों पर मैं यह महसूस करता हूँ कि अपने सवधानूय परिवर्तन के साथ अमरीकी अंतराल ने मेरे मस्तिष्क का राज्य की सामन्तवादी भाजमंज्जा में अपने को विच्छिन्न करने और एक भिन्न और अधिक स्वतंत्र बानावरण को आत्मसात करने का अवसर प्रदान किया। संयोग से 1948 निर्वाचन का वर्ष था, और मैंने पत्र पत्रिकाओं में और टेलीविजन पर आश्चर्यजनक जमागों के निर्वाचन प्रक्रिया का निवृत्त में निराला, निम्न डेमोनेटिक पार्टी का संवेदन गामित था, त्रिगम दृष्ट

हम्फ्री, हेराल्ड स्टासेन और दूसरों ने प्रेसीडेंट ट्रूमन से नामांकन छीनने का असफल प्रयास किया और इसके बाद रिपब्लिकन कवचशन जहाँ उल्लासों माद के वातावरण में टामस डेवी का चुनाव हुआ। इन सभी सम्मेलनों में हृषिकेश के अगुवा बड़े और तमाशा मुझे आश्चर्यचकित करते रहे, लेकिन मि० दाउर बराबर यह इंगित करते रहे कि इस सारे हल्ले मुलत और उत्सवा के पीछे विभिन्न हितों का प्रतिनिधित्व करने वाले पक्के पक्षधर लोग हैं जो इस बात का ध्यान रखते हैं कि कोई भी पार्टी पूँजीवादी पक्ष और 'फ्री एंटरप्राइज' में बहुत अधिक दखल उधर न भटक जाए।

उस समय पिताजी को ज्ञात पत्र मैंने लिखे थे कश्मीर विवाद के सबंध में सुरक्षा परिषद की कार्यवाहियाँ और राज्य में सैनिक अभियानों की प्रगति के सबंध में प्रस्ताव सभ्य रहते थे। उत्तर में वे प्रमुख नई स्थितियाँ स मुझे अवगत कराते थे, जिसमें विशेष रूप से यहाँ किसी महत्वपूर्ण शहर को फिर से वापस जीत लिया गया था उसका उल्लेख करते थे। आश्चर्य है कि वयस्की की घुड़दौड़ों में उनकी रूचि तब भी बनी रही क्योंकि उनके पत्रों में प्रायः अपने प्रशिक्षक की ओर अपने घाँड़ों के असंतोषजनक निष्पादन की शिकायत रहती। मैं माँ को भी नियमित रूप से हिंदा में पत्र लिखा करता था और वे अपने हल्क नागरी गुलाबी कागज पर ऐसी लिखावट में उत्तर लिखकर भेजती थी जिस सम्भन्धा सुविधा होता। उहाँने कभी ओप चारित्र्य शिक्षा का पाठ न दी, और यद्यपि बातचीत में और सावजनिक भाषणा में भी वे प्रभावशाली होती, लेकिन लिखना कभी उनके गुणों में शुमार नहीं था।

सत्री अर्थात् तब मर कूहे को स्नास्टर में निश्चित बनाए रखने के बावजूद — जब मैं श्रीनगर में डा० मिराजकर ने पहले पहल इलाज किया तब मैं करोड़ करोड़ अब पूरा बच हा चुका था — जाइ मैं डा० विलसन के मतोंप के मुताबिक सुधार नहीं आया। 6 जुलाई को डा० विलसन मेरे कमरे में आए और कहा कि उहाँने अगली सुबह मेरा आपरेशन करवा का निश्चय किया है। आहिंसा तौर पर नियत कई दिन पहले ल लिया गया था और पिताजी की अनुमति प्राप्त कर ली गई थी, लेकिन मुझमें वह बताया नहीं गया था ताकि उनकी निद्रा में। परधान न हो जाऊ। पुष्पी की मार्गदर्शन ने काम अच्छा किया क्योंकि उस बच्ची घटना के पटल विश्व करने के लिए मेरे पास कुछ ही घंटे थे। दूसरी सुबह जा आपरेशन हुआ वह उमर बड़ी अधिक मंगीन था जिसकी हममें से किसी ने भी कल्पना की थी। उसमें बाइरु इतना लंबा एंड अधकृशाल चौरा और एक हड्डी के पद और एक छट्ट इतनी धातु की कील के द्वारा कूटने का काम का स्थायी रूप से निश्चित बनाना मार्गदर्शित था। मैं आपरेशन का मत पर बड़ा घटा रहा और आपरेशन का मत ही मुझे हाँव आ पाया। जमने पाते हैं मरी 13 14 की यात्रा में मरी मरी मरी गुजर। 15 की प्रथम मार्गदर्शित व अलग हा जाने में त्रा ऐंडन उठी उसमें मेरा शरीर काप उठा, पीछा मराने की ओर प्रत्यक्ष एंडा 1 मार्ग तारा पत्र हित

जाता था। मुझे हर दिन सोलह इन्जेक्शन लेने पड़ते थे, जाठ पेंसिलिन के और आठ दद के लिए, और 250 सी० सी० बोतलें खून चढ़ाया जाता था। यदि किसी व्यक्ति की चेतना के बाहर किसी स्नग अथवा नरक का वास्तविक अस्तित्व है, तो मैं समझता हूँ कि मुझे आपरेशन के बाद के उन दुर्दांत दिनों में उस लोक का काफी सही अनुमान लग गया था।

रजित मर कमरे में करीब करीब चौबीस घंटे रहा और तीनों नर्सों के साथ, जो बारी-बारी से आठ-आठ घंटे के लिए आती थीं प्रयत्न कर मेरी वदना कम करने के लिए जो भी संभव था वह किया। एनेस्थेसिया एक ज़ीब ब्रज्जायका छोड़ गया था और मेरी भूख बिल्कुल मारी गई थी। यो भी मैं कुछ भी खान की स्थिति में नहीं था और एक हफ्ता केवल तरल खुराक पर ही रहा। वह तो यो ही बातों बातों में कुछ दिन बाद एक नस न मुझे खबर दी कि मेरे बूल्हे में कील जड़ दी गई है। मेरा दिल बैठ गया, मुझे तब यह अहसास हुआ कि मैं फिर स सामान्य रूप से चलने योग्य कभी नहीं बन सकूंगा, और वस्तुतः उस बिंदु पर जो मैं ऐसा समझ गया कि कभी चल ही नहीं पाऊंगा। मेरी आस्था और जो भी साहस मैं बटोर पाया था उनकी कठोर परीक्षा ली गई, और वह तो इच्छा शक्ति के चरम प्रयास से ही था कि मैं अपने को पूरी तरह टूट गिरने से बचा सका।

डॉ० गिल्मन आपरेशन से खुश थे और मुझे उन्होंने बिदराम तिलाया कि जीर कुछ ही महीना में सब ठीक हो जाएगा। यह कि मैं आज दिन तक टेनिस खेल सकता हूँ और जिता किसी तकलीफ के बिना खुनाय के दौरे कर सकता हूँ उस महान सज्जन की व्यावसायिक क्षमता की तारीफ है, जिसका बिकलांग सजरी के सबसे बिख्यात नामों में से एक है। वे मेरे बिस्तर के बगल में बैठ जाते और पित भाव से मुझे बताते कि किस तरह उन्होंने नए बिबमित अस्थि बैंक से लेकर अस्थि के पैयड का इस्तेमाल किया था, उन्होंने उस बिशेष मिश्रधातु की कील की एक प्रति ह्वी भी मुझे दी जो मेरे बूल्हे में जड़ी गई थी, और जो आज भी मेरी जिंदगी के एक सगीन दौर की याद दिनाते हुए मेरे साथ बनी हुई है।

मैं नोजवान था जीर जाहिरा तौर पर, जितना सोचा था उसमें कही ज्यादा मजबूत निखला। आपरेशन के बाद की पिताजी की मेरी पहली चिट्ठी 14 जनवरी को पसीट गी गई थी—आपरेशन के ठीक एक हफ्ता बाद—और 19वीं का मैंने उह सात सप्ते का एक सर्रा लिख भेजा। तब तब मेरा धाव भरन लगा था और जो पच्चीस टाके नगे थे वे निवाल दिए गए थे। घीमे, बटून घीमे घीमे दद कम होता गया जीर मेरी भूख चोट आई। योवन का स्पदन फिर से अपना अधिकार जमान लगा जीर मैं माचता हूँ इस बात में कि मैंने मासिक अवमान में जाना स्थोकार नहीं किया, काफी जतर पड़ा। 'यूयार्क' में और अस्पताल में जिता जिता का हम जानते थे, वे सब बड़ मेहरबान जीर माह्वानी थे, जिन बड़ महीना मैं यहां

रहा उम जिनन मोच थे उनस कही अधिक दोस्त बना गिए, और मेरा कमरा हमेशा फूला और 'कड़ी' में भरा रहता था। चकि मैं अपन दद और तकलीफों को जहा तक होता मन्ती स दबा लेता था; मुझे दिलेर और हिममतवर होने का शोहरत हासिल हो गई थी। यहा तक कि पिताजी ने अपन अगले पत्र में लिखा 'तुमने धारज के साथ बहुत बड़ी तकलीफ बहादुरी से गुजार ली मुझे तुम पर सचमुच नाज है। यह उनमें मिली सचमुच ऊंची तारीफ थी।

तीस महीना तक ता मैं भारी प्लास्टर का साचा पहने रहा और सितम्बर में, डा० विस्तरन ने गर्मी की छट्टी से लौट आने के बाद, उन्होंने यह साचा हटवा कर एक छोटा हल्का-सा लगवा दिया। आपरेशन का घाव तब तक पूरी तरह ठीक हो चुका था और मुझे उस पहने दिन की अच्छी तरह याद है, जब विस्तरन ने महीना पहले रहने के बाग़ गड़े हान की इजाजत मिली थी। वह एहसास इतना अजीब था कि मुझे चक्कर आ गया और मैं गिरते गिरते बचा। मुझे रोज़ न राज और ज़्यादा देर तक खड़ा रखा गया और अस्पताल के कमरे में जारजी बदल रसने को बहा गया—एक तरह से लेवाग चलना सिखाया गया। 24 सितम्बर का मैं स्वस्थ हो गया कि नौ महीना में पहली बार अस्पताल में बाहर आकर एक खुली कार में घांटी दूर घूमन जा सका। मैं एक पत्रियेदार कुर्सी में नीचे ले जाया गया था और उठाकर बाग़ में बैठा दिया गया था। यूष्कर नगर में उन पहली तफ़रीह के आनंद को मैं कभी नहीं मूलूंगा। आकाश में ऊंची उड़ान भरती हुई व विशाल फाय इमारतें काफी हावी हो जाने वाली थी, और मुझे दिमाग़ी घास का एक अजीब सा एहसास हुआ मानो मैं एकाएक देश और काल के एक निरासे आदाम में आ जाया गया होऊँ। अस्पताल के उन तब, नीरस महीना के बाग़ महज एक विचार कि मैं एक बार फिर घूम फिर सकता हूँ, आह्लादकारी था।

इस महीना में दोगां मरे—तरज और राजनाति बिनाम के संग जारी थे। मैंने यवर्द के पद रखा बिनाम का एक पत्राचार पाठ्यक्रम प्रारम्भ किया (तबिन पूरा नहीं कर पाया) और एक तीव्र लगन का पाठ्यक्रम भी, जिसमें बिना कीध निधि का प्रयोग किए गया लगन का एक तरीका शामिल था। मैं उत्साहपूर्वक टेनीविशुन दशना, ट्रूमैन और टवी की अनवरत भाषण दत्त दत्त में जाड़ा निरछा भागते प्रेगाइंट पद के लिए किए गए अभियान का बारीकी से अनुमरण करता, यद्यपि सभी यह समझत थे कि टेवी जा गया था ज़ांभी था निश्चय जीतना, तबिन मुझे एसा लगा कि ट्रूमैन में ज़्यादा गुर्न और वाटनारी है। मैं खूब पत्रा करता, समगामिय राजनीति की निगाहें भी और उपयामें भी।

पर मैं आर्न गये उचन करनेवाली थी। पिताजी अपन पत्रा में बड़ा गाना था यगन—उन्होंने हम तागात के लिया था कि ट्वांग पत्रा का सेमर दिया जाता है—तबिन यह गाव था कि यद्यपि तमाहस्तात तह्म द्वाग बाग्य किए गए पर

उ होन प्रभावकारी सत्ता शेख अब्दुल्ला को सौंप दी थी जा 'आपात्कालीन प्रशासन' के अध्यक्ष और बाद में प्रधानमंत्री बन गए थे, उनके परस्पर सम्बन्ध तनावपूर्ण और विरोधी बन गए थे। उदाहरणार्थ, दिनांक 18 सितम्बर के एक पत्र में उन्होंने लिखा

“वर्तमान सरकार राज्य की फौजों का अपने नियंत्रण में ले लेने के लिए बहुत उत्सुक थी। मैंने उनके इस कदम का ज़ारदार विरोध किया क्योंकि सेना एक आरक्षित विषय था। मामला राज्य मंत्रालय को भेज दिया गया था और सरदार पटेल ने चर्चा के लिए मुझे दिल्ली आने का आमन्त्रण दिया था। लंबी चर्चा के बाद शेख अब्दुल्ला की इच्छा के विपरीत यह तय हुआ कि राज्य की फौजों का नियंत्रण फिनहाल भारतीय सेना को सौंप दिया जाए जिसका मैं कमांडर इन चीफ बन जाऊँ।”

मेरा चलना फिरना धीरे धीरे बढ़ता गया। मैं बैमासिया के सहारे चलने लगा और, रज़ीत को साथ लेकर अस्पताल के बाहर और आइसक्रीम के लिए जाने की दवाई की दुकान पर चला जाता। मैं 42वीं स्ट्रीट पर “डेली यूज” विल्डिंग की निचली मंजिल तक भी पदल चला जाता, जहाँ समय मारिनिंग्स, नए समाचारों और मनचित्रों में भर एक कमरे में एक विशाल घुमनेवाला ग्लोब रखा था। वह बड़ी दिलचस्प जगह थी और मैं वहाँ नियमित रूप से जान लगा और एक बार में दो दो, तीन तीन घंटे तक वहाँ प्रितान लगा। मैंने अपने लिए एक जोड़ा सूट, टाईया और एक फेल्ट हैट खरीद लिया था और कुछ तस्वीरें भी माता पिता को भेज सवा था जो यह देखकर खुश हुए थे कि मैं किस तरह बड़ा हो गया था। इसी बीच अमेरिका के प्रेसीडेंट का चुनाव अपनी चरम सीमा पर पहुँच चुका था। ट्रूमन का डेवी के विरुद्ध भीचकना और अस्तव्यस्त कर देनेवाली विजय प्राप्त हुई और मैंने एक डाक्टर से दम डालर जीत जिसने पदेन प्रेसीडेंट के विरुद्ध मुमस 10 डालर की शर्त लगाई थी।

यद्यपि मैं धीरे धीरे अच्छा हो रहा था लेकिन मुझे जल्दी या बिल्कुल ठीक हो जाने का भुगालता नहीं था। पिताजी को एक पत्र में मैंने लिखा मेरे दाहिने पर की मासपेशियों के डीले हान और मजबूती आने की प्रक्रिया लंबी और धीमी होगी, लेकिन एक बार प्लास्टर से हमेशा के लिए छुट्टी पाने के बाद फिर बचने समय की ही बात रहेगी। यह तो आपका अनुमान हागा ही कि मेरा दाहिना कूल्हा हमेशा पड़ा रहेगा लेकिन कुछ अभ्यास और अपन चरन और बटन के तरीके से बाड़ा फेर-बदल करने पर मेरा कान है कि उसमें मुझे श्रिंगी में कोई बहुत अधिक तकलीफ नहीं होगी। तो भी मुझे उतना अभ्यस्त हान में कुछ समय लगेगा।”। तबसे ही का प्लैस्टर का गाँस प्रतिम रूप में अलग कर दिया गया और मैंने तब से जाना फिर से शुरू कर दिया। उन भयंकर माच से मुक्त होकर

गुनगुन पानी में फिर मैं प्रवेश करना अदभुत लषा। बद्धा फोजियोथेरापिस्ट मिम हनन बनाए न, जिसने नियमित रूप से मेरा तब से उपचार किया था जब मैं अस्पताल में भर्ती हुआ मेरी पानी के भीतर मालिश की, जिसके परिणामस्वरूप मेरा दाहिना कुल्हा और पर धीरे धीरे फिर से शक्ति प्राप्त करने लग। डा० विल्सन मेरी प्रगति से तब खुश थे कि उ होन कहा कि मैं कुछ दिनों बाद अस्पताल छोड़ कर दो महीने और होटल में रह सकता हूँ जिसे भौतिक चिकित्सा और उनका द्वारा निरीक्षण के लिए आ सकूँ। इस तरह अंततोगत्वा 15 नवम्बर 1961, जब मैं विनाय मजरी के लिए अस्पताल में लाया गया था उससे ठीक 10½ महीने बाद मैं वाहग जानकर वाकल हाटन 111 ईस्ट 48 वी स्ट्रीट, में चला गया।

वायरन ने अपनी एक कविता में संकेत किया है कि एक कदी भी, जो अकला काठरी में काफी लम्बे समय तक रहता है जेल से आसक्त हो जाता है। निश्चय ही मुझमें भी अस्पताल के लिए—नर्सों, बाइ स्टॉफ, डाक्टरों, सहयोगियों के लिए, काफी स्नेह विकसित हो गया था। यद्यपि मैंने वहाँ काफी 'गैरीरिक्' कष्ट उठाया, लेकिन स्नेह और सहानुभूति के वातावरण ने मुझे धीरे-धीरे रक्त में महायता दी। वास्तव में वहाँ से बिदाई काफी कष्टदायी थी, और पूरा अस्पताल में मुझे शांति मिली थी। दो साल बाद 1967 में भारत सरकार के पयटन और नागरिक उड्डयन मंत्री के रूप में मैं फिर न्यूयार्क गया था। तब तक 42 वी स्ट्रीट पर स्थित यह पुराना अस्पताल गिरा दिया गया था और यह नगर में अत्यंत पहले से काफी अच्छी, आधुनिक और गानदार इमारत में चला गया था। डा० विल्सन ने, जो तब अस्सी के हान पर भी कमठता से भरपूर और लाल गुलाब के मुझे गंध के साथ चमकमात हुए नए परिसर को घुमाने लाया। ता भी, न जान क्या, मुझे उस पुरानी जगह की ही याद आती रही।

वाकले एक लम्बा चौड़ा और आरामदायक हाटल था, कमल के बाल्डाफ एस्टो रिया के गितना एंगूषण ता रही लेकिन मेरे इलाज के लिए पिताजी को जितने खाने भोजन की मजदूरी मिली थी उससे लिए उपयुक्त था मुझे इतने महीने बाद फिर मैं गरम पानी से स्नान करने का एक लूटने में विनाय आनंद मिला। आज तब तक जब भी मैं गरम पानी से भरे टब में घुसकर बैठता हूँ ता एक मौन प्रायना अति परता हूँ और अपने को याद दिलाता हूँ कि उत्साह के भावों में हम जीवन के गुल-गुलिमाओं का किस तरह अनिवायमान बैठन हूँ, जब तक कि वह हममें छिन नहीं जाता। जब मैं होटल में आया तब तक मैं बमार्गिया पर ही चला था लेकिन गीत हूँ ता छिन्या की मदद से चलन फिर नया। हस्त में तीन बार मैं अस्पताल के तान में पानी के भीतर मामपशिया के उपचार के लिए जाता, और दूसरे तान तब मिला बना हाटल में आनी और एक घंटा मेरी मालिश करता।

अब मैं टैंकसी में चढ़ने लगा था और इसलिए रावत और रज्जीत के साथ, यूयाक के दशयो, ध्वनियो और भोजन का ग्रहण करने लगा।

यह सही मानो मे एक विलक्षण शहर है, रात में दिन से कहीं ज्यादा जगमग। टाइम। स्क्वेयर और ब्राडव हज़ारों नेओन साइनाज का कारण प्रकाश का विस्तार विस्फोट से विशेष रूप से प्रभावशाली लगे। मुझे विशाल सिनेमा प्रिन्सपल माहुर लगते थे। "जोन आफ आक" का विमोजन अभी हुआ ही था, जिसमें इंग्रिड बर्गमन की प्रमुख भूमिका थी और उसकी काटकर बनाई गई विशाल जाक़ूति, जितनी ऊँची से ऊँची इमारत मैंने भारत में देखी उसमें कहीं ऊँची लड़ी थी। हमने यह और अब अनेक चलचित्र देखे जिनमें 'द ग्री मस्के टियस' (जिसमें जेन बर्ली, लाना टर्नर, जून एलीसन और एजेला लेंसबरी थे), "एवेंटमेट" (डेविड निवेन) और 'द पेलपेस' (बाब होप जेन रसल) शामिल थे। हम ब्रॉडवे में कुछ नाटक भी देख सके 'मिस्टर रॉबट्स' (हेनरी फाडा के साथ), नोएल कावड का 'प्राइवट लाइज' (टल्लुलाह बकहड के साथ) "हार्व" (जिसमें एक विशाल अदृश्य सफेद खरगाज की भूमिका थी) और एक कामेडी "व्ह्यार्ज चार्ली?" (रे बाल्गर के साथ)।

चलचित्रों और नाटकों के अतिरिक्त हम एपायर स्टेट बिल्डिंग के शिखर पर गए, प्रभावशाली राकफेलर केन्द्र देखा, साक्स एंड मेसीज के यहाँ खरीद करार की, रेडियो सिटी म्यूजिक हॉल में मशहूर राकेटज की सराहना की, मेडीसन स्क्वेयर गाडन में बर्फ पर हॉकी का मैच देखा, सेंट्रल पार्क के सीमाता की सतकता पूरक खोज की, और अनक बढिया खाने की जगहा को डब निरासा जिनमें बहुत स भारतीय रेस्त्रा भी शामिल थे—एक था 'द बाबेरी रूम' (19 ईस्ट, 52वी स्ट्रीट) जिसकी छत तारा भरी और कुतिया यूयाक भर में सबसे ज्यादा आरामदह। शहर में केवल रहना ही एक उल्लामकारी अनुभव था बिनेपकर अठारह मीनो सब पडे रहने के बाद, और अस्पताल में बाहर यूयाक में बिताए थे हफ्त मेरी जिन्दगी के सबसे सुशनुमा हफ्ते थे। हम रात की एक ट्रेन से बफेला भी गए जहाँ से नियागरा फाल्स देखने बनेडा की सीमा गए।

1948 का अंत आ गया था, और, पिछले नव वर्ष की पूर मध्या के विपरीत जंग में बीरान मडका पर एबुलस में ले जाया गया था, हम बार हमने उस टाइम स्क्वेयर में करीब पांच लाख यूयाकवासिया के साथ मनाया। बगाने की सर्दी पड रही थी लेकिन हमारे हीगने बुलद थे और जब घड़ी न बारह की घटिया बजा तो हर व्यक्ति उमस्त हो उठा। हमें तुरन्त बाह्र हमने अपन की पान में एक भारतीय रम्प्रा में पाया, जहाँ उसके मालिक ने हमें भाप छाहत हुए प्याना में केमर की साथ पिलाई। मैंने बहुत स मित्रो में सुन रखा था जिनमें हमारा विश्व सेवा के गुरुचन मिह्र भी शामिल थे, जो कहा निवृत्त थे, कि बाकिगटन एक

खूबसूरत शहर है, और इसलिए मैंने पिताजी से एव हफ्ते के लिए वहा जाने की अनुमति मांगी। व राजी हा गए और हम वहा ठीक उस समय पहुंचे जब 20 जनवरी 1949 का प्रेमीडेंट टुमैन की उदघाटन परड होने को थी, जिसके लिए गुरुचन सिंह व सहयोग में टिकट भिज गए थे। हमारे राजदूत श्री रामाराव (जिनके भाई सर बी० एन० राव पिताजी के प्रधानमंत्री थे) शहर में बाहर थे लेकिन उनकी शिष्ट पत्नी नहीं थे वत्तरि रामा राव और उनकी बटी मिस ड प्रमिता बागले ने हमारी अच्छी देखभाल की। वाशिंगटन सचमुच एक सुहावना शहर है, विशेषकर उनके नावजनिक स्मारक। लिबन मेमोरियल की क्लासिकी ग्रीक कठोरता जिसमें उन महान प्रेमीडेंट की ऊंची विचारमग्न प्रतिमा है, उसमें कम औपचारिक और अधिक अंतरंग जेफसन मेमोरियल का, जो ताता और फुलवारिया के बीच स्थित है सीधा विलाम प्रस्तुत करता है। हम जान वाणि गटन का पुस्तनी घर देखने माउंट वर्नान भी गए। यूयाक की कभी न कम होने वाली चमक दमक और वाणिगटन की क्लामिकी शानोशीकृत एक्-दूसरे में इतनी भिन्न होत हुए भी दोनों न ही मरे उपर बहुत असर डाला।

जब चूकि मेरी हालत में सुधार हो रहा था मेरे माता पिता यह चाहने लगे कि मैं घर आ जाऊ और पिताजी को लिख गए अपने पत्रों में मैंने प्रमुख प्रश्नों पर ध्यान केंद्रित करने लगा जिनका मामला मुझे लौटने पर करना पड़ेगा। पहला मेरी शादी का था जो कि, जमा मैंने समझा था—और यह समझना बा में गलत गात्रित हुआ। शादी के साथ होगी जिनके साथ मैंने अस्पताल में पत्र व्यवहार करना शुरू कर लिया था। मैंने पिताजी को लिखकर बताया कि जल्दी शादी कर देन की उनकी इच्छा की समझन हुए भी, मुझे ये है कि अपनी शादी में पहुंचने में शादी से जोर अधिक न मिल पाऊगा और उससे कुछ और अच्छी तरह में परिचित न हो पाऊगा क्योंकि मेरी यह धारणा है कि यदि मैं 'यदि एक दूसरे का भलीभांति जानते हैं तो विवाह में सफल हान की अधिक सम्भावना है' अनिश्चय कम कि वे प्रायः अजनबी हैं। दूसरी बात मेरी भावी शिक्षा का थी और उस पर मैंने इतना बल दिया था कि पिताजी का पूरा एक प्रयत्न ही सुना डाला था।

मैं चाहता हू कि आप इस बात का जान लें कि मैं अपना पड़ाव बा० ए० और उसमें जाग जारी रखने के लिए बहुत उत्तुंग हू और मेरा यह तद् विश्वास है और निश्चय ही आशा भी होगी कि इस जमाना में जब इतनी जल्दी जल्दी नवीनता हो रही है अच्छी तालीम (मैंने लिए अयक्षास्त्र, कानून आदि विषयों की) शिक्षण जरूरी है। ऊरी मैगियन में पढ़ा जाता ही पाया नहीं है मेरी यह धारणा है कि आज का जमाना में, ऊरी परिवार में पढ़ा होना का घटना में अताया

एक व्यक्ति में इतनी काफी लियावत हानी चाहिए और तारीफ में वह इतनी अच्छी तरह लस होना चाहिए कि खुद-खुद अपनी जगह रखा ले।'

जिस तरह मेरे पैर में सुधार हो रहा था उसमें डा० विल्सन बहुत सुश्रुत थे, और आखिर में यह तय हो गया कि मैं फरवरी के पहले हफ्ते में घर के लिए रवाना हो सकता हूँ और यह भी कि वापसी में कुछ दिनांक और कुछ दिनांक पेरिस में रुकता हुआ जाऊँ। उन कुछ बातों में जो हमने अंतिम दिनों में 'यूमाक' में की, एक यह थी कि हम हाइडपाक में रुजवेल्ट हाउस में स्वर्गीय प्रेमीडट के ही एक बेटे इलियट रुजवेल्ट और उनकी पत्नी का के साथ गए जो पहले एक अभिनेत्री थी। हम वहाँ जिम टिन थे वह स्वर्गीय प्रेमीडट की मालगिरह थी जिनका मैं हमेशा से बड़ा प्रशंसक रहा हूँ और हमने आनिगटन गोमेटो में जहाँ वे दफनाए गए थे एक संक्षिप्त मेमोरियल सर्विस में भाग लिया। उनका विधवा पत्नी मिमज एलीनर रुजवेल्ट न जिनमें बड़ी कमठता है और जिनका अपना स्वतंत्र 'यशस्वि' है, हमारा स्वागत किया और हमें युमाकर दिखाया। 2 फरवरी के 'यूमाक बल्ड टेलीग्राम' में अपने कालम में उन्होंने हमारी यात्रा का उल्लेख किया और कहा 'कश्मीर के नवयुवक युवराज, जो इस देश में आपरेशन कराने के लिए रट्ट हैं अब कुछ ही दिनों में अपने बालेज की अंतिम दो वर्षों की शिक्षा पूरी करने वापस घर जा रहे हैं। उनकी इच्छा है कि बाप में वे संयुक्त राष्ट्र मंच की सेवा करें और एक शांतिपूर्ण विश्व का निर्माण करें।'

भारत वापसी की यात्रा एक माल से अधिक पहले की 'यूमाक' की मजीन यात्रा से एकदम विपरीत थी। हमने अटलांटिक पार करने के लिए एक पन अमरिक्सन छद्म ली चूँकि इस तरह में एयर इंडिया ने तब तक हवाई जहाज चलाना शुरू नहीं किया था। पहला विमान लंदन था, जहाँ हम सबाय मंडहर जो पिताजी का प्रिय होटल रहा था। अपने स्वभाव के अनुरूप उन्होंने मुझे उन वपन की एक अत्यन्त सावधानी में बनाई हुई सूती भेजी जा मुझे शरीर में घेरे साथ में उन दुकानों की भी, जिनके व तब घाहक थे अब वे नौजवान थे कष्ट और मिमज रफाड दहात से आकर मुझमें मिल, और पिताजी के और बहुत से मित्रों में भी मुलाकात की। दहात की एक ही सर हमने की शांति के छोट घाट रणवीर सिंह में मिलने घाटर हाउस के पलिक स्कूल का। मवाय थियटर में तभी तभी अगाथा पिन्डी की थियटर के रिवाट तोड़नेवाली म'हूर 'माऊड्रग' का प्रदर्शन शुरू हुआ था जिसे हमने दिलचस्पी से देखा।

सत्र में करीब एक हफ्ता रहने के बाद हम पेरिस गए जहाँ विक्टर राउयल ने भव्य स्वागत मन्त्रा रखा था। उनका भाव केवल पोना—'तीन बार दूर'—ने जा लगाया मन्त्रा ही उम्र के मुझे राटर युमाकर दिखाया, जिनमें मैं इतना शामिल था और अपनी छड़ी के बारे में बातें मन्त्रा मन्त्रा था कि मन्त्रा नहीं स मन्त्रा। मामरीत

नफ़सत उन सभी डिपाट्मट स्टारा से जो मैंने कभी देखे थे सबसे ज्यादा खूबसूरत था। हम दो मशहूर नाइट-क्लबा लिंगे और मोलारूज में गयी और एक रस्त्रा में एडिय पियाफ का भी गाते सुना। केनीस में मेरे जन्म स्थान की जान की भी कुछ चर्चा चली थी। लेकिन पिताजी की इच्छा थी कि घर लौटने में हम बहुत ज़्यादा देर न करें और इसलिए उस विचार को हमने छाड़ दिया।

अनंतोगत्वा फरवरी के तीसरे हफ़्ते में हमने बम्बई के लिए अंतिम चरण की उड़ान भरी। मैं मिथिल भावनाएं लेकर गयी। मालमर में ऊपर हुए जब मैं घर में चला था तो एक अमहाय अपघात था, और यद्यपि अब मैं अपना तह चल फिर लेता था तो भी डा० विल्सन के आश्रय के आश्रय के बावजूद कि धीरे धीरे मैं फिर से टेनिम लाने में अपना सामान्य स्वास्थ्य पूरी तरह प्राप्त नहीं कर पाया था। हमने अतिरिक्त घर से जा पत्र जा रहे थे, उनमें अनिष्टसूचक संकेत थे कि राजनैतिक दृष्टि में जहाँ तक हमारे परिवार का संबंध है घटना चक्र ठीक नहीं चल रहा है। साथ ही मेरी आगामी शादी का समूचा मसला कुछ मायनों में परधान करने वाला बन गया था। इस तरह एक पूर्व चंदावनी के एहसास के साथ शाम के में अपने जहाज के बम्बई में उतरने का मैं इंतज़ार करने लगा।

सात

वापस पहुँचन पर जो स्वागत मुझे मिला उसने केवल मेरी आशकाओं को ही बढ़ाया दिया। उमरगमरी बघाई के स्थान पर, जिनकी मैं आशा की थी, पिताजी के एक पुराने दोस्त लिवडी ने फतेह सिंह जी (अक्स फटी) मीठी व नीचे हमसे मिले और कहा कि मैं जल्दी से उनके साथ एक बार तक चलू जिसमें पिताजी मेरा इतिहास कर रहे थे। साथ ही उन्हें किसी तरह की हत्या की घमषी मिली होगी, और व मेरी पहुँच का अनावश्यक डिब्बा पीटन में डर रहे होंगे। एक बार बार मैं बैठने ही हम तभी मैं 19 नवम्बर रोड को रवाना हो गए जिन पिताजी न मोदी परिवार से कुछ वर्षों पहले गरीब लिया था। पिताजी मैं इन्ना लम्बे समय बाद ऐसी परिस्थिति में मिलना बड़ा अजीब सा लगा। जब हम पर पहुँचे तो मा, जो बवासीर के आपरेशन के बाद धीरे धीरे ठीक हो रही थी मेरी बर्लया लेन उठ लड़ी हुई और मुझे छाती से चिपका लिया। जातिर मैं बरीब चौदह महीना व बाद पर पहुँच ही गया लेकिन उस सबी उगन व बाद मन में जो भाव था वह बस पकान का और गिरावट का एक अजीब सा एहसास था। जत ही हम घर पहुँचे पिताजी ने जो किमी ऐमी बीज के मामलों में जिसमें उनकी रुचि होती हमें उतावले हो जाते थे, मुझे सालवार उन सब चीजों का पिलाने का कहा जो उनकी हिम्मतों के मुताबिक हम अमेरिका में लाए थे। उनमें गिरावट का सामान, मिमेट साइटर और दूसरे मशीनी और बिजली व गजेट थे जो उनकी जिज्ञासापूर्ण आविष्कारक मागिक प्रवृत्ति के कारण उन्हें बहुत अच्छे लगे थे। मैं कुछ पच्युम्स और अन्य कास्मेटिक्स भी लाया था। यगनी मुक्त मैं ही अगुआ और अनातिवारक समझार आता हुआ हो गया। मुझे मातृम हृषा विराज्य की रातनित स्थिति बहुत सरास है और यह कि मैं पिताजी के अथ वस्तुन नाममात्र के गवर्नरक अध्ययन रहे गए थे और मेरे अन्दुस्ता व बीच जो जवाहरलाल नेहरू के समर्थन में प्रधानमंत्री के रूप में राज्य के प्रशासन के अग्रणी थे और जिनके हाथ में वायकारी गता थी भारी गता था। दागरी और वामारिया व बीच का पुराना बहवापन, पर गताली व दागरा राज और

उसकी भूमिकाओं के नाटकीय ढंग से उलट जाने के बाद, फिर से सतह पर आ गया था। यद्यपि जमा में तिव्र चुकाहूँ, पिताजी की रवि सचमुच राजनैतिग या प्रशामनिक शक्ति का प्रयोग करने में नहीं थीं। तो भी महाराजा के रूप में अपने अधिकार और अपने सम्मान का उन्हें स्वभावतया बड़ा ख्याल था, और वस्तुतः जिस तरीके में जवाहरलाल जी ने मुनिव सहायता देकर राज्य का पाकिस्तान के कब्जे में जाने से रोकना किया, यह शत रक्की थी कि वह शेख अब्दुल्ला की मत्ता मौप में उड़ उड़ वहाँ नाकबंद करती थी। तब और पिताजी के जो एक ऐसी व्यवस्था और सभी विचारधारा का प्रतिनिधित्व करते थे, जो स्वतन्त्र भारत के लिए मध्यम वर्ग की थी और दूसरी ओर पड़ित जवाहरलाल नेहरू थे, जिनके राजनैतिक गुण थे और जिनका मैं उदा प्रशंसक था तथा जिनके प्रति मेरे मन में सम्मान था। यहाँ मैं मरे मन में पिताजी के प्रति निष्ठा और पड़ित नेहरू के प्रति सम्मान के बीच गहन द्वन्द्व की गुरुजान हो गई।

एक और चौथा दनरात्री रात जा मुझ लौटते साथ ही मालूम हुई, वह यह कि पिताजी ने यह तय किया था कि गाति वास्तव में मरी दुनहा बनने योग्य नहीं थी और व मरी मगगी नाटना चाहत थी। इसके लिए सबकुछ कोई जीविय नहीं था नरिन मगगी स्वयं ही मेरे पिताजी ने उन क्षणिक मनोरंजा के आधार पर लिए गए नियमों में से एक था जिसका कोई तक गगत विफलपण नहीं किया जा सकता। मगगी ने नियमों में मुझे बोलने का अवसर नहीं मिला था, और यद्यपि वह बार मेरी सम्मति के लिए रात भर सामने खड़े रह चुकी लेकिन मैं महसूस किया कि पिताजी ने वह लेनी अपना मन में नियमों में किया है और उस बल्लन के लिए मैं कुछ नहीं कर सकता था। जब गाति कई रय पन्ने श्रीनगर आई थी उमर साद फिर मैंने उस वभी नही देखा और यद्यपि तब मैं अमेरिका में था तब हमने पत्र-व्यवहार भी किया था लेकिन मगगी उमर मन्त्रध में कोई भावात्मक उल्लास नहीं था। ता नियमों में किया गया हानाकि रतनाम परिवार के प्रति यह नियमों पर प्रभावों का नियम था, जार इस मन्त्रध में एक दुमाइना रतनाम भन्न किया गया। प्रशमन की हाना, लेकिन पिताजी ने मगगी की रस्म के अब घर पर था जवरा गाति को लिए थे उठ बापग करन के लिए वहाँ की ज़ुबत थी उठ, हुई। तब तब वद मगराता मन्त्र मिहजी का दृष्टान हो चुका था और गाति र मगगी रात-रात ही और गाति नरग थी। जव उठाने जवरा को बापग वरग। गाति दृष्टान तब किया ता मभ एक प्रकार का गताप मिला।

[illegible]

और नेपाली राजदूत तथा प्रधान मंत्री के छोटे भाई जनरल सिंघा की बटी राजकुमारी भुवन के बीच हुई एक शादी के समारोह में मेरे माता पिता जनरल शारदा, उनकी पत्नी और उनके बच्चा से मिले थे। सबसे बड़ी सतान एक लडकी थी, यशोराज्य लक्ष्मी, बारह बर्ष की। जान पड़ता है कि सरदार पटेल ने यह सुझाव दिया था कि कश्मीर और नेपाल राजघराना के बीच विवाह-संबंध नव भारत के लिए, जिसका वह इतने परिश्रम से निर्माण कर रहे थे, राजनतिक हितों की दृष्टि से महत्वपूर्ण हो सकता है। कम से कम मुझे तो यही बताया गया था, हालांकि मैं इस बात की तसदीक कभी नहीं करा पाया। जो भी हा, समय पर नेपाल की राजकुमारी का प्रकट हो जाने से पिताजी का रतलाम की मंगनी तोड़ने का बहाना मिल गया जिसकी उन्हें जरूरत थी यद्यपि महाराजा सज्जन सिंह जी के देहात के बाद सही वह उसकी तरफ से या भी ठंड पड़ने लगे थे। यह बदलत हुए वक्त की ही निशानी थी कि मेरे माता पिता चाहते थे कि मैं राजकुमारी से मिलूँ और यह तय करूँ कि मैं उसे पसंद करता हूँ या नहीं। इसलिए बचपन में जम्मू लौटते समय, हम दिल्ली में रुक गए, और फरीदकाट हाउस में लंबे घंटे साथ मुलाकात की व्यवस्था की गई। वहाँ जनरल और रानी शारदा और राजकुमारी जो यद्यपि बारह साल की ही थीं महीने जघिन की थी, फिर भी उस उम्र में भी काफी सुंदर थी हमसे मिले। हमने चुपचाप खाना खाया जबकि हमारे माता पिता प्रधानतया माताएं बराबर बातें करती रहीं। याने कि बाद हम वार में बैठे और मैं 'हा' कह दी। मुझे जान मालूम हुआ कि राजकुमारी से उसकी प्रति प्रिया के बारे में पूछा तक नहीं गया। इन अनहानी परिस्थितियों में हमारी शादी तय हुई। कुछ लोग कहते हैं कि हम दाना ही भाग्यशाली रहे लेकिन मैं बस अपनी आर से ही यह कह सकता हूँ।

जब हमारा चाटल किया गया डी-भी 3 हवाई जहाज जम्मू में उतरा तो यह शारंगन के साथ हमारा स्वागत किया गया। एक लंबे अग्रे में बाहर रहा कि बाद अमेरिका से मेरे लौटने पर पूरा गहर ही हमारे स्वागत के लिए उमड़ पड़ा था और जम्मू के लोगों ने इस मौक का उपयोग डोगरा राजघराना के प्रति अपनी वफादारी और स्नेह फिर से जताने के लिए किया। मैं कभी इन बातों को ही समय में झुठले नहीं दूँगे, हम हवाई बंदे के रघुनाथ मंदिर में हुए महल पहुंचने में रमावेग तीन घंटे लग गए। हमारे बाद के दिन में मुझे अपनी जल्दी सरपार्थी गिविर घुमाकर दिखाए गए जहाजों वांगों की रक्षा दगगर जो बचावनी जात्रमंग के किमी तरफ के उन वन भर गए थे, जिन गहन जात्रा था। मुजपरागाँ मीरपुर, राजौरी भिवर और दगग गहरा में जो रक्षा वतलाम हुए उनमें रक्षा के अपन परिवार के सभी मंगल रागा दिया। पर मीरजापरागाँ का मभा की जाती रही और उन्हें अनन्य गिविरा में एक साथ भर दिया गया था।

जहाँ वे पूरी तरह खैरात पर ही निर्भर थे। मा ने शरणार्थियों की राहत के लिए असाधारण कार्य किया, तन मन से अपने को इस काम में लगा दिया, पैस इकट्ठे किए और लाखों रुपये अपना भी खर्च कर दिया। मैं उनके साथ अनेक शिविरों में गया और देखा कि शरणार्थी आभार के आसू लिए उनके पैरों पर गिर पड़ते थे। पिताजी भी कभी-कभी जाते लेकिन वे भावुकता के प्रदर्शन के विरुद्ध थे और उनके साथ तो मूढ़ाइन किए जाते उनमें वातावरण कुछ औपचारिक मा ही रहता।

तब से मैं गया तब से काफी कुछ बदल गया था। भारतीय सेना अब सबकुछ उपस्थित थी। मेरे माता पिता के वरिष्ठ सेना अधिकारियों से बहुत अच्छे संबंध थे और वे शाम को पयो के साथ गपशप करने अक्सर जा जाते। जम्मू और कश्मीर छड़ की ममय मना के बमाडर जनरल कुमरन सिंह थे, जयन्ति घाटी में प्रभागीय बमाडर जनरल थिमया थे। वे उस प्रमुख जवाही हमन के लिए जिम्मेदार थे जिसने आक्रमणकारियों का पीछे खिंच दिया, जब तक कि मयुक्त राष्ट्र संधि के तत्वावधान में 1 जनवरी, 1949 को युद्धवर्दी की घोषणा नहीं कर दी गई। महान में जाने वाले लोगों के वग में भी स्पष्ट अंतर आ गया था। पहले मुलाकाती त्रवारियों और सलाहकारों के एक छोटे और साथ धानी में घुन गए वग तब ही सीमित थे अब एक बड़ी संख्या में नए चेहरे अंदर बाहर आत जात। यह गायद जाहिरा तौर पर दोस्त अम्दुल्ला के खिलाफ मियासी लड़ाई में ममयको का जीतने की जी ताट जागिरी काशिश का ही एक हिस्सा रहा होगा।

उस वकन जो मसला दरपन था वह था रायगुमारी का पस्ताव। पिताजी द्वारा हस्ताक्षर किए गए अधिमिलन अभिलेख का स्वीकार करने हुए एमनर जनरल की हेमियन में साईं माउंटबटन ने अपने उत्तर में कहा था

‘महाराज द्वारा बनाई गई विशेष परिस्थितियाँ, मेरी सरकार ने भारत के अधिमिलन में कश्मीर राज्य का अधिमिलन स्वीकार करने का निश्चय किया है। अपनी इस नीति के अनुरूप, कि किसी ऐसे राज्य के मामले में जहाँ अधिमिलन दिया गया निषेध रहा है, वहाँ अधिमिलन का प्रश्न राज्य के लोगों की इच्छा के अनुसार हल दिया जाना चाहिए मेरी सरकार की यह स्वाभि है कि जम ही कश्मीर में बाबून और अमन फिर से कायम हो जाए और उनकी मरहमोन में हमपावरा की निकात बाहर कर दिया जाए राज्य के अधिमिलन के प्रश्न का लोगों की राय लेकर हल दिया जाए।

यह प्रस्ताव गान में मुगोरा और मुगिस्त का प्रमुख कारण था और पिता वग, कश्मीर मिया का अंतराष्ट्रीय निषेध था जो कि गाना गाना नए को काफी अलाचनाकारितारबाना पना। वास्तव में गान में मिया

एक डोमिनियन के साथ अधिमिलन में पहले पिताजी द्वारा की गई आनाकानी और बाद में जवाहरलाल नेहरू द्वारा दिया गया रायशुमारी का प्रस्ताव—ये दोनों ही विषय ऐसे हैं जिनकी भविष्य के इतिहासकार भी, जो खालकर आलोचना करेंगे। इतिहासकारों के साथ दिक्कत यह होती है कि वे कभी घटनास्थल पर तो होते नहीं हैं, और इसलिए वे समय और स्थान विशेष पर शक्तियाँ का जा दुर्वोध चतुर्भुज बनता है उसका सही मूल्यांकन करने में असमर्थ होता है। मैं पिताजी की दुविधा के बारे में कुछ जिक्र कर ही चुका हूँ। जवाहरलाल जी को भी अवश्य ही एक कठिन दुरवस्था का सामना करना पड़ा होगा। एक ओर तो कश्मीर से, जो उनके पूर्वजों की भूमि थी, उनका गहरा समाव था, और भारतीय राष्ट्रीयता के नवजागरण की अपेक्षाएँ थी, दूसरी ओर उनका आदर्शवाद था, प्रजातंत्र के प्रति उनकी संपूर्ण प्रतिबद्धता और शेख अब्दुल्ला के प्रति उनका व्यक्तिगत स्नेह। निस्संदेह सरदार पटेल ऐसी स्थिति से दूसरे ढंग से निपटते, जसा कि वास्तव में उन्होंने हैदराबाद और जूनागढ़ के मामलों में किया। और फिर भी, जब किसी राष्ट्र को नेता के रूप में एक सच्चे द्रष्टा को प्राप्त करने का सौभाग्य मिलना है, तो उसे आदर्शवाद की कीमत भी कभी-कभी स्वयं ही चुकानी पड़ती है।

उस समय का सचेत शब्द रायशुमारी था और वह शेख अब्दुल्ला का हाथों में तुरूप का पत्ता बन गया। भारत के पक्ष में रायशुमारी जीत सकने वाले व्यक्ति के रूप में वह वस्तुतः अपना पूरा हक मांग सकता था। और उसने ऐसा बार-बार किया भी, न केवल सत्ता को हथियाकर, बल्कि अनवरत पिताजी के पीछे पड़कर भी। विभाजन के विघ्नस के समय उसने उन पर राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ द्वारा जम्मू में मुसलमानों का कत्लेआम आयोजित करवाने का इल्जाम लगाया जो कभी साबित न हो सका। हम बताया गया कि वह जवाहरलाल जी से यह कहन भी गया कि जब गांधीजी की हत्या हुई तब पिताजी ने मिठाईयाँ बटवाई थीं। या भी जवाहरलाल जी और मेरे पिता बाई जिगरी दोस्त तो थे नहीं, इसलिए शेख अब्दुल्ला यह बात पंडित जी के दिल में बैठाने में सफल हो गया कि जब तक पिताजी राज्य में मौजूद रहेंगे, तब तक रायशुमारी जीतना मुमकिन नहीं हो पाएगा। उनके बीच राजनितिक तनाव अब असह्य हो चला था, और यह केवल समय की ही बात थी कि उनमें से किसी एक को धीरे-से बाहर निगलना जरूरी हो गया था।

यहां पिताजी और शेख अब्दुल्ला, इन दो व्यक्तिवादी व्यक्तियों के बीच इस तरह की कुछ पष्ठभूमि का उल्लेख जगयागी होगा। आश्रमण के पहले ही मेरे मामा ठाकुर नानिन चं द्वारा दाना की भेंट करवाने का प्रयत्न किया गया था। वस्तुतः 26 सितंबर, 1947 का शेख अब्दुल्ला व पिताजी का जेल ॥ एक पत्र

लिखा था जिसे मेहरचंद महाजन ने "सीमित समा याचना" के रूप में लिया था। वह इस प्रकार था

‘महाराजा की मिदमत मे,

यह करीब डेढ़ सान की कद के बाद है कि जिसकी अरसे स ह्वाहिश थी— मुझे ठाकुर नार्चित खद जी के साथ तपसील से गुप्तगू करने का मौका मिला। इस दौरान रियासत में जो बन्किस्मत बावयात हुए उनका जिक्र करना मैं जरूरी नहीं समझता। लेकिन रियासत का हर भला चाहमवाला अब यह महसूस कर रहा है कि पिछले अपभोसनाक बावयाती में स बहुत से गम है जिनकी बुनियात आमतीर पर एसी गलतफहमियां पर हैं जो मतलबी लागू के जरिए अपने जाली मतलब पूरा करने की गरज से पैदा की हुईं मालूम होती हैं। पहले यजीरे-आला आर० यी० रामचंद्र बाप में अपने शरारती तरीका और जस्तादी पितरता के जरिए इन गलतफहमियों का इतिहास दोजे तक पहुंचा दिया और उन्हें अपनी इस बोशिश में, आरखी तौर पर ही सही कुछ हर तक कामयाबी भी हासिल हुई। उन्होंने मुक्त और मेरी जमात को स्याह से स्याह रंगा में पेश किया और महाराजा को और आपसे नागा को और नज्जीब खाने के लिए जो कुछ भी हमने किया या करने की बोशिशों की उगम मेरे ऊपर पटियागन और खुदगरजी के मकसद घोषे गए। लेकिन तुम्हें वा शुक है कि महाराजा और रियासत के दुश्मनों का आज पर्दा पारा हो गया है।

पिछले दिना में जो कुछ भी हुआ उसमें बावजून मैं महाराजा का यह इतमीनाम लिखाना चाहता हूँ कि मैं और मेरी पार्टी ने महाराजा की शक्तिमत, शाही मदन या गानगन के सिवाय कोई गरबफातारी का जस्ता न्तिन में नहीं रंगा। इस गूँजमूरत मुक्त को पनपाना और यहां के लागू की तरक्की हमारा मुतफिरा मरगद जीर दिलनस्पी है और मैं महाराजा का अपनी और अपने जमात की गदरखिली और बफादारी में हिमायत का यकीन लिता हूँ। इतना ही नहीं, बल्कि मैं महाराजा को यह भी इतमानाम लिता हूँ कि कोई भी पार्टी वह चाह रियासत के अंदर की हो या बाहर की अगर वह मजिलें मरसूद की हामिन करने की हमारी बाशिश में रुकावट डानन की जुरत परती है तो उसे हम अपना दुश्मन गमभेंगे और उगने साथ बसा ही मरून लिया जाएगा।

उत्तर वय में लिए गए मुतफिरा मकगन का हामिन करने के लिए एक दूसरे की ईमानदारी और भरोसा एक बुनियाती जरूरत है। बिना इस कामयाबी के साथ उन भारी मुश्किलों का सामना करना मुमकिन न होगा जो आज रियासत को भारी तरफ धरे गये हैं।

इस सन का बद करने में यह मैं एक बार फिर महाराज का अपनी मुतना

तिर वफादारी का इत्मीनान दिलाना चाहता हूँ और खुदा से इस्तिजा करता हूँ कि महाराज की पवरिश में वह अम्न, तरक्की और बेहदनीन सरकार का एक ऐसा जमाना ला दे जो किसी गैर से कम न हो और जो दूसरा के लिए एक मिसाल कायम कर दे।

महाराजा का सबसे पन्नाविदार खादिम
शे० मो० अब्दुल्ला

इस आशाजनक पत्र ने शेख अब्दुल्ला का जेल में रिहाई दिला दी और इसके बाद गुनाह भवन में उनके और पिताजी के बीच एक बैठक हुई जिसमें, मुझे बताया गया कि उन्होंने पिताजी को परंपरागत दरबारी रिवाज के अनुसार एक सोन की माहर भेंट की। लेकिन जाहिरा तौर पर कोई ठास नतीजा नहीं निकला और गोध्र ही पाकिस्तान के हमले और अधिमिलन के परिणामस्वरूप सारी परिस्थिति ही बिल्कुल बदल गई। उसके पश्चात पासा पिताजी के विरुद्ध पड़ा और जवाहर लाल नेहरू का पूरा समर्थन पाकर शेख लोकप्रियता की लहर के शिखर पर आ पहुँच हो गए। शेख के साथ नजदीकी व्यक्तिगत दोस्ती के अलावा जवाहरलाल जी को सचमुच यह विश्वास हो गया था कि कश्मीर की विशेष परिस्थितियाँ में जहाँ मुसलमानों का बहुमत है, राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय कारणों से यह नितांत आवश्यक है कि शेख अब्दुल्ला को राज्य की सरकार में पूरी तरह शामिल किया जाए। इस प्रकार पिताजी को भेजे गए 13 नवम्बर, 1947 के एक पत्र में उन्होंने लिखा

“जसा नि मैंने आपको बताया, एक ही व्यक्ति जो कश्मीर में काम कर रहा होता है वह है शेख अब्दुल्ला। जिस तरह उसका उठार गकट का मुकाबला किया उसमें उस आदमी के गुण का पता चलता है। उसकी ईमानदारी और उसका मामा-य दिमागी सहूलन के बारे में भरा ऊँचा ख्याल है। उमन साप्रनायिक गानि बाण रसम के लिए जबदस्त कोशिश की और उसमें काफी हद तक कामयाबी पाई। छोटी-भाटी बातों में बह बितनी ही गलतियाँ कर सकता है लेकिन अहम पटना में उनके नहीं होने की ही संभावना है।

लेकिन सच बात तो यह है कि कश्मीर के भसने का जगर बाइ हन निबल सकता है तो बिल्कुल शक अब्दुल्ला के भाषण ही। यदि ऐसा है तो उस पर पूरा विश्वास किया जाना चाहिए। पूरे विश्वास और आग्रह भयूर के अधरीच बाई और स्थिति नहीं है जिससे बाई पायदा तो है नहीं और नुस्खान भूत-न है। यदि इस प्रकार पूरा विश्वास करने में कोई सतरा भी है तो भी उस सतरा का उठाया पत्रा जहाँ तक कि छोटी अवधि के और सभी अवधि के साथ ही दृष्टिकोण में काम करता है, बाइ और रास्ता दिगाइ नहीं दना। शेख अब्दुल्ला गवां के साथ

महयोग करने का इच्छु है और किसी भी युक्ति-मयन दलील को मान भी जाता है। मैं आपको यह सुझाव दूंगा कि आप उससे निकट-युक्तिगत संपर्क बनाए रखें और उससे सीधे ही व्यवहार करें न कि कि-ही मध्यम्या के जरिए।”

मैं प्रायः यह सोचा करता हूँ कि इस उपमहाद्वीप की राजनतिक परिस्थिति कितनी भिन्न होती यदि शेख और पिताजी के बीच किसी तरह का समझौता हो पाता। दोनों ही व्यक्ति गर्विले, दोनों ही सत्तावादी। कुछ कागजात का देखने पर, जो पिताजी के देहांत के बाद मेरे हाथ लगे और जिनमें यह पत्र भी था जिसका मैंने अभी अभी उद्धरण दिया, यह स्पष्ट है कि जब सत्ता शेख अब्दुल्ला के हाथ में सौंप दी गई, उससे बाद से उनके और पिताजी के बीच तनाव अक्षुण्ण रूप में बराबर बना रहा। ऐसा लगता है कि जवाहरलाल जी ने पिताजी के साथ किसी प्रकार का एक समीकरण बैठाने की कोशिश जरूर की, क्योंकि 1947-48 की अवधि में उनके द्वारा लिखे गए सब नये पत्र हैं जिनमें उन्होंने समसामयिक राजनतिक परिस्थिति के बारे में कुछ तब प्रस्तुत करने का प्रयास किया है। लेकिन पिताजी और शेख अब्दुल्ला के बीच जो तनाव था वह किसी वास्तविक समझौते के विराम में आके आ जाता था। भाई के कई कारण थे। एक तो जम्मू और कश्मीर राज्य की फौजी के भविष्य की बात थी जिनके पिताजी एम-डर इन चीफ बने रहे। जाहिरा तौर पर शेख अब्दुल्ला ने यह मांग की कि उनकी प्रधानमंत्री के रूप में नियुक्ति के पश्चात् राज्य की फौजा का प्रशासनिक नियंत्रण भी उन्हें हस्तांतरित कर दिया जाना चाहिए। जब इस पर जोरदार आपत्ति उठाई गई तो उन्होंने सुझाव दिया कि उनका परिचालन सबंधी और प्रशासनात्मक नियंत्रण भारतीय सेना को सौंप दिया जाए। परिचालन की दृष्टि से यद्यपि ये फौजें हमले के बिना ही भारतीय सेना के नियंत्रण में थी, तो भी पिताजी लगता है, इस बात में महमत नहीं थे कि उनका अस्तित्व भारतीय सेना में एकात्म ही विलीन कर दिया जाए। शेख अब्दुल्ला के एक नापसंद के उत्तर में उन्होंने दो महत्वपूर्ण बातें कही

‘मैं स्थापन में दिए गए सुझाव के मजबूत में गंभीरता से विचार किया। एम-डर लगता है कि यह प्रश्न के कुछ महत्वपूर्ण पक्षों पर मायदा आपका ध्यान नहीं गया है। इसलिए मैं चाहूंगा कि आप निम्नलिखित बातों पर ध्यानपूर्वक विचार करें अपने मत पर पुनर्विचार करें

(1) एम-डर कि आपने सुझाव के मुताबिक यदि राज्य की फौज का प्रशासनिक नियंत्रण सभ सरकार का इन्तानरित कर दिया जाना है तो पारितान का इतिहास पाना याने इस बात का तात्पर्यक पामय उठाएंग और इसे

युक्ति सगत दिखलाई देने वाला मामला बना लेंगे कि पूरा सैनिक नियंत्रण अपने हाथ में लेकर राज्य को संपूर्णतया भारतीय मघ में मिला लिया गया है। इस प्रकार का प्रभाव उत्पन्न होने नहीं देना चाहिए।

(2) दूसरे, पाकिस्तान का यह प्रस्ताव कि रायचुमारी के वक्त भारतीय सघ की फौजों को वापस भेज देना चाहिए, हमारे ऊपर कुछ हद तक लादी भी जा सकता है। यदि राज्य की फौजों का प्रशासनिक नियंत्रण हस्तांतरित कर दिया जाता है तो राज्य की फौजों को बरकरार रखने के लिए हमारे पास कोई तक नहीं रह जाएगा क्योंकि प्रशासनिक दृष्टि से दाना में कोई भेद नहीं रह जाएगा।

इस पर भी शेख अब्दुल्ला अपने हठ पर कायम रहे। जवाहरलाल नेहरू की लिखे गए एक लंबे और रोचक पत्र में उन्होंने राज्य की फौजों पर सीधी चोट की और उन पर तरह-तरह के अपराधों और दुर्व्यवहारों के दोष लगाए और आप्रह्व किया कि उनका स्वतंत्र अस्तित्व समाप्त हो जाना चाहिए और यह कि भारतीय सना का चाहिए कि उन्हें पूरी तरह अपने अधिकार में ले ले। दबाव की और बढ़ाने के लिए उन्होंने पिताजी का सूचित किया कि उनकी सरकार ने 16 अगस्त, 1948 से इन फौजियों की सारी तनखवाहें और भत्ते बंद कर देने का निश्चय किया है। यह झगड़ा काफी लंबे अरसे तक चलता रहा, और कुछ घरसा बात ही जाकर उनका विलयन भारतीय सेना में हुआ।

भगंडे की एक और जब धी 'आरक्षित विषय' जिनके सम्बन्ध में यह माना जाता था कि वे पिताजी के अधिकार में छोड़ दिए गए हैं और जिनमें शासक परिवार के समस्या की विभिन्न प्रकार की पेंगें मेहमाननिवाजी (तबाजा) का माहकमा और ऐसी ही और बातें शामिल थी। फिर भूमि-मुद्धार का प्रश्न था। शेख और उनकी पार्टी भूमि की वापसवारी व्यवस्था में आमूल परिवर्तन पर ज़ार दे रहे थे, जबकि पिताजी स्पष्टतया ऐसे किसी प्रस्ताव के विरोध में थे। घमपि ट्रस्ट, जो राज्य के संस्थापक महाराजा गुलाब सिंह द्वारा एक घमपि के रूप में बनाया गया था, और जो राज्य के विभिन्न भागों में सो सकाराफि दू मंदिरा और सीधे स्थानों की प्रशासनिक व्यवस्था करता था, यह भी भगंडे का एक कारण बना। इस ट्रस्ट ने आक्रमण के बाद जम्मू में शरणार्थियों को स्थानों में कई साम्य रूपों में किए, किन्तु वे अब्दुल्ला के आराधन लगाया कि घमपि का पैसा राजनतिक उद्देश्यों के लिए उपयोग में लाया गया, यद्यपि इस आराधन का कभी मिड नहीं किया गया और न इसका कोई सबूत मिला। य हमारे लिए बहुत लालायित थे कि उनकी सरकार ट्रस्ट का और उनकी स्थिति में अतिमा की अपने कर्म कर ने। यह जान एक गहरा और बटनारूप विवाद का विषय बन गई और अंत में सरकार अंत में व्यक्तिगत रूप में हस्तक्षेप करने

पटा और एक ममझौता लिया गया जिसके मुताबिक पिताजी सोल ट्रस्टी बने रहे, लेकिन चाटह एकाउंटेंट की एक प्रसिद्ध फर्म को ट्रस्ट की निधि का संपूर्ण लेखा परीक्षण करने के लिए नियुक्त किया गया।

उन और अन्य झगड़ा के गुण दोषों के जलावा मुख्य बात यह थी कि पिताजी और दोस्त अदुला दो ऐसी सार्वजनिक संस्थानों का प्रतिनिधित्व करते थे जो परस्पर इतनी भिन्न और विपरीत थीं कि किसी समझौते की संभावना लगभग न के बराबर थी। पिताजी सामंतशाही व्यवस्था के अंग थे और अपनी बुद्धिमत्ता और क्षमता के बावजूद नई व्यवस्था को स्वीकार करना और दोस्त अदुला की जनवादी नीतियों को गले से नीचे उतरना उनके लिए संभव न था। दूसरी तरफ दास अदुला एक चमत्कारी जनता और कश्मीरी के एक उत्कृष्ट बच्चा होते हुए भी डागरा तिराधी और राजतंत्र विरोधी कटु प्रवृत्ति से जोत प्राप्त थे। उनकी सामाजिक जाति नीति जिसकी व्याख्या कई साल पहले 'नया कश्मीर' गीर्णक एक पुस्तिका में की गई थी समानतावादी और समाजवादी विचारधारा पर आधारित थी, जिसमें दास के अधिक से अधिक एक सत्ताहीन, नाममात्र का अध्यक्ष भर होता।

उनके बीच इस सहायक मनमोहक के साथ साथ एक और पेचीदा बात यह थी कि दास वास्तव में कश्मीरी मत का प्रतिनिधित्व करते थे, जो सत्ता की दृष्टि से बहुत ही दूर थे और भी राज्य के केवल एक ही क्षेत्र तक सीमित थे। पिताजी का इधर डागरा की पारंपरिक निष्ठा प्राप्त थी, जिनका जम्मू क्षेत्र में बहुत अधिक था। इस प्रकार के पूर्वजा द्वारा संस्थापित जम्मू और कश्मीर राज्य की बहुधा प्रवृत्ति में अंतर्निहित विराधाभास 1947 में अंग्रेजों के जाने के बाद की घटनाओं के साथ-साथ ऊपर उभर आया। हमारी परिस्थिति के ऊपर यह तथ्य अघमा रोहित था कि राज्य एक अंतर्राष्ट्रीय विवाद का विषय बन चुका था और अनेक वर्षों तक संयुक्त राष्ट्र संघ की कार्यमूर्ति का एक स्थायी मद बना रहा, जिनके परिणामस्वरूप रायचुमारी का प्रस्ताव निरंतर हमारे सिरों पर लटका रहा और तनाव और अस्थिरता का एक अनिश्चित कारण बना।

पिताजी और कश्मीरी नवाजा के बीच का झगड़ा था, यह इस बात से और भी गहरी हो गई कि कवाइला हमले के दौरान बी० पी० मनन की आप्रह्वान गलाह पर 29 अक्टूबर 1947 की रात को उनके जम्मू प्रस्थान का लेकर गेम ने यह कटु और नगम तरीके से उन पर कार किया और उन्हें चरनाम करवा की कोशिश की। दास का और गार गलाह का यह प्रदर्शन किया गया कि देना इस वापस गलाह का रात के अंधेरे में अपने परिवार रत्ना और स्त्रियों का सत्र अपना राजधानी में भाग लड़ा हुआ और उभर चढ़ आया हुए घातक हमले की प्रवृत्ति का सामना करने के लिए अपनी प्रजा का छोड़ दिया। गलाह का रंग

क नेताआ न सीखे शब्दा मे घुआधार प्रचार शुरू किया जिसकी प्रतिध्वनि दिल्ली और देश के अ य भागो के समाचार पत्रो म गूँज उठी। परिस्थिति की विडवना तो इस बात म थी कि शेख अब्दुल्ला स्वयं, जब हमने श्रीनगर छाड़ा उसने दो दिन पहले ही 25 अक्टूबर को हवाई जहाज से दिल्ली चल गए थे और तब तक नहीं लौटे जब तक कि भारतीय सेना पहुँच नहीं गई। उससे भी बदतर यह कि शेख अब्दुल्ला ने पिताजी पर खुले आम जम्मू में साम्प्रदायिक भगडा को प्राप्ताहित करने का आरोप लगाया, जिनमे मुसलमानों का कत्लआम किया गया, और कई बरसो तक अपने भाषणा म व कहत रह कि डोगरी के हाथ खून स रगे' है। पिताजी ने समान संवेदनशील व्यक्ति के लिए इस प्रकार का आरोप स्वभावतया, निनात कट और आशोच के कारण बने। इसके लिए व स्थायी श्रेय का पात्र माने जाएंगे कि भारी उत्तेजनाओं के बावजूद उन्होंने सावजनिक रूप से एक भयमन बनाए रखा, और अपने संपूर्ण शेष जीवन म ऐसा कुछ भी नहीं कहा या किया जिससे उस संगीन मौके पर राष्ट्रीय हिता का क्षति पहुँचती।

फिर भी, दिनांक 3 दिसम्बर, 1948 के क्षाप म शेख अब्दुल्ला को उन्होंने अपना विरोध अवश्य प्रकट किया जो इस प्रकार है

“प्रधान मंत्री,

मैं आपका ध्यान उस विट्पूज्य प्रचार की ओर खिन्ना चाहता हूँ जो मेरे व्यक्ति के विरुद्ध राज्य म और राज्य के बाहर किया जा रहा है। मैं समझता हूँ कि यह प्रधानमंत्री और मंत्रालय की जानकारी म आया होगा, लेकिन मैं यह दसता हूँ कि हमारा निराकरण करने के लिए अथवा एंगो गतिविधियों पर रोक लगाने के लिए कोई कर्म नहीं उठाए गए हैं। मैं इसने साथ ही कुछ मंत्रिया और नेगल कर्फ़ेस व नेताओं द्वारा दिए गए भाषणा की कुछ प्रतिया भेज रहा हूँ जिनमे भी इसी प्रकार की आपत्तिजनक बातें हैं।

मुझे विश्वास है कि आप भी इस बात मे सहमत होंगे कि सर्वप्रधान और नतिव दाना ही आधार। पर मंत्रिया के लिए इस प्रकार का प्रचार में अपने का संगाना निरूपित बजा है। मैं इस बात का आपका सामने रखता हूँ कि यह त्रिजनी मरी जानी उतनी ही मेरी सरकार की भी हिम्मतारी हानी चाहिए कि राज्य का मर्यादित अध्यापक व्यक्ति, उसने गौरव और उम्मीद प्रतीक्षा का पूरा सम्मान किया ताकि जोर उम्मेद विपरीत बार्द भी प्रवृत्ति यह चार दिग्ग आरम हो मर्याद जोर मरती म राखी जाए। मैं आशा करता हूँ आप इन प्रवृत्तियों का और इस प्रचार का निराकरण करने के लिए तत्काल आवश्यक कार्रवाई करेंगे।

मुझे प्रसन्नता होगी यदि आप यथाशीघ्र यह बताएं कि आपका क्या करने का प्रस्ताव है।

महाराजाधिराज

3 12 48"

इस पत्र का कोई उत्तर फाइल पर नहीं है, लेकिन शेख अब्दुल्ला से यह थापा की भी नहीं जा सकती थी कि उनकी प्रतिक्रिया अनुकूल होगी। वस्तुतः उन्होंने अपनी यह मांग ठुनी कर दी, कि पिताजी को भौतिक रूप से राज्य को छोड़कर चले जाएं के लिए मजबूर कर देना चाहिए चाहे गद्दी छोड़कर या किसी और तरह।

पिताजी के साथ इच्छाशक्तियों के टकराव में शेख अब्दुल्ला को एक बड़ी अनुकूलता इस बात से थी कि उन्हें जवाहरलाल नेहरू का हार्दिक समर्थन प्राप्त था। इससे विपरीत पिताजी सरदार पटेल के निकट संपर्क में थे, जो गृह मंत्रालय और राज्यों के मंत्रालय के मंत्री थे और शेख अब्दुल्ला द्वारा निरंतर परेशान किए जाने पर उनके पक्ष में प्रायः खड़े हो जाते थे। जम्मू और कश्मीर के भूतपूर्व प्रधान मंत्री गोपाल स्वामी आयरगर भी जवाहरलाल के मंत्रिमंडल में थे और उनकी राज्य सम्बन्धी ध्वनितान्त्रिक जानकारी के कारण कश्मीर के मामलों में अनेक अवसरों पर उनकी मताभावा का उपयोग किया जाता था। सरदार को यह बेहद नापसंद था, यह उनसे प्रकाशित पत्रों के प्रथम खंड से स्पष्ट है। जिससे यह पता चलता है कि एक स्थिति ऐसी आ गई थी और मामला इतना गंभीर हो गया था कि उन दो नेताओं के बीच एक बड़ी दरार पड़ने का अंदेश हो गया था और इसी बात पर सरदार ने अपना इस्तीफा तब लिख डाला था (पर भेजा नहीं)।

अधिमित्रा ग ही पिताजी ने सरदार पटेल के साथ निकट संपर्क बना रखा था और अनेक महत्वपूर्ण मामलों पर उन्हें पत्र लिखे थे। पत्राचार में शेख द्वारा निरंतर तंग और अपमानित किए जाने के विरुद्ध पिताजी की आरस की गई आवाज अपीलें सम्मिलित थी और जाहिरा तौर पर बहुत नमील। पर मामला का सुवर्णान के लिए सरदार ने हस्तक्षेप भी किया। सरिन उम्र समय अहम मामला सुरक्षा परिषद में हो रहा था जिसे जीवा था, और राज्य के आन्तरिक प्रशासन में आमूल परिवर्तन की आवश्यकता का टांग नहीं जा सकता था। ऐसा लगता है कि पहल "मैमूर नमू" का प्रारम्भ प्रस्तुत किया गया था, जिसमें शेख अब्दुल्ला को प्रशासन का अध्ययन किया जाना और पिताजी का आराधित विषय की दृष्टिकोण से लिए एक दोषा मित्रता। कुछ नमी प्रकार का प्रयाग कुछ समय के लिए मान्य में किया भी गया, लेकिन साकप्रियता की सहर पर आरुढ़ मोल अरुद्धता मत्ता के संपूर्ण हस्तान्तरण में नम काई चीज स्वीकार करने का अतिरुस

तैयार नहीं थे। पत्राचार में यह भी पता चलता है कि पिताजी जात्रमणसारिया व विलाप सैनिक अभियान की घीमी प्रगति से बहुत असंतुष्ट थे। यह उनके एक लवे और भावावेशपूर्ण पत्र से स्पष्ट है जो उन्होंने सरदार को 31 जनवरी, 1948 को लिखा था। असतोपजनक सैनिक स्थिति, कभी न रुकने वाले शरणाघातों के ताते और सुरक्षा परिपद में अवरोध विचार विमर्श के बारे में सच्चा विवरण देने के बावजूद उन्होंने कुछ टिप्पणियाँ की, जिन्हें मैं ज्यों के त्यों उद्धृत कर रहा हूँ, क्योंकि उनसे उनकी उस समय की मनस्थिति का पता चलता है और दृश्य-पटल में उनके हृदय के सन्तान की सन्तान का पहला संकेत भी उनमें निहित है।

"ऊपर वर्णित परिस्थिति में, जहाँ तक मेरा संबंध है, स्थिति को साफ साफ अंगीकार करने के लिए मैं क्या सम्भव कदम उठा सकता हूँ, इसके संबंध में मेरे मन में एक भावना आई है। कभी-कभी मैं महसूस करता हूँ कि मैं उस अधिमिलन का वापस ले लूँ जो मैंने भारतीय संधि में किया है। संधि ने केवल आरम्भ की तरफ ही अधिमिलन का स्वीकार किया है और यदि संधि हमारे इलाके का वापस नहीं दिला सकती और आगिर में सुरक्षा परिपद के पैमाने को ही मजूर करने जा रहा है जिसका यह नतीजा हो सकता है कि हम पाकिस्तान का सौंप दिया जाए तो फिर भारतीय संधि में राज्य के अधिमिलन से चिपके रहने का कोई प्रयाजन नहीं। इस वक्त तो पाकिस्तान से बेहतर शर्तें हासिल करना मुमकिन हो सकता है लेकिन वह बेमानी है क्योंकि उसका मतलब होगा राज्य में यश का अंत और हिन्दुओं और सिक्खों का भी अंत। मेरे लिए एक विकल्प सम्भव है और वह है अधिमिलन को वापस ले लेना और उससे समुक्त राष्ट्र संधि का किया गया हवाला रद्द हो जाएगा, क्योंकि यदि अधिमिलन वापस ले लिया जाता है तो भारतीय संधि को परिष्कार सामने बाधवाही जारी रखने का कोई हक नहीं होगा। लेकिन उक्त स्थिति में कठिनाई यह होगी कि भारतीय फौजा का राज्य में नहीं रखा जा सकता, मित्रा राज्य की मदद के लिए स्वयंसेवकों की हैमियत में। मैं अपनी फौजा के साथ साथ राज्य की सन्तान के लिए स्वयंसेवकों के रूप में भारतीय सन्तान की सम्मान भी अपनी हाथ में लेने का तैयार हूँ, और भारतीय संधि सहमत हो ता उनकी फौजा की सम्मान भी ले सकता हूँ। इसमें निश्चय ही मेरे लागू का और फौजों का होंना बढ़गा। मैं अपने देश को जितना आपके जानना में मैं बाँध अंगन बँधे महीना या करमों में जान पाएगा, उससे कहीं बेहतर जानना हूँ और मैं इन माहिर बाप का दफ्तर के साथ उठाना चाहता हूँ बजाय इसके कि हाथ पर हाथ धर बिना कुछ किए यहाँ बैठे रहूँ। यह आपके विचार करने को बाध है कि क्या भारतीय संधि इन दोनों स्थितियों में स्वीकार करेगा, या अधिमिलन वापस लेने का पश्चात् अथवा यदि अधिमिलन जारी रहता है, तब भी। मैं अपना मौजूदा स्थिति में

आजिज आ गया हूँ और अपने लोगों की दिल तोड़ने वाली तकलीफ को बेबसी में दगल रहने की बजाय लड़त हुए मर जाना वही बहतर समझता हूँ।

‘जहाँ तक अखिरी राजनैतिक स्थिति है, यह मामला मैंने व्यक्तिगत रूप से आप पर छोड़ दिया है। मैं राज्य का सर्वेधानिर शासक बनने को तयार हूँ, और जय नया मन्दिपान बन जाए तो मैं उत्तरदायी सरकार देने के लिए भी बिल्कुल तयार हूँ, लेकिन मैं मसूर नमूने से आगे जान के लिए तयार नहीं हूँ क्योंकि मुझे इस बात का भरोसा नहीं है कि नेशनल काँग्रेस के नेता इस समय बहुत उपयुक्त प्रशामक हैं या उन्हें हिंदुओं और सिक्खों या अथवा मुसलमानों के ही एक बड़े तबके का विश्वास प्राप्त है। इसलिए मुझे कुछ आरंभित सलाह रखनी ज़रूरी है जिनमें आप बाकिफ हूँ और मेरे पास अपनी मर्जी का एक दीवान होता चाहिए जो मन्तिपगिप का एक मध्यम हा और सभ्य हो तो उसका अध्यक्ष हो।

एक दूसरा विचार्य जो मेरी समझ में आता है वह यह कि यदि मैं कुछ नहीं कर सकता तो मैं राज्य को छोड़ दूँ (पूरा परित्याग नहीं) और बाहर निवास करूँ जिनमें लोग यह न सोचें कि मैं उनके लिए कुछ कर सकता हूँ। अपनी शिष्यायता के लिए व नागरिक प्रशासन का जिम्मेदार ठहरा सकते हैं याकि भारतीय फौजा का जिनके ऊपर राज्य की रक्षा का बायभार है। तब जिम्मेदारी साफ तौर पर या तो भारतीय राय की होगी या फिर शर अन्दुल्ला के प्रशासन की। यदि कोई नुकतापीनी होती है तो जो जिम्मेदार हैं वे उसे ग्रहण कर सकते हैं और लोग की याचना के लिए मेरा कोई उत्तरदायित्व नहीं होगा। अखिरता मेरा अंदाज है कि—जहाँ तक वह रहने लगें वे जब मि० मैनन की सलाह पर मैंने कश्मीर छोड़ा था कि मैं श्रीनगर में भाग गया था—य वह कहेंगे कि विपत्ति की घड़ी में मैं उड़ छाड़ दिया, लेकिन कबल आलाचना बचाने के लिए ही ऐसी स्थिति में घने रहने में भी क्या लाभ जहाँ कोई कुछ कर ही नहीं सकता। बशर्त अगर मैं राज्य में बाहर जाता हूँ तो मुझे जनता को विश्वास में लाना पड़ेगा और उन्हें यह बताना पड़ेगा कि किन कारणों से मैं बाहर आ रहा हूँ।

सरकार का जवाब ११ फरवरी को आ गया। उसमें जो कारणों अचुछ पाए गए मन्तिप लकिन १० दूष था। उन्होंने लिखा

मैं अच्छी तरह यह समझ रहा हूँ कि जिनकी यत्नना में आपका काम ग़ुबर रहा है। मैं आपका विश्वास जिताना चाहता हूँ कि मैं भी कश्मीर की स्थिति के बारे में और ११ व १२ मण्डक राष्ट्र मण्डक में हो रहा है उसके विषय में कम चिन्तित नहीं हूँ मन्तिप वामान स्थिति में भी है। नरेश्वर का उगम कादम्बान नही है।

घाद के पत्रा में जो मुद्दे उठाए गए उनमें श्रेष्ठ अठुल्ला का वारंवार सत्ता सौंपने का संबंध में पिताजी द्वारा जारी की गई एक घोषणा, श्रीमान ठाकुर बलदेव सिंह पठानिया का वायानय और वाय आरक्षण नियमा की परिभाषा और प्रशासन, जम्मू और कश्मीरी पीजा का भविष्य और स्वमायन श्रेष्ठ अठुल्ला की उद्घोषणाएं शामिल थीं। अपने निम्न 20 अप्रैल 1948 के एक रहस्योद्घाटन पत्र में पिताजी ने सरदार को लिखा

“प्रिय सरदार पटेल,

जमा मि मैंने आपको और मि० मेहन और मि० शरर का भी एक यात्रा बार प्रताया या, मेरे विरुद्ध किए जान वाले प्रचार का एक एका पहल है जिसने मुझे इतनी तकलीफ दी है कि शब्दों में बयान नहीं की जा सकती विशेषकर जब उसका अमर न केवल एक शामक के रूप में मरी स्थिति पर पड़ता है बल्कि मेरे व्यक्तिगत सम्मान का भी ठेस पहुंचाता है। मेरा तात्पर्य उन निरंकुश और निराधार आरोपों में है जो मेरे खिलाफ लगाए जा रहे हैं कि मैंने रात के सनाटे में राजधानी छोड़ दी और दुर्ग भरकर फर्नीचर और दूसरी वस्तुएं उठा लीं गया। सामान्यतया मैं इन आरोपों को तरह से दूंगा कि वह जानकर मुझे बड़ा अफसोस हुआ और काफी सन्मा पहुंचा कि उन्हें मेरे वर्तमान प्रधानमन्त्री का कुछ बदन या भी अभिव्यक्ति मिली। मैं आपका ध्यान सुरक्षा परिषद में जहां अठुल्ला द्वारा लिए गए उन भाषणों की ओर दिलाना चाहूंगा जिसमें उन्होंने निम्नलिखित शब्द बड़े

(1) ‘महाराजा रात के सनाटे में अपने दरबारिया के साथ राजधानी छोड़ कर चले गए जिसका नतीजा यह हुआ कि लोगों में अज्ञान फैल गई। अब यात्रा ऐसा न था जो मूर्खों के हाथ पर पड़ती हो सकती है। हम तरह-तरह के तथ्यों को हटाने और हमें हर्षित की बागडार सम्हालनी पड़ी। महाराजा ने आगे चलकर हम जाननी जाना पहना लिया।’

(2) बिना यह आरोप तथ्यों में एकदम असंगत है, दूसरी गवाही मुझे विश्वास है, आपके सचिव मि० मेहन देंगे, जिनसे आपसे पहले मैं जमा में आनंद जम्मू छोड़कर गया। दूसरा आरोप, कि मैं दुर्ग में भरकर अपना सामान हटा लिया गया निरुत्तर झूठा और काल्पनिक है। वास्तव में कि कुछ सारियों में उन आरोपों का परिवार जो सरकारी काम में रहने का जम्मू में था और नौकरा घरों का परिवार में छोड़ छोड़ दिया। इन परिवारों का यात्रा का गुस्सा उद्घोषणा करना मैं अपना निम्न उत्तरदायित्व समझता हूँ। मेरा मतलब यह सामान जो सामान्यतया श्रीनगर में रखा हुआ है वह अब भी वही है। मुझे विश्वास है कि आप भी इस बात को मानेंगे कि जम्मू में आपका और

आरोपण जिम्मेदार और प्रशासन में ऊँचे ओहदे पर बैठे सागा और नेशनल काँग्रेस के सदस्यों द्वारा किए जाएंगे तो निश्चय ही शासक और उसकी प्रजा के बीच मनमुटाव और विच्छेद की भावनाएँ बढ़ेंगी।

(3) आप यह पूछ सकते हैं कि भाषण दिए हुए इतना बरसा बीत जाने के बाद इस बात का मैं फिर से उठा रहा हूँ लेकिन वावजूद इस तथ्य के कि इन आरोपों का अभी भी जारी रखा जा रहा है और लगातार प्रचार द्वारा इनमें विश्वास पैदा किया जा रहा है मर प्रधान मंत्री के भाषण की कश्मीर विश्व चेतना की अपील शीघ्र से एक पुस्तिका के रूप में भी बटवाया जा रहा है। मैं आशा करता हूँ कि आपका भ्रातृत्व एक अधिकृत घोषणा या विज्ञप्ति द्वारा, सही तथ्य समझाकर और शेष अशुद्धता का, जो खूब उद्‌होने की है, उसकी क्षतिपूर्ति करने के लिए राजी करके, इस प्रचार को गलत साबित करने में कामयाब होगा।

(4) इस विषय पर बात करते हुए मैं इस प्रचार के एक महत्वपूर्ण पहलू या उल्लेख भी करना चाहूँगा जो मर विरुद्ध बताया जा रहा है, कि मैं एक तानाशाही और एक्कायी शासक था कि जन आंदोलन डोगरा अत्याचारों के विरुद्ध संचालित किया गया था कि आज जो स्थिति पहुँची है वह लोगों द्वारा मर और मरी हकूमत के खिलाफ प्रस्तुत की गई लड़ाई का ही परिणाम है। इस तथ्य के अलावा कि मैं किसी भी निष्पक्ष व्यक्ति के समक्ष सत्यप्रद रूप में इस बात को स्वीकार करता हूँ और साबित कर सकता हूँ कि 1934 से लेकर किसी समय जो सुधार मैंने जपन लागू किए हैं, वे भारत के किसी राज्य के शासक द्वारा दिए गए सुधारों में आगे हैं और भारत की संवैधानिक तरकीबों के प्रति मेरा रवैया किसी और शासक के मुकाबिले कहीं ज्यादा पगतिशील रहा है, मैं यह पूछना चाहता हूँ कि गड मुँह उठाएँ तो क्या कौन सा उपयोगी उद्देश्य सिद्ध हो सकेगा। अपने तद्देशता में अतीत में वह सभी जो अप्रिय या भूत जान के प्रयत्न कर रहा हूँ। क्या मैं उन सभी लोगों में भी जा सकता हूँ अपने प्रति अपने ही सलूक की मांग करने में मजबूत कर रहा हूँ? और भी, मुझे एक निरंकुश एक्कायी शासक के रूप में प्रस्तुत करने में नायब इस बात का नहीं समझा जा रहा है कि हमारे पाकिस्तानी प्रचार का ही मकसद भिन्न है। मैं तो यह समझता था कि यह मुझे ही पाकिस्तान के इस प्रकार को बनाने साबित करने की जरूरत महसूस करेगा, बजाय पुगती अत्याचारों का ताजा बनावट करने के बजाय जमा कुछ जानकार लोगों ने मुझे बताया कुछ और भी गुरुर के विचारों का समयांतरांतरा द्वारा जारी की गई प्रचार सामग्री के पेटों में अज्ञानता फैलाना है।

(5) मैं आशा करता हूँ कि इस विषय में नाग अज्ञानता का आखिरी आरंभ मणि गण हितों अब तक की मदद के पूरा करने में कुछ हद तक महामय

होंगे। मैं आपको विश्वास दिला सकता हूँ कि यदि मैंने यह महसूस न किया होता कि ये दोनों बातें प्रचार की दृष्टि से जम्मू और कश्मीर को जीतकर भारतीय डोमिनियन के साथ स्टार्ड रूप से मिलाने के लिए महत्वपूर्ण हैं, तो मैंने उन पर इतना जोर न दिया होता।

आपका
हरि मिह"

तथापि, यह स्पष्ट है कि सरदार भी इस स्थिति में नहीं थे कि शेल अटुलता को रोक सकें, और फरवरी 1949 में जब तक मैं भारत लौटा, तब तक हालत बहुत नाजुक हो गई थी और एक संपूर्ण गतिरोध आ पहुँचा था। माच में मैं अठारह का हो गया, लेकिन इस घटना की ओर किसी का ध्यान ही नहीं गया क्योंकि यातायात तनाव और अनिष्ट की आशंका से भरा था। हमारे शीघ्र यात्रा ही पिताजी को सरदार पटेल का एक आमन्त्रण मिला जिसमें यह सुझाव था कि वे मा और मुक्तों लेकर मशविरे के लिए नित्ती आ जाए। हम एक घाटर किए गए छी मी 3 विमान से चले। जब हम हवाई जहाज पर चढ़े तो मुझे इसका कोई आभास नहीं था कि पिताजी की केवल भ्रम ही अब अगन प्यार जम्मू का लौट पाएगी।

आठ

दिल्ली पहुँचने पर पहले हम पुरानी दिल्ली में मेडसन होटल में ठहर और रात में इपीरियल में चले गए। वहाँ पहुँचने के दोघ्न बाप ही पिताजी, माँ और मुझको ५० जवाहरलाल नेहरू की तीन मूर्ति हाउस में अपने सायलन पर आमंत्रित किया। इन्दिरा गांधी मजबूत थी, और यद्यपि पिताजी और जवाहरलाल जी एक दूसरे की उपस्थिति में असुविधाजनक अनुभव कर रहे थे, फिर भी कोई खुशी घुसमकी नहीं थी। जाहिरा तौर पर जवाहरलाल जी ने उनमें वास्तविक व्यवहार की भाँति तय करने की जिम्मेदारी सरकार पर छोड़ दी थी। 29 अप्रैल का हमने सरकार के साथ भी भोजन किया, जिसमें उनकी बड़ी मजिदगी और उनकी निजी मजिदगी की शर्त भी उपस्थित थे। दिन के बाद मेरे माता पिता और सरदार दूसरे कमरे में चले गए, और वहाँ ही यह जायात गया। सरदार ने पिताजी को तब तक से निगु दटनापूयक यह कहा कि यद्यपि शेष अशुद्धता उनको राज परिवर्तन पर ज़ार दे रहा है लेकिन भारत सरकार यह समझती है कि यदि यही और माँ राज्य से कुछ महीना के लिए अनुपस्थित हो जाते हैं तो इतना ही काफी होगा। उन्होंने कहा कि उस समय संयुक्त राष्ट्र संघ में संयुक्तमारी का जो प्रस्ताव सत्रिय रूप से आगे बढ़ाया जा रहा है उस मददे-नजर रखते हुए यह राष्ट्र के हित में होगा। उन्होंने यह भी कहा कि बूँद अब मैं अमेरिका से लौट आया हूँ, अपनी अनुपस्थिति में उनके कर्तव्या और उत्तरदायि का का पालन करने के लिए उन्हें मुझसे रोज़ेंट नियुक्त कर देना चाहिए।

पिताजी मस्तक रह गए। यद्यपि कुछ समय तक भी अपवाह थी कि वह राज्य में बाहर धकेला जा सकता है, फिर भी वह यह कभी निश्चित नहीं था कि सरकार भी उन्हें अपनी रास्ता जमायार करने की मलाह देवे। बटन में मजिदगी कर के बाहर गए तो उनका जगह पर था, जबकि माँ का आना आमुत्रा का राजा में बड़ी जगह रह करनी पड़ रही थी। सरकार भा, जब हम दरवाज़े तक पहुँचाने जागे, तो गम्भीर स्थिति में पड़े रहे थे। मुझे पुराने यह महसूस हुआ कि गम्भीर स्थिति में पहुँचाने में जाता है लेकिन बाप ने क्या यह पूछने की जिम्मेदारी है। हम चुपचाप हाटते बाप में आए। पिताजी तुरन्त धरन सरदारों,

बकशी टेक्चर और मेहरचन्द महाजन के और अपने स्टाफ आफिसरों के साथ गुत्थी हो गए। मा अपने कमरे में गई जहाँ वे अपने विस्तर पर गिरकर रो पड़ी। मैं उनके पीछे वहाँ गया और जब वे थोड़ी शांत हुई तो उन्होंने बताया कि उन्हें और पिताजी को राज्य के बाहर धकेला जा रहा है और यह कि भारत सरकार मुझे रीजेंट नियुक्त कराना चाहती है।

इसी सगौन मौके पर जवाहरलाल जी ने अपने निवास स्थान पर दिए गए अनेक नाश्ता मे से पहले नाश्ते पर मुझे आमंत्रित किया। टेबुल दो ही व्यक्तियों के लिए लगाई गई थी, चूँकि इंदिरा गांधी और लड्ढा ने अपना भाजन पहुँचे ही समाप्त कर लिया था। जवाहरलाल जी कुर्नी से चलते हुए आए, दोस्ती ने 'हैलो, टाइगर' शब्दों के साथ हाथ मिलाया, और हम नाश्ता करने बैठ गए। भोजन करते हुए, जो लगभग एक घंटे चला, जवाहरलाल जी ने मुझसे कुछ मामूली प्रश्न पूछे और तब ज़बरन एक लड़ाई का साथ दिया। बड़ी भावस्था जुवान में उन्होंने इस बात का जिक्र किया कि एक नए भारत का सज्जन किया जा रहा है, पुरानी सामंतशाही व्यवस्था तब से ढहती जा रही है और नौजवान हान हुए मुझे अपने को नई परिस्थिति के अनुरूप ढाल लेने के लिए तत्पर हो जाना चाहिए। तब उन्होंने कश्मीर समस्या की रूपरेखा, शेख अब्दुल्ला की भूमिका और राष्ट्रीय हित में राज्य में सामंजस्य स्थापित की आवश्यकता बयान की। फिर उन्होंने संक्षेप में कहा कि जाहिरा तौर पर पिताजी नई व्यवस्था को स्वीकार करने में असमर्थ हैं या उसमें महमत नहीं है और उनका और शेख अब्दुल्ला दोनों ही का यह मत था कि मुझे रीजेंट नियुक्त कर दिया जाए, जिससे वर्तमान गतिरोध को दूर किया जा सके। तब उन्होंने भारत के भविष्य का उत्पन्न किया तो एक घीमी आवाज़ में उनकी आँखें धमक उठीं और उनकी आवाज़ में एक निनाद का स्वर गूँजन लगा।

मैं उनके इस व्यक्तित्व का प्रशंसक तब से था जब मैं स्कूल में पढ़ता था और उनका गानिष्ठ्य में होना और उनकी बातें सुनना मनामुग़धारी अनुभव होता था। जब वे उन व्यापक ऐतिहासिक प्रभावों की शान बयान जा मार विन्ध्य में प्रवाहित हो रहे हैं, तो ऐसा लगता कि जम मरी आवाज़ के 'गामत भारत की गाँव' गायकर हा रही हो। यह उन सबुच्चिन्तित्वों में था मैं पिताजी के महान में गुना करता और पर र उन सबुच्चिन्तित्वों में था और पट्टयत्र में भर बाता बरण से कितना भिन्न था। मैंने अपने स्कूल के शिक्षा में एक ब्राह्मण सागर हा। का और अपना सोमा के लिए कुछ ठोस काम करने का स्वप्न दगा था। धन गाँव बनने की बात तो पत्नी गई और वह सभी वापस आने की रही। लेकिन व्यापक राष्ट्रीय हित में कुछ काम करना का यह काम भी अधिनियमित मोरानी और वह भी अपने समय के एक महानवम नता के व्यक्तित्वों में था।

अगले कुछ दिनों तक तनाव धीरे धीरे बढ़ता चला । हम इपीरियल होटल में चले गए थे जहाँ हमने कई सुदृढ़ पर कब्जा कर रखा था और वहाँ पिताजी मिलने आने वाले लोगों का लगातार ताता बढ़ा रहना था । उनमें सबसे प्रमुख वी० शंकर थे जो, सरदार के गिरते हुए स्वास्थ्य के कारण, राज्य के मंत्रालय में उत्तरोत्तर महत्वपूर्ण बन गए थे । सरदार पटेल ने एक दिन शाम को मुझे बुलाया और पूरी परिस्थिति के बारे में मंत्रीपूण ढंग से विशद चर्चा की । जवाहर लाल नेहरू की बातचीत भारतीय राष्ट्रीयता के 'यापक' सदन में थी, जबकि सरदार ने एक सीमित दायरा चुना । उन्होंने कहा कि यद्यपि वे पूरी तरह महसूस करते हैं कि पिताजी के साथ जयाया किया जा रहा है तो भी विस्तृत राष्ट्रीय हित में वासना पर शेष अब्दुल्ला के जोर देने की वजह से उन्हें इसमें सहमत होना पड़ा । उन्होंने यह भी कहा कि मैं वहादुरी में परिस्थिति का सामना करूँ और साहस और विश्वास के साथ अपनी नई जिम्मेदारियों को सम्हालूँ । उस रात नींद पर उनकी बात में मुझे बहुत प्रोत्साहन मिला । उससे तुरन्त बाद ही वे देहरादून के लिए रवाना हो गए, और यह तय हुआ कि पिताजी माँ और मैं भी शीघ्र ही उनसे भेंट करके वहाँ जाएंगे । इस बीच पिताजी भारत सरकार द्वारा उन्हें जो वस्तुतः अंतिम चेतावनी दी गयी थी, उससे जूझने में लगे थे और राज्य का छान्द देन की नियति को स्वीकार करने के लिए धीरे धीरे तैयार हो रहे थे । मेरे ऊपर रीजेंटी को स्वीकार कर देने के लिए भी कुछ दबाव डाला जा रहा था लेकिन मैं जितना हो सके उतनी विनम्रतापूर्वक यह इंगित कर दिया कि मेरे विचार में यह उचित नहीं होगा कि पूरा परिवार ही राज्य का छोड़ दे और जम्मू और कश्मीर से सभी नाते ताँद डे ।

मैं मुश्किल से अठारह का था, लेकिन सम्भवतः उन परिस्थितियों के कारण जिनमें मैं बड़ा हुआ था मैंने पाया कि बहुत बरिष्ठ नेताओं के साथ बातचीत करना भी मैं अपनी जान रखने में पूरी तरह समर्थ था । हालाँकि ऊपरी तौर पर मैं आत्म विश्वास की बमती जाहिर नहीं होने देता था, तो भी मुझे मानना पड़ेगा कि मैं अंदर ही अंदर प्रायः जातकिन माँ होने लगता । पिछले कुछ वर्ष इतने परिवर्तनशील थे और अमरिका में मेरी अपनी लंबी अनुपस्थिति ने भी एक अजीब और उससे हुए बनावरण को पैदा करने में हिस्सा बढ़ाया । मेरे बचपन के सभी चिह्न तिरांग हो चुके थे, यहाँ तक कि माँ भी, जिनके माथे पर चन्द नक्षत्र की भाग्यमय सम्बन्ध थे, मानसिक रूप से टूटने लगे थे । वस्तुतः उनकी स्थिति पीछायायक रूप में बटिन थी, एक बार तो अपना स्वभावगत भेष के बावजूद पिताजी के प्रति उनकी निष्ठा थी और दूसरी बार अपनी एक माय माता के प्रति उदात्त मोह था । अपने स्वभाव के कारण पिताजी ने गमगमया के गमगम में गाँव मुझमें चर्चा कभी नहीं की । क्या पता था कि उनका निरा

सचिव पंडित भीमसन भाहे, या मेहर चंद महाजन व माध्यम स होता था, जो प्रधान मंत्री का पद छोड़ देने व बाद भी उनके नज़्दीकी विश्वासपात्र बन रहे। एना लगता है कि दुरू के आघात के पश्चात पिताजी ने थोड़े समय के लिए राज्य छोड़ देने के लिए अपने को अनुकूल बना लिया था, हालांकि मैं सोचता हूँ कि वह यह जान गए थे कि उनका अब कभी वापस जाना उतना आसान नहीं होगा। लेकिन राज परित्याग के व बिल्कुल खिलाफ व और 6 मई का सरदार पटेल का लिखे गए एवं पत्र में उन्होंने इसे स्पष्ट कर दिया था। मैं नीचे उनके पत्र और जो उत्तर मगदर पटेल ने देहरादून से भेजा था, उनके पूरा प्रस्तुत कर रहा हूँ, क्योंकि उनका मेरे जीवन की बाद की घटनाओं से महत्वपूर्ण सम्बंध है।

"प्रिय सरदार पटेल,

मेरी आप से 29 अप्रैल और 1 मई 1949 का जा चर्चा हुई थी उन अपने मस्तिष्क में घुमाता रहा हूँ और अब मैं इन स्थिति में हूँ कि राज्य में मेरी अस्थायी अनुपस्थिति व सम्बंध में आपने जो प्रस्ताव मेरे सामने रखा था, उसके बारे में अपनी सुस्थिर प्रतिज्ञिया आपको बता सकूँ।

मैं दुरू में ही यह कहना चाहूँगा कि जब आप व जैस व्यक्ति व मुझ में यह प्रस्ताव सुना जिसमें प्रारम्भ से ही मैं जगद्व निष्ठा और विश्वास रखा था और व्यक्तिगत रूप से मेरे और मेरी रियासत के वर्तमान और भविष्य दोनों का ही सम्बंध रखने वाले अनेक प्रश्नों व विषयों में जिनकी सलाह मैं बराबर मानी तो मैं एकदम हैरान रह गया था, लेकिन अब मैं अपना का उन व जुबून बना लिया है। लेकिन यदि मैं प्रतिष्ठा, सम्मान और पद व एस त्याग की मांग के प्रति घोर निराशा और विस्मय की भावना की वक्तव्य करता हूँ तो यह मानवीय नहीं होगा, जबकि कभी कभी अपने विवेक और आत्मचेतना व विपरीत भी और कभी तो कुछ ही महीना पहले स्वीकार की गई व्यवस्था के भी विरुद्ध, राज्य की सरधानिक स्थिति व सम्बंध में मुझे भारत के प्रधान मंत्री और आपमें जो मिलाव मिलती रही है, उसका पालन करने में ही मैं बराबर मतोय करता रहा हूँ। और मैं मेरे आपमें अपनी भावना का छिपाना उचित होगा कि, जबकि मेरा अनुमान था समय-समय पर, जब जहाँ उसके मा में आया अपने वादा किए गए और निहित गानों से हटने की, जेल में छूट व वहाँ मेरे प्रति जो निष्ठा उसने व्यक्त की थी और जिग निष्ठा की शपथ करने कायमार करने करने समय भी मैं उस व विपरीत निरंतर काय करता ही, और गुप्त तौर पर अपना महसूस किया कि राज्य व भारत और बाहर दोनों में मेरे गिनान मिश्रण और दृष्टि माहजन का अभिमान बनता है, दूर दूर मुझे एक मर्दान्ता में दूसरी मर्दान्ता में दाना जाता रहा कि मैं प्रत्यक्ष का हूँ, मैं समझता हूँ कि मैं राज्य मंत्रालय का।

अगल कुछ दिना तरु तनाव धीरे धीरे बढ़ता चला । हम इपीरिमल होटल म चले गए थ जहा हमने कई मुद्दा पर कब्जा कर रमा था और वहां पिताजी स मिलने आने वाले योगा का लगातार ताता बघा रहना था । उनम सबमे प्रमुग बी० शंकर थे जा, सरदार के गिरत हुए स्वास्थ्य के कारण राज्मी के मंत्रानम मे उत्तरोत्तर महत्वपूर्ण बन गए थे । सरदार पटना न एक दिन शाम को मुझे बुलाया और पूरी परिस्थिति के बारे म मंत्रीपूण बग स विशद चर्चा की । जवाहर लाल जी की बातचीत भारतीय राष्ट्रीयता क व्यापक मद्दम म थी, जबकि सरदार न एक सीमित तायरा चुना । उन्हान कहा कि यद्यपि वे पूरी तरह महसूस करत है कि पिताजी क साथ जयाय किया जा रहा है ता भी विस्तृत राष्ट्रीय हित मे खासतौर पर शेख अब्दुल्ला के खार दने की वजह म उह इसम सहमत हुाना पडा । उन्होने यह भी कहा कि मैं बहादुरी म परिस्थिति का सामना करू और साहस और बिरबान क साथ अपनी नई जिम्मेदारियों को सम्हालू । उस सगीन मौके पर उनकी बात म मुझे बड़ा प्रोत्साहन मिला । उनके तुरत बाद ही क देहरादून क लिए रवाना हा गए, और यह तय हुआ कि पिताजी, मा और मैं भी बाद मे उनसे मँट करने वहा जाएंग । इस बीच पिताजी भारत सरकार द्वारा उह जो वस्तुतः अंतिम चेतावनी दे दी गई थी, उनमे जूमन म लग थ और राज्य को छाड देने की नियति को स्वीकार करने के लिए धीरे धीरे तयार हो रहे थे । मेरे ऊपर रीजेंटों को अस्वीकार कर देने के लिए भा कुछ दबाव डाला जा रहा था, लेकिन मैंन जितना हो सका उनकी विनम्रतापूथक यह इंगित कर लिया कि मेरे विचार मे यह उचित नहीं हागा कि पूरा परिवार ही राज्य को छोड दे और जम्मू और कश्मीर स सभी नाते तोड दे ।

मैं मुश्किल से अठारह का था, लेकिन सम्भवत उन परिस्थितिया के कारण जिनम मैं बडा हुआ था, मैंने पाया कि बहुत बरिष्ठ नेताओं के साथ बातचीत करने म भी मैं अपनी बात रखने म पूरी तरह समथ था । हालांकि ऊपरी तौर पर म आरम विश्वास की कमी जाहिर नहीं हान देता था, तो भी मुझे मानना पडेगा कि मैं अंदर ही अंदर प्राय आतंकित सा हान लगता । पिछल कुछ थप इतने परिवर्तनशील थे और अमेरिका मे मेरी अपनी लबी अनुपस्थिति ने भी एक अजीब म और उसडे हुए वातावरण को पदा करने म हिस्सा बढाया । मेरे बचपन के सभी चिह्न तिराहित हो चुके थे, यहां तक कि मा भी जिनके साथ मेरे इतन नजदीकी भावात्मक सम्बन्ध थे, मानसिक रूप से टूटने की थी । वस्तुतः उनकी स्थिति पीडादायक रूप मे कठिन थी, एक ओर तो अपने स्वभावगत भेदों के बावजूद पिताजी के प्रति उनकी निष्ठा थी और दूसरी ओर अपनी एक मान सनान के प्रति उनका स्नेह था । अपने स्वभाव के कारण पिताजी न समस्या के सम्बन्ध म सीधे मुझने चर्चा कभी नहीं की । कथोपकथन या तो उनके निजी

मचिव पंडित भीमसेन माहं, या मेहर चंद महाजन व माध्यम से होना था, जो प्रधान मंत्री का पद छोड़ देने के बाद भी उनके नजदीकी विश्वासपात्र बने रहें। मेमा लगता है कि गुरु के आघात के पश्चात पिताजी ने थोड़े समय के लिए राज्य छोड़ देने के लिए अपने को अनुकूल बना लिया था, हालांकि मैं मोचता हूँ कि वे यह जान गए थे कि उनका अब कभी वापस जाना उतना आसान नहीं होगा। लेकिन राज परित्याग के बिल्कुल सिलसिले में और 6 मई को सरदार पटेल का लिखे गए एक पत्र में उन्होंने इस स्पष्ट कर दिया था। मैं नीचे उनके पत्र और जे उत्तर सरदार पटेल ने देहरादून में भेजा था, उनकी पूरा प्रस्तुत कर रहा हूँ, क्योंकि उनका मेरे जीवन की बाद की घटनाओं से महत्वपूर्ण सम्बंध है।

“प्रिय सरदार पटेल,

मेरी आप से 29 अप्रैल और 1 मई 1949 का जो चर्चा हुई थी उसे अपने मस्तिष्क में धुमाना रहा हूँ और अब मैं इस स्थिति में हूँ कि राज्य से मेरी अस्थायी अनुपस्थिति के सम्बंध में आपने जो प्रस्ताव मेरे सामने रखा था, उसका बारे में अपनी मुस्वीर प्रतिप्रिया आपको बता सकूँ।

मैं शुरू में ही यह कहना चाहता हूँ कि जब आपने जैस व्यक्ति का मुझ से यह प्रस्ताव सुना, जिनमें प्रारम्भ से ही मैंने अगाध निष्ठा और विश्वास रखा था और व्यक्तिगत रूप से मेरे और मेरी रियासत के दलमा और भविष्य दोनों से हा सम्बंध रखने वाले अनेक प्रश्नों के विषय में जिनकी मसाला मैंने बराबर मानी तो मैं एकदम हैरान रह गया था, लेकिन अब मैं अपना जो उनसे अनुकूल बना लिया है। लेकिन यदि मैं प्रतिष्ठा, सम्मान और पद के ऐसे त्याग की भाग के प्रति पूर्ण निराशा और विस्मय की भावना को व्यक्त न करूँ तो यह मानवीय नहीं होगा, जबकि कभी कभी अपना विषय और आत्मसंतोष का विपरीत भी और कभी तो कुछ ही महीना पहले स्वीकार की गई व्यवस्था का भी विरोध राज्य की गवर्णनिक स्थिति के सम्बंध में मुझे भारत के प्रधान मंत्री और आपका ज्ञानाह मिलती रही है, उसका पालन करने में ही मैं बराबर सतोष करता रहा हूँ। और न मेरे आपसे अपनी भावना को छिपाता उचित होगा कि, जबकि मैंने जम्मु-काश्मीर सम्मान-समय पर जब जाता उसका मन में आपका अपनोदा विरुद्ध और निराला होने से हटने की, जेन में छूटने का पहल मेरे प्रति जे निष्ठा उमन व्यक्त की थी और जिन निष्ठा की अपेक्षा उन कायभार रहने परा समय भी दो उमर विपरीत निरंतर काय करती थी और गूने तीर पर अपा महयानिया मर्तिन राज्य के भीतर और बाहर दाता में मेरे गिनार मिथ्यावा और दुर्गि साधन का अभिमान करता थी, फिर भी मैंने मुझे एक स्थिति में दूसरी स्थिति में दाता जाता रहा, जिसमें से प्रत्येक का ही, मैं समझता हूँ कि मैं राज्य मंत्रालय की

सलाह पर ही ग्रहण किया था।

यह विरोधाभास स्वभावतया मुझ में तलखी उत्पन्न करता है। ता भी, एक बार फिर आपके विवेक और अपने प्रति आपकी सद्भावनाओं में पूरा विश्वास रखते हुए मैं आपकी इच्छा पूर्ति के लिए और उस तथ्य पर विचार करते हुए जिस पर आपन जोर दिया अर्थात् संयुक्त राष्ट्र सभ का प्रेषण से उत्पन्न जटिलताएं और रायगुमारी का मुद्दा, मैं राज्य से तीन या चार महीने की अवधि के लिए अपने को अनुपस्थित करने के लिए कदाचित्त तैयार हो जाऊं।

लेकिन इसी प्रस्ताव से उत्पन्न कुछ प्रश्न ऐसे हैं जिनसे सबंध में मैं आपको अपनी स्थिति स्पष्ट करने का साहस करूंगा और जिन पर आपका आश्वासन पाकर आभार मानूंगा। मैं आशा करता हूँ कि मेरे द्वारा इन आश्वासनों को मागने की आवश्यकता का आप कृपया सराहेंगे। पिछले कई महीनों के अपने कटु अनुभव के प्रकाश में मुझे निवृत्त भविष्य के विषय में सोचने का विवश होना पड़ रहा है और इन बातों के सबंध में स्पष्ट घोषणा प्राप्त करना मेरा अपने प्रति, अपने परिचार के प्रति और अपने वंश के प्रति दायित्व है।

(1) यह कदम राज परित्याग के किसी विचार की भूमिका नहीं है, इस बात से मैं आश्वस्त होना चाहूंगा। मैं यह अभी स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि इस पिछले विचार को मैं एक क्षण के लिए भी स्वीकार नहीं कर सकता और इसके जा भी परिणाम हों। मैं उन्हें भुगतने के लिए पूरी तरह तैयार हूँ। अपने प्रधान मंत्री और उनके सहयोगियों को इस प्रकार की भाग को मैं उन अनेक समझौतों का, जिनके आधार पर समय समय पर संवैधानिक व्यवस्था की जाती रही है, स्पष्ट उल्लंघन और उनकी निष्ठाहीनता, विश्वासघात और धोखेबाजी का एक पक्का जाल मानता हूँ।

(2) जेसू अदुल्ला को साफ साफ यह कह देना चाहिए कि वे मेरे विरुद्ध मिथ्यापवाद के अभियान को बंद करें और अपनी और अपने अनुयायियों की ऐसी सभी कारवाइयाँ को छोड़ दें जिनका मकसद मेरा राज परित्याग करवाना हो। मैं महसूस करता हूँ कि यदि मुझे उनके सार्वजनिक और निजी जाघाता का शिकार बनाया जाता रहा तो मुझमें जा त्याग करने की कहा जा रहा है वह यथ्य होगा।

(3) यह स्पष्ट आश्वासन दिया जाना चाहिए कि मेरा और मेरे समर्थकों का किसी भी प्रकार के उत्पीड़न के विरुद्ध संरक्षण किया जाएगा। इस सबंध में मैं आपका ध्यान विशेष रूप से उन तथ्यों की ओर दिलाना चाहूंगा जिनकी रिपोर्ट मुझे दी गई है और जा उन लोगों के बारे में है जिन्हें मेरे राज परित्याग के पक्ष में हस्ताक्षर न करने के कारण जेल में बंदी बना लिया गया है।

(4) इस बात पर कि मैं स्वास्थ्य के कारणों से तीन या चार महीने तक राज्य से बाहर रहूंगा मुझे डर है कोई भी विश्वास नहीं करेगा और इससे राज्य

व भीतर और बाहर भी तरह-तरह की आतिया पैदा होगी और अटकल लगाए जाएंगे क्याकि—

(क) सभी यह जानते हैं कि मेरा स्वास्थ्य इतना खराब नहीं है कि मुझे राज्य से बाहर लगे आराम की आवश्यकता हो। मैं आपकी मलाह पर अभी हाल ही में जम्मू प्रदेश के कुछ भागों में प्रैल की गर्मी में भी दौरा करता रहा हूँ।

(ग) हर ऐसे व्यक्ति के लिए जिमकी तदुस्ती पराव हो, कश्मीर सबसे उत्तम स्वास्थ्य और विश्राम स्थल माना जाता है और सचमुच यह अजीब-सा लगता यदि यह धनावर कि ऐसा मैं स्वास्थ्य के कारणों से कर रहा हूँ, मैं राज्य से बाहर चला जाऊँ।

(घ) मैं जहाँ भी अस्थाई रूप से निवास करूँगा अपने को चहार दीवारी में बंद तो नहीं रख पाऊँगा। लोग न मिलना ही पड़ेगा और जब व लोग मुझमें मिलेंगे तो उन्हें कभी यह विश्वास नहीं होगा कि मैं स्वास्थ्य के कारणों से यहाँ रह रहा हूँ।

(ङ) कुछ और कारण, जो युक्तिसंगत हो और साथ ही जिनमें मेरे गौरव और प्रतिष्ठा को समझौता न करना पड़े, बताना चाहिए। सबसे अच्छी बात तो यह होगी कि भारत सरकार दिल्ली में मेरे लिए कोई ऐसी स्थिति साज से जहाँ उपरोक्त 3 या 4 महीना में मेरी सेवाओं का उचित ढंग से उपयोग में लाया जा सके।

(5) इस बात की परम आवश्यकता है कि महारानी साहिबा मेरी अनुपस्थिति में राज्य में युवराज के साथ रहें। वह तरुण और प्रभावशील है और उस माता पिता के मागदर्शन और उनमें न कम न अधिक की दखलाल की आवश्यकता है। एक माँ का उमरने एकमात्र बच्चे से, जिसका विदेश में तरह-तरह की अनुपस्थिति के कारण देग रही हो, असह्य करने की दृष्टि में मुझे उता राजनिति और न ही 'मायपगता' के विचार में कोई कारण प्रसाद होता है। महारानीमानिमत्ता का समाल ही इसको एकदम रद्द करने के लिए काफी जाना चाहिए।

(6) मेरे निजी इनामी, घरों और दूसरी जगहों पर, लोग अनुपस्थिति की पार्टी की आशामन्य कारणों से संरक्षण किया जाना चाहिए। वे मेरे घरों, बागीचा, जमीन तथा दूसरी संपत्ति पर कब्जा करने की कोशिश करेंगे। एका आशामन्य काय के विरुद्ध भारतीय टोमिनियन को मारटोनी चाहिए। मैं यहाँ रहता हूँ एनी हरकत करने की उम्मीद नहीं पड़ती, संपत्ति मरो गरी मोरूदगी में व यह कोशिश करेंगे। मुझे यह सूचना मिली है कि न सिर्फे वहाँ निवास में हा जब मैं जम्मू में निवृत्ति पाता था तो श्रीनगर में मेरी जमीन पर अनधिकार प्रवेश किया गया है।

(7) रिना मेरा सहमति में राज्य की पीठा की पालना व्यवस्था में

सलाह पर ही ग्रहण किया था।

यह विरोधाभास स्वभावतया मुझमें तलखी उत्पन्न करता है। तो भी, एक बार फिर आपके विवेक और अपने प्रति आपसी मदभावनाओं में पूरा विश्वास रखते हुए मैं आपकी इच्छा पूर्ति के लिए और उस तथ्य पर विचार करते हुए जिस पर आपने जोर दिया अर्थात् संयुक्त राष्ट्र संघ को प्रेषण से उत्पन्न जटिलताएं और रायशुमारी का मुद्दा, मैं राज्य से तीन या चार महीने की अवधि के लिए अपने को अनुपस्थित करने के लिए कदाचित् तैयार हो जाऊँ।

लेकिन इसी प्रस्ताव में उत्पन्न कुछ प्रश्न ऐसे हैं जिनके संबंध में मैं आपको अपनी स्थिति स्पष्ट करने का साहस बर्तूंगा और जिन पर आपका आश्वासन पाकर आभार मानूंगा। मैं आशा करता हूँ कि मेरे द्वारा इन आश्वासनों को मांगने की आवश्यकता को आप कृपया सराहेगा। पिछले कई महीनों के अपने कटु अनुभव के प्रकाश में मुझे निकट भविष्य के विषय में सोचने को विवश होना पड़ रहा है और इन बातों के संबंध में स्पष्ट घोषणा प्राप्त करना मेरा अपन प्रति, अपने परिचार के प्रति और अपने वंश के प्रति दायित्व है।

(1) यह कदम राज परित्याग के किसी विचार की भूमिका नहीं है इस बात से मैं आश्चर्य होना चाहूंगा। मैं यह अभी स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि इस पिछले विचार को मैं एक क्षण के लिए भी स्वीकार नहीं कर सकता और इसके जो भी परिणाम हों मैं उन्हें भुगतने के लिए पूरी तरह तैयार हूँ। अपने प्रधान मंत्री और उनके सहयोगियों की इस प्रकार की मांग को मैं उन अनेक समझौतों का जिनके आधार पर समय समय पर संवैधानिक व्यवस्था की जाती रही है स्पष्ट उल्लंघन और उनकी निष्ठाहीनता विश्वासघात और धोखेबाजी का एक पक्का जाल मानता हूँ।

(2) शेख अब्दुल्ला की माफ साफ यह कह देना चाहिए कि वे मेरे विरुद्ध मिथ्यापवाद के अभियान को बढ़ा करें और अपनी ओर अपने अनुयायियों की ऐसी सभी शरणावृत्ति को छोड़ दें जिनका मकसद मेरा राज परित्याग करवाना हो। मैं महसूस करता हूँ कि यदि मुझे उनके सांजनीक और निजी आघातों का शिकार बनाया जाता रहा तो मुझमें जो त्याग करने की कहा जा रहा है वह व्यर्थ होगा।

(3) यह स्पष्ट आश्वासन दिया जाना चाहिए कि मेरा और मेरे समर्थकों का किसी भी प्रकार के उत्पीड़न के विरुद्ध संरक्षण किया जाएगा। इस संबंध में मैं आपका ध्यान विशेष रूप से उन तथ्यों का आरंभ दिलाना चाहूंगा जिनकी रिपोर्ट मुझे दी गई है और जो उन लोगों के बारे में है जिन्हें मेरे राज परित्याग के पक्ष में हस्ताक्षर न करने के कारण जेल में बंदी बना लिया गया है।

(4) इस बात पर कि मैं स्वास्थ्य के कारणों से तीन या चार महीने तक राज्य से बाहर रहूंगा मुझे डर है, कोई भी विश्वास नहीं करेगा और इससे राज्य

के भीतर और बाहर भी तरह तरह की भ्रातिया पैदा होगी और अटकल लगाए जाएंगे क्योंकि—

(क) सभी यह जानते हैं कि मेरा स्वास्थ्य इतना खराब नहीं है कि मुझे राज्य से बाहर लाने आराम की आवश्यकता हो। मैं आपकी सलाह पर अभी हाल ही में जम्मू प्रदेश के कुछ भागों में प्रल की गर्मी में भी दौरा करता रहा हूँ।

(ख) हर ऐसे व्यक्ति के लिए, जिसकी तदुस्तती खराब हो, कश्मीर सबसे उत्तम स्वास्थ्य और विश्राम स्थल माना जाता है और सचमुच यह अजीब-सा लगता यदि यह बताकर कि ऐसा मैं स्वास्थ्य के कारणों से कर रहा हूँ, मैं राज्य से बाहर चला जाऊँ।

(ग) मैं जहाँ भी अस्थायी रूप से निवास करूँगा, अपने को चहार दीवारी में बंद तो नहीं रख पाऊँगा। लागा स मिलना ही पड़ेगा और जब वे लोग मुझसे मिलेंगे तो उन्हें कभी यह विश्वास नहीं होगा कि मैं स्वास्थ्य के कारणों से वहाँ रह रहा हूँ।

(घ) कुछ और कारण, जो व्यक्तिगत हो और साथ ही जिनसे मेरे गौरव और प्रतिष्ठा को समझौता न करना पड़े, बताना चाहिए। सबसे अच्छी बात तो यह होगी कि भारत सरकार दिल्ली में मेरे लिए कोई ऐसी स्थिति खोज ले जहाँ उपरोक्त 3 या 4 महीनों में मेरी सेवामा का उचित ढंग से उपयोग में लाया जा सके।

(5) इस बात की परम आवश्यकता है कि महारानी साहिबा मेरी अनुपस्थिति में राज्य में युवराज के साथ रहें। वह तरुण और प्रभावशील है और उसे माता पिता के भागदर्शन और उनमें न कम से कम एक की देखभाल की आवश्यकता है। एक माँ को उसके एकमात्र बच्चे से, जिस वह विदेश में तरह महीने की अनुपस्थिति के बाद देख रही हो, अलग करने की हठ में मुझे न तो राजनतिक औचित्य और न ही गायपरता के विचार से कोई कारण दिखाई देता है। महज इस्तानियत का खयाल ही इसको एकदम रद्द करने के लिए काफी होना चाहिए।

(6) मेरे निजी इलाकों, घरा और दूसरी जामदाद का, शेख अब्दुल्ला की पार्टी की आश्रामक कारवाइया से संरक्षण किया जाना चाहिए। वे मेरे घरा बागीचा, जमीना तथा दूसरी संपत्ति पर कब्जा करने की कोशिश करेंगे। ऐसे आश्रामक काय के विरुद्ध भारतीय डोमिनियन को गारंटी देनी चाहिए। मेरे वहाँ रहते हुए ऐसी हरकतें करने की उनकी हिम्मत नहीं पड़ती, लेकिन मरी गैर मौजूदगी में वे यह कोशिश करेंगे। मुझे यह सूचना मिली है कि इन पिछले कुछ दिनों में ही जब मैं जम्मू में दिल्ली गया था, तो श्रीनगर में मेरी जमीना पर अनधिकार प्रवेश किया गया है।

(7) बिना मेरी सहमति के राज्य की फौजों की वर्तमान व्यवस्था में या

वि शासक की सवैधानिक स्थिति, विशेषाधिकार आदि के बारे में कोई परिवर्तन न किया जाए। अपने स्टाफ के लिए (राज्य और निजी दोनों विभागों में) अपनी फौजों के अफसरों में से चुनने की भी व्यवस्था है वह जारी रहेगी। मेरी फौजों व गाड़ों की मेरे महला पर तैनाती वर्तमान के अनुसार ही जारी रहेगी जसा कि मेरे दिनांक 30 अगस्त के पत्र और उसका उत्तर में मि० भन्ना के 3 अक्टूबर के पत्र द्वारा समझौता हुआ था। मुझे जिस स्टाफ की भी, जसी जरूरत होगी, उस में अपने साथ बाहर ले जाऊंगा।

(8) मेरे भारत में आवास की अवधि में, मैं जहाँ भी रहूँ, वहाँ उपयुक्त सख्ती में सैनिक गाड़ रखने का अधिकार मुझे होना चाहिए।

(9) युवराज की हिफाजत और सुरक्षा का भार भारतीय डोमिनियन पर होगा। राज्य और भारतीय सेना को उसकी अवरक्षा करनी चाहिए।

(10) राज्य सभा, सिविल लिस्टा, हज़ूर विभाग आदि से संबंधित घप बातें भी मेरे साथ सीधे ही तय की जानी चाहिए।

निष्कर्ष स्वरूप मैं यह कहना चाहूँगा कि उपरोक्त बिंदुओं पर आपके आश्वासन प्राप्त होने पर ही मैं अंतिम निष्पत्ति ले पाऊँगा।

इपीरियल होटल,
नई दिल्ली।

6 मई, 1949

अति सद्भाव सहित, आपका,
हरि सिंह"

लगभग एक पक्षवाड़े बाद देहरादून से सरदार पटेल का उत्तर आया।

कप डून कोट,
देहरादून
23 मई, 1949

प्रिय महाराजा साहिब,

आपके दिनांक 6 मई, 1949 के पत्र के लिए धन्यवाद।

(2) मुझे बड़ी खुशी है कि आपसे चर्चा के दौरान मैंने आपके सामने जो प्रस्ताव रखा था उसके लिए आपने अपने को राजी कर लिया है। मैंने जो ऐसा किया वह कोई हलके हृदय से नहीं था। अधिमिलन व अभिलेख पर हस्ताक्षर करने के बाद से ही महाराजा साहिब ने जो रख अधितयार किया है उसकी जान बारी मुझमें ज्यादा और किसी को नहीं हो सकती। महाराजा साहिब ने मेरे प्रति हमेशा जो सहयोग और समझौतारी की भावना दर्शाई है और कृपा भाव व्यक्त किए हैं उनके लिए मैं आपका आभारी हूँ। मैं महाराजा साहिब का यह

विश्वास निला सकता हू कि अपना प्रस्ताव प्रस्तुत करने से पहले मैं सावधानी से विचार करने के पश्चात् इस नतीजे पर पहुँचाया था विसमान रूप से महाराजा साहिब के अपने, उनके वंश के और देश के हितों की यह भाव है कि वे कदम उठाए जाएं जिन्हें आपने स्वीकार कर लिया है। इसमें जो व्यक्तिगत त्याग निहित है उसे मैं भली भाँति जानता हू, लेकिन मुझे भरोसा है कि जैसे महाराजा साहिब ने और कितने ही परिवर्तनों से अपने को अभ्यस्त बना लिया है, वैसे ही अपने देश के प्रति कर्तव्य भाव के साथ और घटनाओं के गुस्से के विधान के आगे शांति समर्पण की भावना से यह कदम भी उठा लेंगे।

(3) उन हिंदुओं के विषय में जो महाराजा साहिब न मेरे समक्ष रखे हैं, मैं यह निवेदन करना चाहूंगा कि महाराजा साहिब के राज परित्याग का प्रश्न नहीं उठता। हमने शेख मोहम्मद अब्दुल्ला को स्थिति बिल्कुल स्पष्ट कर दी है और हम आशा करते हैं कि इस बात को लेकर जो सार्वजनिक विवाद उठ खड़े हुए हैं, और महाराजा साहिब के संघ में प्रेस में और राज्य में मंच पर से जो अपमानजनक बातें कही जा रही हैं, उनका अंत हो जाएगा। लेकिन महाराजा साहिब यह तो मानेंगे ही कि राज्य का जो भावी सविधान होगा उसका नियम तो विधिवत निर्वाचित सविधान सभा करेगी। मुझे खेद है कि महाराजा साहिब ने पैरा 4 (3) में जिस उत्पीड़न का उल्लेख किया है उसके कई स्पष्ट उदाहरण न होने के कारण मेरे लिए कोई आश्वासन देना संभव नहीं है, लेकिन मैं महाराजा साहिब से यह कह सकता हू कि यदि ऐसे कोई उदाहरण हमारी जानकारी में आए गए तो हम उन पर अवश्य ध्यान देंगे और कोशिश करेंगे कि दायर किया जाए।

(4) महाराजा साहिब ने अपने राज्य में बाहर रहने के कारणों के बारे में जो कुछ कहा है उसमें समझता हू, लेकिन मेरे विचार में केवल इतना ही कहना बेहतर होगा कि पिछले कई महीनों की थकान और तबियत बराबर खराब रहने की वजह से महाराजा साहिब कुछ महीनों के लिए राज्य से बाहर रहना तय किया है। वास्तविक अवधि देने की जरूरत नहीं है।

(5) आपकी अनुपस्थिति में महाराजा साहिबों के युवराज के साथ रहने के सवाल के बारे में हमने सावधानी से विचार किया, लेकिन विभिन्न कारणों से हम यह समझते हैं कि फिलहाल यही सबसे अच्छा होगा कि कुछ समय के लिए वे भी अलग रहें। बाद में समय समय पर वे अवश्य ही युवराज से मिल सकती हैं और युवराज भी महाराजा साहिब और महारानी साहिबा से कभी-कभी भेंट कर सकते हैं।

(6) अपने पत्र के पैरा 6 में महाराजा साहिब ने अपने जिन निजी इलाकों, भवनों और अन्य संपत्ति का हवाला दिया है यदि उनकी एक सूची मुझे भिजवा सकें तो मैं महाराजा साहिब का आभारी होऊंगा। सूची प्राप्त होने पर हम आप

के मन्त्रालय में बात करेंगे। इस बीच में, मैं आशा करता हूँ कि विभिन्न विवादास्पद मामलों पर शेख माहम्मद अब्दुल्ला के साथ समझौता हो जाने से वे अब स्वयं ही महाराजा साहिब की सम्पत्ति की अधिनमण के खिलाफ हिफाजत करने के लिए कन्म उठाएंगे। विशेष रूप से, मैं आशा करता हूँ कि उनकी युवराज के प्रति जो भावनाएँ हैं, वे पिछले कई महीनों के अध्याय का समाप्त करने में, और महाराजा साहिब और परिवार को व्यक्तिगत रूप से और वगैरह को सामान्य रूप से प्रभावित करने वाली इन और अन्य समस्याओं के प्रति सरकार और नेशनल काँग्रेस के कार्यकर्ताओं, दाना ही के रख में एक स्वस्थ सामान्य परिवर्तन लान में सफल होंगे। मैं उम्मीद करता हूँ कि महाराजा साहिब ने परा 7 में जिस व्यवस्था का जिक्र किया है इसमें तजदीली की कोई ज़रूरत पड़नी नहीं चाहिए फिर भी अगर ऐसी कोई ज़रूरत पड़ी तो हम वेशक महाराजा साहिब से सलाह करेंगे। हम आपके भारत में निवास के दौरान आपकी सुरक्षा की आवश्यक व्यवस्था भी करेंगे और युवराज की हिफाजत और सुरक्षा की भी पूरी जिम्मेदारी हमारी हागी।

(7) जहाँ तक बाकी बचे मामलों की बात है, हम महाराजा साहिब को सूचित कर ही चके हैं कि आपकी सिविल निस्ट 15 लाख रुपये पर बाध दी गई है, जिसमें से आपात अवधि में 6 लाख रुपये का भुगतान राज्य द्वारा और 9 लाख रुपये का भारत सरकार द्वारा किया जाएगा। इस राशि में से महाराजा साहिब को महारानी साहिबा और युवराज के लिए नियतन करना होगा। रीजेंट बन जाने से युवराज के सचिव निस्संदेह पहले से कहीं ज्यादा होंगे। मुझे उम्मीद है कि उनकी ज़रूरतों को ध्यान में रखते हुए महाराजा साहिब उनके लिए उपयुक्त भत्ता देना स्वीकार करेंगे। इस विषय में आपका सुझाव जानकर मुझे प्रसन्नता होगी। इसी तरह महारानी साहिबा के भत्ते के बारे में भी मैं आपके प्रस्ताव का स्वागत करूँगा। ऐसे विषयों की सूची जिन पर महाराजा साहिब का, और आपकी अनुपस्थिति में रीजेंट के रूप में युवराज का नियन्त्रण होगा शेख साहिब को दे दी गई है और उन्होंने जल्दी से जल्दी अपनी टिप्पणी देने का वायदा किया है। उनकी टिप्पणी प्राप्त होने पर हम पूरे मामले को अंतिम रूप दे देंगे, लेकिन इस बीच महाराजा साहिब 5 लाख रुपये के नियतन में से राज्य विभागों के ऊपर व्यय के प्रमुख और अन्य शीर्षों को उपयुक्त आवंटन कर सकते हैं।

समादर सहित

आपका शर्मिष्ठ
बल्लभ भाई पटेल

उसी दिन सरदार पटेल ने इस पत्र की एक प्रति जवाहरलाल नेहरू को भेज दी। मह टिप्पणी में विम्वलिखित परा है "जहाँ तक युवराज का सम्बन्ध है, हमारी उससे ब्योरे से बात हुई और मैं उसे किए गए समझौते की विशयता

और महत्व और उनसे जो परिणाम निकलते हैं उनके बारे में जारी देकर समझा दिया है। वह समझदार लड़का है और मेरे विचार में उसने स्थिति को काफी अच्छी तरह से समझ लिया है और उसे अपनी जिम्मेदारियाँ का एहसास है। निस्संदेह अभी वह अपनी किशोरावस्था में है और उस थोड़े मागदशन की ज़रूरत होगी। मैं उसके लिए एक उपयुक्त सलाहकार देख रहा हूँ जिसकी सलाह पर वह निर्भर हो सके। उपयुक्त व्यक्ति के चुनाव में हमें बहुत सतर्क होना पड़ेगा।”

यह पत्र-व्यवहार होने के शीघ्र बाद ही हम सब सरदार पटेल के सुझाव पर देहरादून गए, जो खुद भी वहाँ स्वास्थ्य लाभ कर रहे थे। मेरे माता पिता एक होटल में ठहर, लेकिन सरदार के विशेष आमंत्रण पर तीन हफ्ते मैं “दून कोट” के नाम से मशहूर सर्किट हाउस में उनका मेहमान रहा जो सुंदर फूलों, वृक्षों और झालियों से भरे एक विस्तृत इलाके में स्थित है। जाहिरा तौर पर उन्होंने और जवाहरलाल जी ने यह तय किया कि अपनी नई जिम्मेदारियों को सम्हालने से पहले उनके साथ कुछ समय रहना मेरे लिए उपयोगी होगा। उस समय सरदार का स्वास्थ्य बहुत खराब था और उनकी बेटी मणिदेव बड़ी आस्थापूर्वक उनकी सुश्रुता में बराबर लगी थी, व आमतौर पर अपने कमरे में ही भोजन करते थे पर कभी कभी मुझे बुला लिया करते थे और कश्मीर के बारे में बातचीत करते थे। यद्यपि उनमें प्रधानमंत्री जैसी चिन्मयारी और जोश नहीं था, तो भी वे जिस शांत विश्वास के साथ बात करते थे वह बड़ा प्रभावशाली था। लगता था कि यह एक ऐसा व्यक्ति है, जिसके लिए कोई समस्या इतनी दुर्जेय नहीं है जिसे हल न किया जा सके। केवल कश्मीर के बारे में ही, जिसका काम जवाहरलाल जी स्वयं देख रहे थे, सरदार प्रत्यक्ष रूप से प्रमत्त नहीं थे। यद्यपि उन्होंने मेरी उपस्थिति में जवाहरलाल जी की कभी आलोचना नहीं की, तो भी उनको बातचीत से साफ जाहिर था कि वे शेख अब्दुल्ला के साथ उनके विशेष सम्बन्ध की हिमायत नहीं करते थे, जिन्हें वे जाहिरा तौर पर विश्वास योग्य नहीं मानते थे और नापसंद करते थे।

जब मैं देहरादून में था तो मैं दून स्कूल एक बार फिर तीन साल पहले जब उसे छोड़ा था उसके बाद पहले-पहल, आ सका। अब तक मैं बिना छड़ी की सहायता के चलने लगा था हालाँकि चलने में एक हल्का सा दोष जीवन में मेरे साथ बनी ही रहेगी। उस स्कूल में फिर से आकर वही कमरे और मैदानों को एक बार फिर देखना जहाँ एक लड़के के रूप में मैंने इतने सारे खप गुजारे, बड़ा कौतूहल-पूर्ण लग रहा था। मैं फुटबॉल वापस चले गए और ज० ए० के० मार्टिन हेडमास्टर थे। जब गिल्सन न, जो तब भी कश्मीर हाउस के हाउस मास्टर थे, मेरा इस तरह स्वागत किया मानो एक बहुत दिना का बिछड़ा दास्त हो और उनके काटेज में हमने शतरंज की कई वाजिया खेली। सप्ताहात में मैं ऊपर मगूरी

भी गया और यह समय हमने ज्यादातर श्री तटमी निवास विडला और उनके परिवार के साथ गुजारा जो मरदार और बी० शनर के नज़दीकी थे।

मेरे माता पिता दिल्ली जल्दी चले गए और यह निश्चय किया गया कि जब तक मैं लौटू तब तक पिता जी मुझे रीजेंट नियुक्त कर दें और मैं 20 जून को अपनी नई जिम्मेदारियों का सम्हालन के लिए हवाई जहाज में श्रीनगर तब जाऊँ मुझे मालूम हुआ कि मा भी बहुत बेमन में राज्य को छोड़ने के लिए ता राजी हो गई थी, लेकिन चूंकि उन्हें बम्बई की गर्मी बर्दाश्त नहीं थी, इसलिए वहाँ भी बजाय कसौली जाएगी। इससे पहले कि मैं श्रीनगर जाऊँ एक दात करनी बाकी रह गई थी। एक थड़ासु हिंदू होने के नाते मा न जोर दिया कि मरा यथापथित संस्कार संपन्न कर देना चाहिए। यह कार्य 5, हेस्टिंग्स गार्ड में किया गया जहाँ मेहर चंद महाजन रहते थे। पंडित साग जम्मू से आए थे और पिताजी के दो नव युवक राजपूत नौकरो का संस्कार भी मर साथ ही हुआ। हम सबने धोतिया पहनी, लेकिन राज पंडित के जोर देने पर भी मरे थोर विराध प्रकट करने के कारण मैं सिर मुड़ान से बच गया, जसा कि परंपरा के अनुसार इस अवसर पर किया जाता है। इसवे एवज में प्रतीक रूप में बाता 11 एक लट बाट ली गई और इस तरह मैं जम्मू और काश्मीर की रीजेंसी का कार्यभार ग्रहण करते समय सयासी जसा दिखलाई पड़ इस नियति से बच गया।

19 जून की रात का मैं सो ही नहीं सका। मेरे मस्तिष्क में विराधी भाव नाशो और विचारों की उथल पुथल मची थी। यह स्पष्ट था कि मैं एक नाजुक काम को हाथ में ले रहा था जिसमें जातिम था, यहाँ तक कि खतरा भी। पिताजी ने इस सारी स्थिति से अपनी अप्रसन्नता को छिपाया नहीं, और हालांकि नियति के आगे उन्होंने अपना सिर झुका लिया था लेकिन मैंने यह महसूस किया कि इस प्रक्रिया में हमारे आपस के सम्बंध बिगड़ गए थे। मा भी अपने तनू बिच्छिन हुई जा रही थी जिसने सारी स्थिति की भावनात्मक अस्थिरता में एक नया तत्त्व जोड़ दिया था। निमर करने के लिए मेरे पास सिवाय जवाहरलाल जी के अवलंब के, और इस बठिन अवसर पर जिन आंतरिक स्रोतों को मैं प्रेरित कर सकता था उनके, और कोई नहीं था। 20 जून, 1949 मेरे जीवन का एक महत्वपूर्ण दिन है। पिताजी उनका स्टाफ और नौकर वडे सवरे ही ट्रन से बम्बई के लिए रवाना हो गए। मा, मामा और मा की नौकरानियाँ कार के उसके शीघ्र बाद ही कसौली के लिए चल दिए। आधे घंटे तक मैं अपने होटल के कमरे में एकाकी बैठा रहा अतीत के भार और भविष्य के बोझों के बीच लटका हुआ। यह जीवन में उन आतिशबाजी क्षणों में से एक था जो एक व्यक्ति के स्मृति पटल पर हमेशा-हमेशा के लिए अंकित हो रहते हैं। काफी प्रयत्न के साथ मैंने अपने का बटोरकर उठाया और अपने स्टाफ आधीसर कप्टेन माट्स सिंह को साथ ले हाटल के बाहर चल

दिया। कार मे हम सफरजग हवाई अड्डा पहुँचे जहा कश्मीर मामला के मचिव और एक वरिष्ठ आई० सी० एस० आफिसर श्री विष्णु सहाय के साथ, जिह प्रधान मंत्री ने मेरे साथ जाने के लिए तनात किया था श्रीनगर के जान के लिए डी सी 3 विमान हमारी प्रतीक्षा कर रहा था।

जिस घोषणा पत्र पर उसी मुंह रवाना होने से पहले पिताजी ने हस्ताक्षर किए थे, वह बहुत सक्षिप्त था। उसकी इवारत निम्नलिखित थी

घोषणा पत्र

चूँकि मैंने स्वास्थ्य के कारणों से एक अस्थाई अवधि के लिए राज्य को छोड़ने और उस अवधि में राज्य के प्रशासन से सम्बन्ध रखने वाले अपने सभी अधिकारों और कार्यों का युवराज श्री कर्ण सिंह जी बहादुर का मौपन का निश्चय किया है।

अतः अब मैं हमने द्वारा निर्देश देता हूँ और घोषित करता हूँ कि सभी अधि कार और कार्य, व चाहे विधिक हों, कार्यपालक हों अथवा यायिक जो राज्य और उसके प्रशासन के सम्बन्ध में मेरे द्वारा प्रयोग किए जा रहे हैं, जिनमें विशेष रूप से मेरा कानून बनाने का घोषणा पत्रों का जारी करने का अपराधिया को माफी देने का हक और विशेषाधिकार शामिल है, मेरी राज्य में अनुपस्थिति की अवधि में युवराज श्री कर्ण सिंह जी बहादुर के द्वारा प्रयोग किए जा सकेंगे।

हरि सिंह

महाराजाधिराज

जैसे ही हवाई जहाज ऊपर उठा, मुझे ध्यान आया कि मेरे जीवन की जो सगीन घटनाएँ हवाई उड़ान के साथ जुड़ी हुई हैं। मुझे याद आया कि एक अपग के रूप में मैं अमेरिका की हवाई उड़ान भरी थी और लौटने पर भारत में एक बजीब-सा दबा घुटा स्वागत मिला था। एक बार फिर मैं वस्तुतः ज्ञात की आर हो उठकर जा रहा था। यह ठीक है कि घाटी से मैं भनी भाति परिचित था लेकिन मैंने महसूस किया कि मैं अब जिस कश्मीर की जा रहा था वह उससे मूलतः भिन्न था जिसकी अब तक मुझे जानकारी थी। यद्यपि मैं राज्य के अध्यक्ष के रूप में जा रहा था, लेकिन दरअसल यह शेख अब्दुल्ला की रजामदी में ही था, जिसके हाथ में प्रभावी शक्ति थी। अपने एक उखड़े हुए मूँड में लचक समय पिताजी ने एक बात कहा था, जिससे मा चिढ़ गई थी यदि मैं रीजेंट के रूप में भी गया तो भी शेख अब्दुल्ला के द्वारा कुछ ही महीना में मैं बिना किसी ओप चारिवना के वदज्जती व साथ बाहर फेंक दिया जाऊँगा। यद्यपि मैं इस भयावह भविष्यवाणी के प्रति मा के रोप के सहमत था, तो भी पिछले कुछ वर्षों के राज

नतिक घटनाक्रमों को देखते हुए उस में आसानी से टाल भी नहीं सकता था ।

यद्यपि नियत कार्यक्रम के अनुसार हम उड़कर सीधे श्रीनगर पहुँचना था, कि तु मौसम की खराबी और उस जमाने की पुरानी हवाई व्यवस्था के कारण हम आगे बढ़ने से पहले जम्मू में एक घंटे ठहरना पड़ा । जत्र हवाई जहाज जम्मू से उड़ा तो हम एक घन बादल में घिर गए । जत्र हम बनिहान दर्रे को लाघ गए तब कही जाकर बादल फटे और सामने कश्मीर घाटी दिखलाई पड़ी । अपन समूच अवर्णनीय सौन्दर्य के साथ देदीप्यमान विस्तार हिमालय के हृदय में निहित किमी दुलभ रत्न के सदृश ।

थीनगर हवाई अड्डे पर शेख अब्दुल्ला और उनका पूरा मन्त्रिमण्डल वरिष्ठ अधिकारियों सहित मेरा अभिनन्दन करने एकत्र हुए थे। शेख मुझे मोदियों के ऊपर आकर मिले और अपने सहयोगियों से मेरा परिचय कराया। उस वक़्त मन्त्रिमण्डल के नौ सदस्य थे, जिनमें प्रमुख थे, उप प्रधान मंत्री बटखी गुलाम माहम्मद, शैख की पार्टी में मुख्य मन्त्रिणवर्त्ता, और चालाक राजस्व मंत्री मिर्जा माहम्मद अफजल बेग, जो कुछ वय पहले थोड़े ही समय चले स्वायत्त शासन के प्रयोग में पिताजी के अधीन भी सरकार में रहे थे। गुलाम मोहम्मद सादिक, गिरधारी लाल डोगरा, शामलाल मराफ, कनल पीर मोहम्मद और सरदार बुध सिंह भी मन्त्रिमण्डल में थे जबकि दाही वाले मौलाना मसूदी नेशनल कांग्रेस के जनरल सेक्रेटरी थे।

स्वागत के पश्चात् हम सब मोटरों पर बण महल गए। जिस घर में एकदम भिन्न परिस्थितियाँ मैंने अपने बचपन के इतने सारे वय गुजारे उन्हीं में एक बार फिर लौटकर आना बड़ा रोमांचकारी था। मुझे उल्लास और आशका की उन मिथित भावनाओं की अब तक याद है जो मेरे मन में तब उठी जब मैं कार में से उतरा और उस सुन्दर महल में प्रविष्ट हुआ जिसका बगीचा फूना से और झील पर से आती हुई शीतल बयार से दमक रहा था। दिल्ली की गर्मी बड़ी कष्टकारी थी, और उस गर्मी से दूर चले जान में ही बड़ी राहत मिली। विष्णु सहाय, जो अशकालिक सलाहकार के रूप में कार्य कर रहे थे, सड़क के पार वाली अतिथि काटेज में ठहरे, और दिल्ली लौटने में पहले एक पखवाड़ा थीनगर में रहा। वे योग्य व्यक्ति थे जिन्हें फुसलाया नहीं जा सकता था और जिनकी निगाह बड़ी पनी थी और मेरी रीजेंसी के प्रारम्भिक दिनों में बिना किसी भावनात्मकता के अथवा तूल तमाशे के चीज़ों को अपने सही सदन में रखने में वे सहायक सिद्ध हुए।

यद्यपि नवप्राप्त स्वतन्त्रता का स्वाद मुझे मिला तो भी मैं यह मली भाति अनुभव कर रहा था कि वस्तुतः मैं एक कठिना रिश्ति में हूँ। शेख अब्दुल्ला दुश्पनट पर छाए हुए थे और जवाहरलाल नेहरू ने उनसे साथ सामंजस्य में कार्य करने के लिए मुझसे विशेष रूप से कहा था। सारोरीक रूप से प्रभावशाली व्यक्ति, वे

उस समय अपनी सक्तीया की परानाछा पर थे। व प्राय आते और राजनैतिक स्थिति पर मुझे सम्प्र नेकचर दे जात। उन्होंने पिताजी के बारे में मोघा व भी उल्लेख नहीं किया और मैंने पाया कि मेरे प्रति उन्होंने कुछ मच्छी दोस्ती के भाव का प्रदर्शन किया। गोवि मुझे एहसास था कि मेरी स्थिति नाजुक है और एक तरह से मेरा इम्तिहान लिया जा रहा है। मेरे रीजेंट बन जाने से पिताजी को वास्तविक प्रमनता नहीं थी और जम्मू में डागरा जनता का भी इसमें एक प्रकार का खिन्न असमयन था। इसलिए अपने सभी कृत्यों में मुझे ऐसा प्रदर्शन करना था कि एक ओर यह न जान पड़े कि 'गलब' मातहत हूँ और दूसरी ओर उन्हें और जवाहरलाल जी को नाराज भी न करूँ इन दोनों के बीच का मध्य भाग निकाल सकूँ।

इसी बीच बहुत सा दिलचस्प काम भी करने को था। कश्मीर का मामला संयुक्त राष्ट्र सच के सामने होने के कारण संयुक्त राष्ट्र सच के प्रेक्षकों और प्रति निधियों को जो उस समय श्रीनगर में थे और जिनके अध्यक्ष एक फ्रांसीसी, जनरल शर्वो थे काफी महत्व दिया जाता था। इस दल का चयन विविध यूरोपीय और दक्षिण अमरीकी देशों से किया गया था और कई लोग अपने परिवार भी साथ लाए थे। जिन विभिन्न जगहों में पाटिया हुआ करती थी उनमें तज्ज तराठा और विनोदी डिवाइजन्स ब्रमाडर जनरल श्री एम बिमर्या और उनकी पत्नी नीना का निवास भी शामिल था। 'टिमो' बहुत मजेदार व्यक्ति थे और वे माहकता और परिश्रमा बिखेरते थे। उनके फौजी उनकी पूजा करते थे और असैनिक प्रशासन के साथ भी वे बहुत लोकप्रिय थे। श्रीनगर पहुँचने के शीघ्र बाद ही मैं उनसे साथ बुद्धबदी रेखा पर स्थित कुछ अग्रवर्ती इलाकों में गया। हमने 10 000 फुट की ऊँचाई पर स्थित नष्टचूड़ दर्ग पर किया और टगधर और टिथवाल गए। कश्मीर घाटी से परे बहुत हिमालय के प्रत्यक्ष दशन का मेरे दिष्ट यह पहला अवसर था और यह अनुभव अविस्मरणीय रहेगा। अपना श्रीनगर के घर में पर्वता की ओर देखना एक बान थी उनका बीच विचारण करने का स्पष्ट बिलकुल अलग बात है। हवा में ताजगी और स्फूर्ति थी और वह दूर तक फैले दबदार के बसों में सरसराती रहती।

टिमो वगैरे मौज में थे, जीप खुद ही ड्राइव कर रहे थे और माल भर पहल ही इन इलाकों की हमलाबरा से मुक्त करने के लिए लड़ी गई लड़ाइयों के मजीब ब्योरो में हमें आह्लादित कर रहे थे। फौजी अच्छी स्थिति में थे और हम देखकर वास्तव में खुश भजेर जाए। अत्यंत बठिन परिस्थितियाँ में रह रहे भारतीय सना के जवानों में मरी 'ओ' उनका मुलाकात हुई उनमें वह पहलें थी और उनकी वक्तव्य निष्ठा और वातावरण के अनुकूल अपन को ढाल लो की अदम्य क्षमता में प्रभावित हुए बिना मैं व भी नहीं रहा। मना और जाम जनता के बीच सम्भाव

भी बहुत था। एक बार दर्रे के पार हुए कि पंजाबी भाषी लाग मिलने लगे—
कश्मीरी नहीं, लेकिन भौतिक और जातीय रूप से पाकिस्तान अधिभूत क्षेत्र के
निकट होते हुए भी मुझे उनमें शत्रुता या विद्वेष का लेश भी नहीं दिखलाइ पड़ा।
वास्तव में मैं शायद डोगरा राज परिवार का पहला सदस्य था जो उन इलाकों में
गया, और उन्होंने बड़े प्यार के साथ मेरा स्वागत किया। बाद में इसी तरह हमने
जोजीला दर्रे के पार की भी यात्रा की, जहाँ एक विलक्षण अभियान के द्वारा,
जिमकी तुलना हैनोवाल के अपने हाथियों को साथ लेकर आल्प्स पार करने से
की जाती है, टिमी मानव इतिहास में पहली बार इतनी उचाइयाँ पर टैका को
ले गए थे और आश्चर्यचकित आक्रमणकारियों का रौंद डाला था। जोजीला के
उस पार हम एक रात द्रास के छोटे से गाँव में रहे जो दुनिया की सबसे ठंडी
बस्तियों में एक मानी जाती है।

और लोगों के अतिरिक्त यहाँ मेरी मुलाकात एक ऐसे व्यक्ति से हुई जिस
मेरे राजनैतिक जीवन में एक महत्वपूर्ण भूमिका अदा करनी थी, और वह थे,
दुर्गा प्रसाद धर। खूबसूरत और कुशाग्र बुद्धि, "छो पी" घाटी के सबसे प्रतिष्ठित
कश्मीरी पंडित परिवारों में से एक की युवा सदस्यि थे। लेकिन नेशनल फ्रण्ट के
साथ वे बहुत पहले से ही मजिद रूप में सम्मिलित हो गए थे। यद्यपि वे केवल उप
मंत्री थे, किंतु माना जाता था कि वे जवाहरलाल नेहरू के शासन के पीछे असली
दिमाग उन्हीं का था। सेना सिविल संपर्क में वे उल्लेख्य थे, और राज्य सरकार
और भारत सरकार के बीच बहुमूल्य कड़ी के रूप में कार्य करते थे। उनका
मस्तिसक विलक्षण था जिसका उपयोग वे किसी ठोस उपलक्ष्य की वजाय प्रायः
कुशल व्यवहार में ही अधिक करते थे। वे दूसरे मंत्रियों में उम्र में छोटे थे और
हमारी आपस में अच्छी पड़ती थी। यह दोस्ती उस सप्ताह में बहुत उपयोगी सिद्ध
हुई जो केवल चार वर्ष बाद ही आने की थी।

1949 की गर्मियाँ में जवाहरलाल जी श्रीनगर दो बार आए और दो बार
मैं मिली गया और उनके साथ तीन मूर्ति भवन में ठहरा। वे बड़े प्यारे मेज़बान
थे, और बेहद व्यस्त रहने के बावजूद अपने मेहमानों की पूछताछ के लिए हमेशा
यक्त निकाल लिया करते थे। हम प्रायः खाने के समय मिला करते थे और यही
मैं पहले पहल पंडित गोविंद वल्लभ पंत से मिला, जो विशालराय थे और जिनकी
सम्बन्धी और भूमिती हुई भूखंड और हिंसा हुआ मिर, उनके तज और चालाक
दिमाग की नकारता सा लगता था, और यही मैं दुर्लभ पतले तीने स्वभाव वाले
वृष्ण मंनन से भी मिला। पद्मजा नायडू भी भवन में ही रह रही थी, निम्नतर
स्वास्थ्य कारणों के बावजूद सरसता और जीवन का आनंद विभेगती हुई।
वर्षों बाद जब जवाहरलाल जी दिवंगत हो गए तब वे नज़्मिनी दास्तान गढ़
और हमने पाया कि वे अमाधारण तरलहृदय और स्नेहमयी थी। जहाँ तब

जवाहरलाल जी का सम्बन्ध है, उनकी शारीरिक और दिमागी कुर्ती ने मुझे हमेशा प्रभावित किया। जब बचपने में प्रवेश करते तो मानो ऊर्जा का एक भोका आ जाता। वह उछलते हुए चलते थे जैसे किसी भी क्षण दौड़ पड़ने के लिए तैयार हो। फिर जब वे सोफे पर पीछे टिककर बैठ जाते तो उनका चेहरा विचारमग्न हो जाता और एक निश्चिन्त मी उदासी उनका खूबसूरत नाक नक्शे पर छा जाती। वह बहुत ही अदाश में होते थे मुलायमियत और शराफत से हर लफ्ज का तबरीर होते हुए। लेकिन वह उनकी मुस्कान ही जा भुलाए नहीं भूलती—ख्याला मैं हूँ और अजीब तरह से असरकारी।

उन गर्मी की रात में घाटी में मैं फिर कई स्थानों पर गया जहाँ बचपन में जाया करता था विशेषकर डचिगाम और त्रिवण्ड्र। मैंने कुछ निवार खेलों और मछलियाँ पकड़ी, और जागतुव प्रतिष्ठित मेहमानों और स्थानीय प्रतिभा सभ में यमिनियों के लिए अनन्त तब और चाय पार्टीया की मेजबानी की। मैं घस अठारह का हुआ ही था लेकिन आत्म विश्वास और पहली बार अपने परा पर लड़ होने के जीतमुख में भरा हुआ था। मैं घाटी के प्रसिद्ध हिन्दू तीर्थ स्थानों को भी गया जहाँ पिताजी शास्त्र ही कभी गए होंगे। घम के प्रति उनका रवैया अधिकतर औपचारिक ही रहा। किन्तु अपनी माँ का अनुसरण करते हुए भेंट मुलाकात, कामनाज धुएँ करने से पहले प्रतिदिन प्रातः काल मैं नियमित रूप से थोड़ी पूजा अवश्य करता रहा और मंदिरों और तीर्थस्थानों में भी मुझमें रुचि विकसित हुई।

एक घटना ऐसी हुई जिससे आम जाने वाले तनाव का पूर्वाभास मिला। देवी खीर भवानी के प्रसिद्ध तीर्थस्थान का वार्षिक त्योहार जून में एक शुभ दिन पड़ा। वश्मीरी पंडितों की जिज्ञासा नेतृत्व पंडित परमानंद कर रहे थे, बड़ी इच्छा थी कि इस अवसर पर मैं वहाँ अवश्य जाऊँ। पंडित परमानंद बड़े ईमानदार और योग्य अफसर थे और एकाउंटेंट जनरल के पद से सभी सवा विवृत्त हुए थे। यह स्पष्ट था कि गैर अबुल्ला की धमनिरपेक्षा की वजह प्रतिभाओं के बावजूद अल्पसंख्यक पंडितों का छोटा सा समुदाय नई व्यवस्था में अपने को बहुत मुर्खी महसूस नहीं कर रहा था। मैं जान के लिए तैयार हो गया और मेरे आगमन की घोषणा भी कर दी गई। उसका शीघ्र बाद मुझे गैर अबुल्ला का एक सपना मिला कि उस दिन मैं वहाँ न जाऊँ तो अच्छा होगा। इसने मुझे एक उनमन भर पणोपेश में डाल दिया, लेकिन पंडितों का वायदा कर चुकने के बाद मुझे ऐसा लगा कि उन्हें हताश करना ठीक नहीं होगा। तीर्थ पर जहाँ हजारों लोग दफटते हुए थे, मुझे रंग बानाहतपूर्ण मत्कार मिला। धर्मोपदेश महिनाओं में मेरा माया चूमा। उनकी यह भविष्य बचल उद्दीर्घ के लिए सुरक्षित हाती है जो उनसे बहुत प्रिय हात हैं। मुझे उस पवित्र जगत्त्रय की परिणाम और

पूजा पूरी करने में लगभग तीन घंटे लग गए जिसमें पानी का रंग रहस्यात्मक रूप से समय समय पर बदलता रहता है। ऐसा विश्वास किया जाता है कि रंगा से भविष्य की घटनाओं का पूर्वाभास मिलता है और गहरे रंग अशुभ लक्षण होने हैं। यह एक अद्भुत तथ्य है कि पाकिस्तानी आन्मण के पहले महीने तक पानी एकदम काला हो गया था, और यह भी कि यद्यपि यह तीर्थ महीना उस इलाके में आन्मणकारियों के अधीन रहा, जिन्होंने हिंदू सिक्ख और ईसाइयों के सभी पूजास्थलों को नष्ट कर दिया था, खीर भवानी का एक पत्ता भी छुआ नहीं गया। जब तब मैं तीर्थ में मौजूद रहा स्वागत के नारा से हवा गूँजती रहा, जिनमें कुछ "डोगरा राज जिन्दावाद" के नारे भी शामिल थे। यद्यपि शेर ने इस बात का उल्लेख मुझसे कभी नहीं किया तो भी मुझे पता चला कि मेरे वहाँ जान से वे काफी परेशान थे। कश्मीर का मिह किसी भी प्रतिद्वंद्वी को कैसे सहन कर सकता था, चाहे वह अभी केवल शेर का वक्ता ही क्यों न हो?

पंडित परमानंद के प्रति मैं इस बात के लिए भी बहुत आभारी हूँ कि उन्होंने सस्कृत से मेरा परिचय कराया। न तो स्कूल में और न कॉलेज में ही मैंने उस समय भाषा का एक शब्द भी कभी पढ़ा। पंडित परमानंद ने ही आग्रह किया और जार दिया कि मैं सस्कृत सीखना शुरू करूँ और वे कुछ सरल श्लोकों को सिखान मेरे घर हफ्ते में तीन बार आने लगे। इस प्रकार जैसा कि अंग्रेजी के मामले में हुआ, मैंने सस्कृत भी व्याकरण के द्वारा नहीं बल्कि सीधे कानों के द्वारा ही सीखी और मुझे जल्दी ही पता चल गया कि मैं बिना किसी विश्लेषण कठिनाई के उद्घरणों को मुहजबानी याद करके सुना सकता हूँ। चाहे वह वेदों की उपासना पद्धति संबंधी गरिमा हो, उपनिषदों का ज्वलंत ज्ञान हो, भगवद्गीता की अमरमयी शिक्षाएँ हों अथवा आदि शंकराचार्य के भव्य मन हा, इन सबके मूल में जो गुरु या वह या सस्कृत पद्य की संगीतमयता और छंदोमयता का गुण।

इस स्थल पर एक और बात का मेरे भावी जीवन पर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ा। यौनगर पहुँचने के शीघ्र बाद ही मैंने साक्षात् कि क्या न फिर से अकादमिक दुनिया के अपने सपनों का ताजा किया जाए। मैंने शिक्षा निदेशक से कहा कि वे किसी ऐसे विद्वान का नाम मुझसे जाँचें जो वर्तमान आर्थिक और राजनैतिक समस्याओं के संघर्ष में चर्चा करने के लिए नियमित रूप से आ सकें। उन्होंने एक प्राफेसर पी० एन० चाकू को मेरे पास भेजा, जिनके साथ शीघ्र ही मेरा मायजस्य बैठ गया जो बहुत मूल्यवान सिद्ध हुआ। प्रोफेसर चाकू एक निष्पक्ष बुद्धिजीवी थे और उन्होंने मेरा परिचय अनेक महत्वपूर्ण राजनैतिक और आर्थिक संकल्पनाओं से कराया जिनमें अणुशास्त्र के क्षेत्र में कीर्ति के विचार, राजनीति विज्ञान में लासनी, और विकासशील अर्थ व्यवस्था के मन्त्र में मार्क्स के विचार सम्मिलित थे। विचारों के ससार में एक बार फिर मेरी वास्तविक रुचि जागृत हो गई और मैंने विस्तार

स्वाध्याय प्रारम्भ कर लिया। उस समय बर्ट्रेंड रसेल और आल्डस हक्सले—यह दोनों लेखक थे जिन्होंने मुझे सबसे अधिक प्रभावित किया। रसेल के पारभासक गद्य और हक्सले के कल्पनाशील चिंतन ने मेरे ऊपर गहरा प्रभाव डाला। भरपूर पाम अभी भी इन लेखकों का एक एक पत्र है जो उन्होंने मेरे 'फैन' पत्रों के उत्तर में भेजे थे और कुछ बातों में उनसे असहमति के बावजूद उनके प्रति मेरा आदरभाव ज्यों का त्यों बना हुआ है।

रोजट की हैसियत में मैंने पिताजी के स्थान पर जम्मू और कश्मीर राज्य की फौजा के कमांडर इन चीफ का औपचारिक ग्रहण किया। उस समय तक यह फौजा अभी 'यावहारिक उद्देश्यों' के लिए भारतीय सैन्य का ही एक अंग बन चुकी थी, और फिर भी जिन अनेक हिंदुस्तानी रियासतों ने भारतीय सैन्य में अधिमिलन कर लिया था उनकी फौजों से भिन्न, हमारी फौजों का औपचारिक मिलन नहीं हुआ था और वे अपना स्वतंत्र अस्तित्व बनाए हुए थे। यह ठीक है कि कमांडर इन चीफ का पद बिल्कुल औपचारिक ही था जिसमें समय-समय पर कुछ कागजातों पर हस्ताक्षर करने के सिवा और कोई काम नहीं था। एक और औपचारिक किंतु मेरी अपनी हाथियों के अधिक समीप पद नवनिर्मित जम्मू और कश्मीर युनिवर्सिटी के चांसलर का था जिसे राज्य का अध्यक्ष होने के नाते मैंने पदेन ग्रहण किया। 1947 से पहले राज्य की शिक्षा संस्थाएँ लाहौर स्थित पंजाब युनिवर्सिटी से सम्बद्ध थीं। किंतु विभाजन के पश्चात् राज्य में एक अलग युनिवर्सिटी की आवश्यकता अविलम्ब महसूस की जाने लगी। चूँकि उस समय राज्य में कोई विद्यालय नहीं था। 1948 में यह पिताजी द्वारा एक अध्यादेश जारी करके स्थापित कर दी गई। नई युनिवर्सिटी का पहला औपचारिक दीक्षांत समारोह श्रीनगर में 24 सितम्बर, 1949 को हुआ था जिसकी अध्यक्षता चांसलर के रूप में मैंने ही की थी। इस अवसर पर जवाहरलाल जी श्रीनगर आए थे। मैंने उन्हें अपने भाषण की एक अग्रिम प्रति भेज दी थी और 11 सितम्बर के एक पत्र में उन्होंने मुझे लिखा: 'शेख साहब आज शाम यहाँ पहुँचे और उन्होंने मुझे तुम्हारे उस भाषण की एक प्रति दी जो युनिवर्सिटी के चांसलर के रूप में तुम देना चाहते हो। मैं अभी अभी सरसरी तौर से उस पर निगाह डाली और मुझे वह बड़ा श्लिष्ट लगता है। निश्चय ही तुम अब तक के सबसे कम उम्र चांसलर होगे जो किसी भी युनिवर्सिटी का मिला होगा।'

दीक्षांत समारोह स्वयं रम्य था। हम सबने काले चाये और गुलाबी पगडियाँ पहन रखी थीं, और अहाते में एक विधिवत् जुलूस बनाकर प्रविष्ट हुए। गण अदुल्ला प्रो चांसलर थे इसीलिए वे जवाहरलाल जी और मैं साथ साथ खड़े। शिवाजी जार पुरस्कारित करने के बाद मैंने अपना भाषण पढ़ा और जवाहरलाल जी से निवेदन किया कि वे सभा का संबोधित करें। मैं शुरू में ही

तब यह सिद्धांत बना लिया था कि अपने भाषण में स्वयं ही लिखा करूंगा और इनका मैंने बराबर अनुसरण किया। हा, इसके अपवाद केवल विधान मंडल को किए जाने वाले संशोधन थे जो मुझे प्रतिवचन करने पड़ते थे, किंतु उनके लिए भी मैं प्रारूप माग लेता था और तब सामग्री को अपने शब्दों में रखने का प्रयत्न करता था। जाहिरा तौर पर उस दिन के मेरे भाषण को लागू ने पसंद किया क्योंकि समाराह के बाद उपस्थित लोगो द्वारा काफी बधाइया मिली, पर शायद यह केवल इसलिए हो कि किशोर चालर का हाना एक नई बात थी।

अपराह्न में हम सभी को भेलम पर एक नावो के जुलूस में निकाला गया। मुझे याद है, कई साल पहले इसी तरह के एक जुलूस में मैं पिताजी के साथ बठा था, जिसमें जरी के काम से ठके बजरे दजना सफेद घर्दी और पीली पगड़ी पहने सघे हुए कश्मीरी नाविका द्वारा घारा के प्रतिबल से कर ले जाए गए थे। नावों और नाविक अभी भी वही थे लेकिन एक दशक के बाद सारा सद्भ जामूल परिवर्तित हो गया था। जवाहरलाल जी, शेख अब्दुल्ला और मैं प्रमुख बजरे पर बैठे जब कि नेहरू जी की पार्टी के अन्य सदस्य, जिनमें गोपाल गोस्वामी आगरा, सरदार बलदेव सिंह, राजकुमारी अमृत कौर, एन०बी० गाडगिल (सभी उनके मंत्रिमंडल के सदस्य थे), सम्मिलित थे तथा भारतीय सेना के कमांडर इन चीफ जनरल करिअप्पा छाटी नावो में पीछे पीछे आए। भेलम के किनारे पर कश्मीर के लोगो की भीड़ लगी थी जो हजारा की सख्या में जवाहरलाल जी का स्वागत करने इकठ्ठे हुए थे। जैम ही हम सात ऐतिहासिक पुलो में से प्रत्येक के नीचे से गुजरते तो ऐसा लगता कि स्वागत के झुंड को फहराते और नारे लगाते हुए लोगो के बाक से वे भरभरा पड़ेंगे। हजारा की सख्या में अपने स्कूली लिबास में चुस्त दुरस्त स्कूली बच्चों ने आ जाने से दृश्य और भी सजीव और रंगीन हो उठा था। मेरे लिए वह एक नाटकीय और स्मरणीय घटना थी और उन परिस्थितियों में जवाहरलाल जी के स्तर के एक राष्ट्रीय नेता के सान्निध्य में होने पर मुझे गौरव का अनुभव हुआ। शेख अब्दुल्ला के और उनकी नेशनल बार्फेस के लिए भी वह राजनीतिक शक्ति का एक प्रभावशाली प्रदर्शन था जिसने पाकिस्तान द्वारा लगातार किए गए इस दुष्प्रचार को झूठा साबित कर दिया कि कश्मीरी लोग भारतीय फौजों की सैनिक दखलदाजी से घिसकर बराह रहे हैं। जिसने भी उस जुलूस को देखा—और वह अनन्य विदेशी पत्रकार और कमरा टीमें मौजूद थी—वह उस ऐतिहासिक अवसर पर जवाहरलाल जी के प्रति स्नेह, अपनत्व और आशा का जो हार्दिक उफान उमड़ा उससे प्रभावित हुए बिना नहीं रहा।

कश्मीर का भीड़न अब समाप्त होने को जा रहा था, और हमने वापिस "दंगवार स्यामांतरण" के लिए जम्मू जान की तयारिया शुरू कर दी। तब जमा

कि अब भी है राज्य सरकार गर्मी के छह महीने (मई से अक्टूबर तक) ग्रीष्म राजधानी श्रीनगर में आधारित रहती और दूसरे छह महीने में शीत राजधानी, जम्मू में। यह एक राजनतिक अनिवार्यता है, क्योंकि जम्मू और कश्मीर राज्य में दोनों ही प्रमुख क्षेत्रों को बराबर का महत्व देना होगा है। वस्तुतः दोनों क्षेत्रों के पलड़े बराबर न रह पाए के कारण ही भविष्य में बहुत से तनाव और झगड़े उत्पन्न हुए। मैंने यह तय किया कि हम 7 नवंबर को नीचे जाएंगे, पर हमने पहले मैंने माचा कि क्यों न थोड़ी मछली मारी और शिकार कर लिया जाए क्योंकि जैसे जैसे शरद ऋतु शीत की ओर बढ़ती है, उसमें सुधार हा जाता है। मैं अपने कूल्हे की तकड़न के बावजूद थोड़ा टेनिम तक खेलना शुरू कर दिया था। मेरा डर था कि कुछ हफ्ते जम्मू ठहरूंगा और तब पिताजी से मिलने व बह जाऊंगा। उन्हें नेपाल के राणा लोगों का उत्तर मिल गया था और मेरे विवाह की तिथि अगले वर्ष 15 जनवरी निश्चित कर दी गई थी। सभी बातें सुगमता से चल रही प्रतीत होती थी।

29 अक्टूबर को श्रीनगर से कुछ मील बाहर रिबड़ में चकोर के शिकार की व्यवस्था की गई थी। हम सबवेरेंस पड़े मैं आगे की सीट में ड्राइवर के साथ बैठा जबकि ब्रिगडियर रावत, कैप्टन माहून सिंह, मेरे ए डी-सी और शिकार साजगर लाने वाला मेरा लेबेडोर कुत्ता, डस्की पीछे चढ़ गए। पिछली रात पानी बरसा था और कालतार वाले हिस्से को छोड़कर सड़को पर फिसलान थी। हमने पांच मिनट मुश्किल से ड्राइव किया होगा, कि प्राचीन पड़ोयन मंदिर से जरा आगे एक ट्रक हमारी कार को रास्ता देने के लिए रुकने में हट गई। एकाएक भयभीत होकर मैं क्या देखता हू कि वह तजी से फिसलते हुए हमारी ओर चली आ रही है। सहज ही मैंने अपने दाहिने कूल्हे को रक्षाने के लिए बाग पैर को आगे बढ़ाया। ट्रक ने एक चक्करा देने वाले घमाके के साथ हमें टक्कर मारी। मैंने नीचे देखा, मेरा घाया पर घुटने और टखने के बीच टूट गया था और नहरे डिग्री मुड़ गया था। मेरे सरान कूल्हे में भी तेज दर्द था। मैंने सोचा मैं एक दुस्वप्न देख रहा हूँ, जिसमें से जागृत पर मैं अपने को बिस्तर पर पड़ा पाऊंगा। वह मचमुच एक दुस्वप्न था किंतु जागत अवस्था का।

किस तरह मुझे कार में से निकाला गया, कुछ सौ गज दूर सैनिक अस्पताल में ले जाया गया, एवम र किया गया तुरंत बेहोश किया गया, और जब अस्पताल के एक कमरे में जागा तो भयकर दर्द था और भग पैर और कूल्हा दोनों प्लास्टर में बंध थे—यह सारी घटना ऐसी है जिनका वर्णन करना इतना समय लेता है कि वाद भी मेरे लिए अशभव जान पड़ता है। अगले दो दिन पीड़ा में कई घंटे नहीं हुई। रात अ दुन्ना पड़े चितित्त भर कमरे में आए और सच्ची संवेदना दर्शाते हुए मेरे चहरे और धिर पर उन्होंने अपना हाथ फरा। जब मेरे

मिनी ने इस दुर्घटना की खबर सुने तो उन्होंने जोर दिया कि मुन्हे तुरन्त हवाई
 यहाँ बंदी भेज दिया जाए। मैं कुछ दिना करना चाहता था ताकि दर्द कम
 हो जाए लेकिन वे जिद पकड़े हुए थे। एयर फोर्स का एक डी सी-3 चाटर किया
 गया और एक बार फिर मुन्हे उठाकर उतार रखा गया और ले जाया गया।
 हवाई अड्डे के भरने के लिए मिनी का चला मा चो व गोली से भागी आई,
 मुन्हे हवाई अड्डे पर मिनी, सिको हुई हानत में, बोनन में बलमय। असे ही मैं
 19 नवम्बर रोट पड़वा, प्रसिद्ध विक्लाव विवेकन डा० किनी और डा० मुल-
 गावकर हुआ। तब तक मेरा पैर खतरनाक रूप से सूज गया था और एक
 बार और बेरोज करके प्लास्टर हटाने पर उन्होंने पाया कि वह सारा का सारा
 फ्रैक्चरों से भर गया है। यदि मैंने जाने में देर की होनी तो हो सकता था कि पैर
 कटाना पड़ता।

तो हम तरह मैं न केवल जहा था वही पड़वा गया बल्कि एक सीडी और
 गाँव आ गया। अमेरिका में तो केवल मेरे कून्हे में ही तकनीक थी, अब मेरे बाए
 पर की दाया हड्डी टूट गई थी, और कून्हे में फिर से दुर्घटना में भटका लग
 मान से दूर पड़ गई थी। नीचे के दाया अंग प्लास्टर में बंधे थे और मैं बड़े
 कष्ट में था, मुन्हे जब कोई सदेह नहीं रह गया था कि विधाना मुन्हे पूरी जिन्दगी
 जान न देने के लिए दम्भकल्प है। यह ईश्वर की कृपा है कि पीछा कर फिर से
 स्मरण करना आमान नहीं है क्योंकि इस दमरे हादसे में श्रितनी तकनीक मुन्हे
 उठानी पड़ी है उठनी एक आम आदमी को अपनी सारी जिन्दगी में नहीं उठनी
 पड़नी। हफ्तों में प्लास्टर में रहा लेकिन हड्डी को व थाव भरने को ही नहीं पड़े
 था। मा कमोनी में आ गई थी और सबसे बड़ा सवाल तो यह था कि यह शरीर
 का क्या किया जाए। आघात के बाचा, जनरल विनय गमनेर जो बाद में गई
 मिनी में भारत के राष्ट्रपति रहे बर्बर आए यह देखने के लिए कि मैं कैसा ह।
 जाहिर था कि जनवरी की तिथि स्थगित करनी पड़ेगी, लेकिन बबलर के लिए
 यह भारी हानत पर निभर था। डॉ० किनी और डा० मुलगावकर व बेरोज करके
 कई तरह के जोड़-तोड़ की कोशिश की लेकिन उनमें से कोई भी कारगर नहीं
 हुई। मने टूट हुए पैर के फफालो को ठीक होने में ही एटीवायोडिक दवा लेने-लेने
 कई हफ्ते लग गए। कश्मीर में ग्रीष्म के समिष्ट बाह्याद क बाद मैं फिर से
 अवसान में वापस आ पड़वा था।

इस बीच स्वभावतः देश में घटनाएँ आग बनी जा रही थी। 26 जनवरी
 को भारत का नया संविधान स्वीकृत कर लिया गया था। यह बड़े उल्लास का
 दिन था, भारत अततोमत्वा पूर्ण प्रभुमत्ता सपन गणतन्त्र के रूप में उभर
 था, और डा० राजेन्द्र प्रसाद न निरतमान गवर्नर जनरल सी० राजेन्द्र प्रसाद
 में भारत के प्रथम राष्ट्रपति के रूप में वायभार पहन कर चिना था।

एक अभूतपूर्व जुलूस निकला था जो घटा चला था। अपनी रोग शय्या पर पड़े हुए भी मुझे इस बात पर खुशी का उफान महसूस हुआ कि मैं जब एक प्रभुसत्ता सपन प्रजातांत्रिक भारत का नागरिक हूँ। प्रमत्तता इस बात की थी कि मैं उस पीढ़ी का व्यक्ति था जिसने पुरानी राजशाही व्यवस्था में वास्तविक रूप से शासन क्षमता का प्रयोग नहीं किया था, इसलिए हालांकि मुझे अपने राज्य से विशेष लगाव था, लेकिन उससे कहीं ज्यादा गंवा एक भारतीय होने का था। मेरा बवल एक ही गिला था और वह यह कि दोना महत्वपूर्व अवसरों पर, 1947 में स्वतंत्रता दिवस पर और जब 1950 में गणतन्त्र दिवस पर मैं उन ऐतिहासिक घटनाओं में सक्रिय रूप से भाग लेने में अममय चित्त सेटा पड़ा रहा।

जब मेरी हड्डियाँ ने यह हठ ठाना कि जुड़ेगी नहीं तब डॉक्टरों ने अंत में यह फैसला किया कि वे आपरेशन करेंगे। आपरेशन किया गया और जब मैं बाहर निकला तो दाहिने कूल्हे में लगी धातु की कील की तौल के बराबर बाएँ पर में भी एक धातु की पट्टी और छह पंच लग गए थे। आपरेशन के दिन भा तो अपने पूजा के कमरे में ताला बंद करके बैठ गई थी और हृदयत दे रही थी कि वह सब कुछ हो जान पर ही और जब मैं होश में आऊँ तभी सूचित किया जाए। बाद में पता चला कि यह अच्छा ही हुआ जो धातु की पट्टी का प्रयोग किया गया क्योंकि टूटी हुई हड्डियाँ असाधारण रूप से ब्रिलकुल अडियल साबित हो रही थी और प्लास्टर में एक साल और भी जिता देता तो भी वे जुड़ने वाली नहीं थी। प्रकृति की विधियाँ अद्भुत हैं लेकिन किन्हीं परिस्थितियों में हाशियार सज्जनों से मिली थोड़ी सी महायत्ना भी बहुमूल्य सिद्ध हो सकती हैं।

जब मैं आपरेशन से स्वस्थ हो रहा था, उस दौरान मैं राज्य के नेताओं के संपर्क में भी था। शेख अब्दुल्ला और उनके उप प्रधान मंत्री बख्शी गुलाम मोहम्मद के जो ब्रिलकुल अलग प्रकार के व्यक्ति थे और जिन्हें आगे आनेवाली राजनैतिक गतिविधियों में एक महत्वपूर्ण भूमिका अदा करनी थी। शेख अब्दुल्ला मुझे समय-समय पर लिखा करते थे, यूयाक से भी, जहाँ वे समुक्त राष्ट्र संधि में भारतीय प्रतिनिधि मंडल के सदस्य होकर दूसरी बार जब कश्मीर का झगड़ा अभी एक जीवत विषय बना हुआ था, गए थे। इस बीच डॉक्टरों से परामर्श करके तिनका यह विचार था कि आपरेशन के छह हफ्ते बाद मैं फिर से अपने परा चलने लायक हो जाऊँगा मेरी शान्ति की नई तारीख निश्चित कर दी गई। पिताजी दृढ़ संकल्प थे कि शुभ तिथि में उनके घुड़दौड़ के कार्यक्रम में बाधा नहीं पड़नी चाहिए और पंडित जिन्हें समुचित ताकीद कर दी गई थी 5 मार्च का सुविधाजनक मुक्त निकाल लाए। आशा के पितामह तब भी नेपाल के प्रधान मंत्री थे और राणा नरेशों के, जिनके वंश ने नेपाल का प्रायः एक शताब्दी तक शासन किया, अंतिम व्यक्ति थे। यह एक विचित्र संयोग है कि हमारे दोनों बगों की

आधारशिला लगभग एक ही समय में क्रमशः महाराजा गुलाब सिंह और महाराजा जग बहादुर द्वारा रखी गई और एक शताब्दी बाद उनका अंत भी प्रायः एक साथ ही हुआ।

एक बार तारीख निश्चित हो जाने पर, आशा के पिता माता जनरल और रानी शारदा शमशेर—अपने पांचों बच्चों को साथ लेकर बम्बई आए और कच्छ कसिल में रहने लगे जिसकी महलों जैसी इमारत उस समय नेपियन सी रोड पर खड़ी थी। साधारणतया बरात लेकर हम नेपाल गए होते, लेकिन चूँकि मैं यात्रा करने की स्थिति में नहीं था, अतः यह तय किया गया कि शान्ति बवई में ही की जाए। हालाँकि मेरे माता पिता आशा और उसके परिवार से मिलने गए थे लेकिन यह उचित नहीं समझा गया कि वास्तविक रूप से विवाह होने के पहले हम लाग दोबारा मिलें। एक औपचारिक सगाई की रस्म कश्मीर हाउस के सीढ़ी वाले हाल में सपन की गई, जब राणाभा का एक प्रतिनिधि दो नेपाली पंडितों को साथ लेकर घुमसूचक बेसरिया तिलक और सगाई की अगूठी के साथ आया।

धीरे धीरे मैं विस्तर से बाहर आने लगा और छड़ियों की मदद से, जो मैं अमेरिका से लाया था, इधर उधर चलने फिरने लगा। जैसे जैसे विवाह की तारीख नजदीक आने लगी, घर में मेहमानों और रिश्तेदारों से भरने लगा। यदि शादी जम्मू में होती तो सारा शहर ही चहल-कदमी करने लगता, लेकिन बवई में पिताजी ने आमंत्रितों का खास रिश्तेदारों तक ही सीमित रखा। अपनी स्वभावगत बारीकी के साथ उन्होंने शादी के पहले के और शादी के बाद होने वाले विभिन्न समारोहों का पूरा ध्यौरा तैयार कर लिया, जबकि मैं न अपना ध्यान मुख्य रूप से सरीसृप फोटो पर ही केंद्रित रखा।

यह अचरज की बात नहीं कि इस महान घटना की प्रतीक्षा में प्रसन्नता और आशंका के मिले जुले भाव से भर रहा था। इकलौती सत्तान के रूप में पाले पोसे जाने और लड़का के स्कूल में पठन पाठन होने से तब तक मेरा लड़कियाँ से संपर्क सतही ही रहा था, और शादी से पहले तीन साल मेरी टूटी हुई हडिडिया ने, जहाँ तक सामाजिक सम्बन्धों का प्रश्न है, मुझे प्रभावी रूप से अलग रखा। फरवरी के अन्त तक मैं बस गिना सहारा लिए चल भर पाता था, लेकिन मन में ही द्विविधा बनी हुई थी कि विवाह की लंबी रस्मों को बिना बीच में ही ढेर हुए पूरा कर पाऊँगा या नहीं। लेकिन यह हा गया और सामंजस्य की एक प्रतीक तलवार ने मुझे दवा लिगा—जिसे राजपूत विवाह में दूल्ह के लिए साथ में रखना अनिवार्य है। बिना अनावश्यक उत्सर्जन किए, कारगर छड़ी के रूप में उमने दोहरा काम किया।

विवाह के एक दिन पहले स्वयंवर की रस्म हुई जो हिंदुओं की बड़ी प्रगल्भ और प्राचीन परम्परा रही है और जिसमें वधू प्रत्याशियाँ की पत्नी में से अपना

पति स्वयं चुनती है। बालातर में हिंदू समाज में नारी की स्थिति उत्तरोत्तर गिरती गई, जिसके भयंकर परिणाम हुए, लेकिन प्रतीक रूप में अनेक समुदायों ने इस रस्म को बरकरार रखा, विशेषकर नेपाल के राणाओं ने। मुझे खुशी थी कि प्रत्याशियों में मैं अकेला था, कुछ देशों के 'स्वतंत्र मतदान' की तरह जहाँ पूरे क्षेत्र में एक ही प्रत्याशी रहता है। स्वयंवर के लिए मैंने जरी का लबा कोट पहना पन्ना का साज लगी पगड़ी लगाई और रत्नजटिल तलवार लटवाई। ध्रुव के ठाकुर साहिब की, जो दुनिया के सबसे मोटे आदमियों में से एक थे, विशाल धुसी पैकड कार, में पिताजी और मैं बचछ बैसिन गए। वही एक गाड़ी थी जिसमें मैं आराम से साथ भीतर जा सकता था, इसलिए उसके आसानी से मिल जाने से बड़ी सुविधा हुई। जनरल शारदा और जनरल सिंघा ने हमारा स्वागत किया और वे हमें एक बड़े हाल में ले गए जहाँ आशा लाल जरी के बस्त्रों में इस कदर लिपटी बैठी थी कि एक क्षण को मैंने सोचा कि वह कपड़ा की गठरी मान है। वह मेरे सामने फर्श के उस ओर कुर्सी पर बैठी थी। संस्कृत के श्लोकों के उच्चारण के साथ वह उठी और उठकर उसने मुझे भाला पहनाई जो चुनन की प्रक्रिया का ही प्रतीक है, और उमक बाद मैंने भी वसा ही किया। आशा का फिर एक सजी सजाई पालकी में नपाती नौकरो और परिचारिकाओं द्वारा ले जाया गया। उस पूरी रस्म के दौरान उसका चेहरा घूँघट से पूरी तरह छिपा रहा।

5 मार्च 1950 को दूसरे दिन सुबह जब मैं उठा तो बगीचे में विस्मिल्ला खा और पार्टी की शहनाई की मगन ध्वनि सुनाई दे रही थी। बढियाँ स बढियाँ दिनो में भी विवाह करना एक प्रकार का जुआ है और मैं था कि तेरह बरस की एक लड़की से विवाह करने चला था जिसमें मैं केवल एक बार ही बस आध घंटे के लिए मिला था और वह भी दा जाड़े माता पिता की उपस्थिति में। इसलिए जब मैंने शादी के कपड़े—हरक गुलाबी रंग की रेशमी कमीज चुस्त पायजामा, लम्बा जरीदार कोट तान पगड़ी, और हीरे के आभूषणों का सेट—पहले तो मेरे मन में घाड़ी घबराहट थी। पिताजी भी अबसर के अनुरूप कपड़े पहन थे, अपना नामाव पन्ना और हीरे का तान, जिसकी जोड़ी की तनवार भी थी और साथ में उनका तमगे भी, जिनका उह बड़ा गर्व था, हमारी पार्टी के सभी अन्य सदस्य भी जिनमें अनेक—भूतपूर्व नरेश थे जरीदार कपड़े पहने हुए थे। बरात का नेतृत्व सैनिक बंद कर रहा था। उसके पीछे बर्दा पहने 24 नौकर थे जिनमें से प्रत्येक के सिर पर गेलो, कपड़ा, सूने मेवे और मिठाइयाँ स भरे चादों के थाल थे जो हम वधू की भेंट के लिए ले जा रहे थे। उनके पीछे अन्य नरेशों, रिश्तेदारों और स्टाफ के अन्य सदस्यों के साथ पिताजी पदल चल रहे थे। अंत में सुरचिपूष ढंग से सजी मेरी खुली कार थी जिसमें पीछे मैं अकेला बड़े ठाठ से बैठा था। 19, नेपियन रोड में नेपियन सी रोड पर स्थित नच्छ कमिल तक पहुँचने में आधे घंटे से कुछ

ऊपर लगा। कच्छ कंसिल के प्रवेश द्वार पर एक आर बंद ने हमारा स्वागत किया और अंत से मुख्य इमारत के सामने आकर हम रुक गए, जहाँ मरे और आशा दोनों के पिता औपचारिक रूप से गले मिले—मिलनी की रस्म हुई—और दोनों पक्षों के अन्य सदस्यों ने भी एक-दूसरे का अभिवादन किया।

विवाह की रस्मों के विभिन्न तत्व राजपूता के शौर्य की परम्परा को प्रतिबिंबित करते हैं। मध्ययुग में याना कठिन और जोखिम में भरी होती थी और विरोधी दलों और डाकुओं का खतरा हमेशा बना रहता था, इसलिए आत्म रक्षा के लिए तलवारें रहती थी। उन दिनों बर्हगर्ज में विवाह अनिवार्य होने से विवाह व धन में बधने वाले दो दलों के अधिपतियों के बीच या औपचारिक मिलन होता था वह एक महत्व की घटना होती थी। सभी राजपूत अपनी वंश परम्परा का उद्गम राजपूताने के किसी प्रमुख घराने को मानते हैं। इस प्रकार हमारा परिवार कच्छवाहा घराने का है जिसके अधिपति जयपुर के नरेश थे, जबकि राणा लोग अपनी वंश परम्परा का उद्गम उदयपुर के सीसोदियाओं से मानते हैं। अश्वशस्त्रों से भरपूर सुसज्जित हाकर बरात का बधू के घर आना और उस गठबधन करव साथ लेकर सक्ताल अपने दुग का घाघस पहुंच जाना—यह समूची संस्कृति—गुजरे जमान की धाध्यताओं का प्रतिबिम्बित करती है, और फिर भी एक ऐसा रंगीन नज़ारा प्रस्तुत करती है, जो आज दिन तक चला आ रहा है।

मिलनी के बाद पिताजी तथा अन्य बराती एक विशाल और रंग-बिरंगे शामियाने के नीचे, जो इस अवसर के लिए विशेष रूप से लगाया गया था, बठा दिए गए और मुझे मंडप में ले जाया गया, जहाँ धार्मिक संस्कार किए जाने थे। सर्वव्याप्त ईश्वर के विभिन्न पक्षों का प्रतिनिधित्व करने वाले अनेक देवी-देवताओं की कुछ प्रारम्भिक स्तुतियों के पश्चात् आशा को आठ नौकर पालकी में लेकर अहाते में आए, जिनके आगे-आगे लाल साड़िया पहने और सफेद घोड़ों की पूछों में बने मंगल चक्र लिए आठ नेपाली दासिया आईं। आशा के आ जाने पर गादी की रस्में प्रारम्भ हुई जो एक घंटे से ऊपर चली और जिसमें आशा, उसका माता और मैं प्रमुख रूप से भाग लिया। वास्तविक कन्यादान यहाँ माना और पिता द्वारा सम्मिलित रूप में किया जाता है जो पश्चात्य परम्परा से भिन्न है, जहाँ वह केवल पिता द्वारा ही किया जाता है।

इसके पश्चात् मूल संस्कार की बारी आती है जिसमें घर और घर पर विभिन्न अग्नि के चारों ओर सात फेरे लगाते हैं। विवाह संस्कार के देवी साम्य का प्रतीक है। आशा इसी तेज चलन सगी जि मैं मुश्किल से उससे साथ अपनी विद्वत् सनीय तलवार का छड़ी के रूप में इस्तेमाल करते हुए चल पाना और पिताजी का उठकर उसके बान में जीरे घीरे चलने के लिए कहना पड़ा। परिणाम के पश्चात् हमने एक छोटी-सी परमजदार नेपाली रस्म अदा की, जिसमें नव-दंपति

को एक बिस्तर पर बैठकर लम्बे हाथी दात के पासों से चौसर का खेल खेलना पड़ता है। नतीजे का एलान करने से पहले ही नेपाली प्रधान पुरोहित के चेहरे पर विजयोत्सास का भाव देखकर मैं समझ गया था कि आशा आसानी से जीत गई है।

शादी की रस्म पूरी हो जाने पर हम सब कश्मीर हाउस वापस आ गए और आशा को बच्छ कैसिल ही छोड़ आए। दूसरे दिन वधू को अपने नए गृह में प्रवेश का शुभ मूहूर्त था। मैं वापस कैसिल गया और कुछ और रस्मों के पश्चात् हम अंत में एक साथ 19, नेपियन रोड आए जहाँ मेरे माता पिता और भ्रैह्मानों के एक बड़े समूह ने हमारा स्वागत किया। गाड़ी से उतरने से पहले एक विशाल काय काले बकरे को हमारी बलाय उतारने के लिए, हमारे सर के ऊपर से उठा कर ले जाया गया और तब हम सीढ़िया चढ़कर हाल में गए जहाँ उस अवसर के लिए पहिने ओढ़े भाई मा और अ य महिलाओं के मुकुट और आभूषण जगमगा रहे थे। संयोग से उस समय बम्बई के गवर्नर और कोई नहीं, राजा महाराजा सिंह थे, जो कई बरस पहले कुछ समय के लिए पिताजी के प्रधान मंत्री रहे थे। व और लड़ी महाराज सिंह भी वहाँ थे, और बम्बई के मुख्य मंत्री बी०जी० खेर भी। राज्य के गृह मंत्री मोरारजी देसाई उपस्थित नहीं थे। यह एक तरह से अच्छा ही हुआ क्योंकि वहाँ गैम्पेन पानी की तरह बह रहा था और आधी रात के बाद जब तक पार्टी समाप्त हो जाय तक नब्बे प्रतिशत मेहमान नशे में धुत हो चुके थे।

जब अंततोगत्वा हम ऊपर अपन कमर में पहुँचे तब रात के दो बज चुके थे। हम अपने आभूषण और जरीदार कपड़े उतार चुके तब हमें यह महसूस हुआ कि हम तो, वास्तव में बहुत कम उम्र के अजनबी हैं। इस तरह हम पति पत्नी बन गए।

दस

अगले कुछ हफ्तों तक पार्टी पर पार्टी के दौर चले जो हमने, नेपालियों ने और हमारे आपसी मित्रों ने दी। इनमें से कुछ में पिताजी मुझसे गाना गवाते। मैंने संगीत में अपनी रुचि बनाए रखी थी, और कई साल के अंतराल के बावजूद गिन रागा और गानों को मैंने लटकपन में सीखा था, उन्हें बड़ी आसानी से फिर से दोहरा लेता था। मेरा छठीसवा जन्मदिन शादी के चार दिन बाद पड़ा था जिस अवसर पर आशा ने मुझे एक जापानी ट्राजिस्टर भेंट किया जो उस समय बड़ी नायाब चीज मानी जाती थी। हमारी शादी के दो महीने पहले ही वह तरह की पूरी हुई थी। पीछे मुड़कर देखने पर यह अविश्वसनीय सा जान पड़ता है कि हम कितना कम उम्र के और कैसे, नई परिस्थिति के अनुरूप अपने को ढालने में कठिनाइयों के बावजूद हमारा वैवाहिक जीवन सुखी बन सका। आशा के लिए, निस्संदेह परिवर्तन अपेक्षाकृत अधिक था, एक विशाल सयुक्त परिवार में पांच बच्चा में से एक होत हुए एकाएक उसने अपने को एक ऐसे व्यक्ति में विवाहित पाया जो बिल्कुल अजनबी था और ऐसे परिवार में जिसमें वह अकेला ही लड़का था और ऐसी भाषा बोली जाती थी जिसे वह शायद ही जानती थी। जिस पर माँ का जो रवैया था, जो मेरे प्रति हमेशा से बहुत स्वत्वात्मक रही हैं वह प्रायः उसने प्रति उतना सहानुभूति पूर्ण नहीं रहा जितना कि हाना चाहिए था। मेरे लिए भी वह परिवर्तन काफी बड़ा था। इक्कीती सत्तान होने और प्रायः अकेले ही पालित पोषित होने के कारण, जीवन में अजनबी एक व्यक्ति के प्रवेश से एक नया ही आयाम जुड़ गया था जिसके लिए भावात्मक और मानसिक रूप में मैं पूरी तरह तैयार नहीं था। किसी भी सफल वैवाहिक जीवन के लिए बहुत कुछ आपसी समझौते की जरूरत पड़ती है, लेकिन हमारे मामले में तो सामान्य से और भी अधिक इसकी आवश्यकता थी।

कई महीना तक स्वास्थ्य-लाभ करने में और विवाह के कारण, मेरा दिमाग राज्य की राजनैतिक समस्याओं से हट गया था, लेकिन अब समय आ गया था जब मुझे रीजेंट होने के अपने उत्तरदायित्व को फिर से सम्हालना था। यह तय हुआ कि हम 28 अप्रैल को बम्बई से प्रस्थान करेंगे। बम्बई में गर्मी पड़नी शुरू हो

गई थी और मा ने, जिन्हें गर्मी कभी अच्छी नहीं लगती थी, निश्चय किया कि वे वापस कसौली चली जाएंगी। इससे पिताजी धुब्ध हुए क्योंकि उन्होंने शायद यह समझा था कि शांती हो जाने के बाद वे वहीं रहेगी। जिस दिन हम जाने वाले थे उसके तीन दिन पहले जाने का उन्होंने निणय किया। मुझे अभी भी याद है उस शाम को जब उनकी टेन जाने वाली थी, वे काश्मीर हाउस की सीढ़ियों से उतर कर नीचे आइ, हाथ जोड़कर पिताजी के आगे झुकी और विदा मांगी। तब मैं यह नहीं जानता था कि परस्पर उनकी दोपारा भेंट अब कभी नहीं होने वाली है।

आशा और मैं अपने स्टाफ और नौकरों के साथ बम्बई से बड़े मंजरे घाटर किए हुए डी सी 3 हवाई जहाज से चलेंगे। हम दिल्ली दस बजे पहुंच गए, जहां हम रक्कर सरदार पटेल को दंगने गए जो तब। औरगजेब रोड पर रहते थे। व बहुत बीमार थे लेकिन विशेष प्रयत्न करके उन्होंने कुछ समय हमारे साथ बिताया और हमसे मिलकर ब वास्तव में खुश दिखाई पड़े। चकि हमारी शादी तय कराने में एक तरह से उनका ही हाथ था, इसलिए हमने सोचा कि रक्कर कम में कम हम उन्हें अपना समादरता भीष आएं। उस समय जवाहरलाल जी दिल्ली में नहीं थे इसलिए उनसे हम नहीं मिल सके। दोपहर का भोजन हमने नेपाली दूतावास में राजदूत के साथ किया जो आशा के चचेरे दादा थे और तब हम हवाई जहाज से जम्मू के लिए रवाना हुए, जहां हम ठीक चार बजे पहुंच गए। वहां वस्तुतः एक विशाल जन समुदाय हमारी अगवानी की प्रतीक्षा में था। बरशी गुलाम माहम्मद और अन्य अधिकारियों के अतिरिक्त ऐसा लगता था कि जम्मू का सारा शहर ही उमड़ पड़ा हो और इस अपार भीड़ में अत्यंत उत्साह और स्नेहपूर्वक हमारा स्वागत किया।

हमारे पहुंचने के दूसरे दिन गव अटुल्सा श्रीनगर से आए और हमारे सम्मान में शहर के पुराने महल, मंडी मुबारक में एक औपचारिक स्वागत समारोह की मजदानी की, जहां उन्होंने राज्य की ओर से मुझे मेरी पगड़ी के लिए हीरे का एक सरपेच भेंट कर मद्रासना का प्रदर्शन किया। महिलाओं का भी एक स्वागत समारोह हुआ और महल में भेंट करने वालों की संख्या तो अनंत थी। आशा ने इस सार समाज को ऐसे किया जिस मछली जल को खती है और यद्यपि उस डोंगरी का एक शब्द भी नहीं आता था तो भी उसने जो थोड़ी बहुत हिंदी सीख रखी थी उसी से बड़े मजे में काम चला ल रही थी। जम्मू में पंद्रह दिन रहने के बाद हम हवाई जहाज से श्रीनगर चले गए और मैं अपनी सुंदर बाल पत्नी को साथ लिए वापस कश्मीर पहुंच गया, और बम्बई और जम्मू की गर्मी और भीड़ भाड़ के बाद। श्रीनगर के घर को देखकर वहां गानगर आनाहवा में आशा रामाजिन हा उठी।

घोरे धारे हम अपने मिल-जुले नवजीवन में प्रतिष्ठित होने लगे। मुझे यह

समझन मे थोडा बक्त लगा कि अब मैं केवन एक व्यक्ति नहीं हूँ और कोई और भी है जो मेरे जीवन और कार्यों में निरंतर सहभागिनी रहेगी। पीछे मुड़कर देखन पर मुझे यह बड़ी असाधारण बात मालूम होनी है कि आशा ने कितनी जल्दी अपने को नई परिस्थिति में ढाल लिया। उसने हिंदी सीखनी शुरू कर दी और अंग्रेजी मिलाने के लिए मैंने मिसेज हेनने को लगा दिया। वे एक भारतीय महिला थी, जिनका पालन पोषण कश्मीर में मिशनरियों ने किया था और नेबक जीराल्ड हेनले से व्याही थी। आशा ने पेंटिंग में कुछ रुचि दिखाई, अतः हमने एक अंग्रेज महिला मिसेज लिमियन पुर्बी का, जो एक सेवा निवृत्त कश्मीरी अधिकारी से व्याही थी, उसे सिग्नाने के लिए नियुक्त कर दिया। जहाँ तक मेरा अपना संबंध है, मैंने प्रोफेसर चाकू से पुनः संपर्क स्थापित कर लिया। एक दिन, जब हम राजनीति विज्ञान में कुछ विद्वानों पर चर्चा कर रहे थे, उन्होंने मुझसे कहा कि विस्तार और अनियमित रूप से अध्ययन करने की बजाय यदि मैं जम्मू और कश्मीर विश्व विद्यालय का बी० ए० का पाठ्यक्रम ले लूँ और अगले साल निजी परीक्षाओं के रूप में परीक्षा में बैठ जाऊँ तो अच्छा होगा। इस सुझाव ने मुझे उत्साहित किया और राजनीति विज्ञान, अध्यात्म और अंग्रेजी विषय लेकर शीघ्र ही मैंने अध्ययन आरम्भ कर दिया। इस सुझाव के लिए प्रोफेसर चाकू का बड़ा कृतज्ञ और ऋणी बनना कि इसन मुझे फिर से अपनी अकादमिक अभिरुचियों को जारी करना सम्भव बनाया और भावी विशेषज्ञता की नींव रखी। शायद यह अजीब बात थी कि जिस विश्वविद्यालय का मैं स्वयं चांसलर था उसकी स्नातक परीक्षा के लिए मैं अध्ययन भी कर रहा था।

बी० ए० के पाठ्यक्रम के अतिरिक्त पंडित परमानंद मुझे संस्कृत पढ़ाने फिर से आने लगे। इस प्रकार सरकारी कठिनाई के साथ साथ, जिसमें उदघाटन समा रोहो में भाषण देना और आगतुकी के अनेक प्रवाह का स्वागत करना शामिल थे, हमने काफी सख्त अकादमिक कार्यक्रम भी शुरू कर दिया। मैंने अपने प्रिय विचारों, थॉर्नटन रसेल और आल्डस हक्सले की रचनाएँ पढ़ना फिर से शुरू कर लिया और जिस अधिकारिक रूप से वे अध्यात्म विचारों को उठाते और स्पष्टता और कल्पना के साथ उनका विश्लेषण करते उनमें मेरे ऊपर गहरा प्रभाव डाला। तब मुझे लगा कि मनुष्यों की दुनिया में विचारों की दुनिया कितनी ऊँची थी, कहीं कोई छीन-झुट और भ्रष्टाचार नहीं, स्थूल अवसरवादिता नहीं, केवल निमल मस्तिष्क में से गुजरती हुई जगमगाती सत्यता माना। निस्सीम के निजम पथ पर उड़ती हुई हमों की पवित्र हो। मैं प्लेटो का भी अध्ययन किया और भावामिभूत हो उठा। 'सिपोजियम' आज भी मेरी प्रिय पुस्तकों में है और यद्यपि वास्तव में वेदांत की ओर झुका, मैं पश्चिमी दुनिया के उस महान द्रष्टा से अपनी प्रारंभिक मुलाकात की बराबर बंध करता हूँ। उनकी 'रिपब्लिक' पुस्तक

म मुझे दार्शनिक राजा की सकल्पना के दशन हुए, और एक बार फिर उस महान आदर्श का अनुकरण करने की सभावना ने मेरी नवयुवा कल्पना को जागृत कर दिया।

इस बीच राजनैतिक गतिविधियाँ जारी रही। 13 जुलाई, 1931 को, उस अवधि में जब शेख अब्दुल्ला की मुस्लिम काफ़ेस ने डोगरा विरोधी आंदोलन पहले पहल छोड़ा था, हिंदू दुकानदारों पर आक्रमण की एक दुर्भाग्यपूर्ण घटना घटित हुई जिसके परिणाम स्वरूप साम्प्रदायिक तनाव हुए और डोगरा पुलिस द्वारा गोली चलाई गई जिसमें अनेक कश्मीरी मार गए। तब से इसे नेशनल काफ़ेस ग़रीब दिवस के रूप में मनाती है। 1950 में उस दिन शेख अब्दुल्ला ज्यादा से ज्यादा राजनैतिक लाभ प्राप्त करने के उद्देश्य से कुछ नाटकीय घोषणाएँ करना चाहते थे और एक सहीने पहले उन्होंने मेरे हस्ताक्षर के लिए जागीरदारी और जमींदारी को बिना मुआविजा के समाप्त करने में सम्बंधित दो प्रस्ताव भेजे। यो मैं प्रस्तावित बदमो से जामतौर पर सहानुभूति रखता था लेकिन जाहिर था कि उनका अमर बड़े तनकों के लोग के खिलाफ पटना, खासतौर पर राज्य की गैर-मुस्लिम आबादी पर। विष्णु सहाय थीनगर किसी काम से आए हुए थे, और मैंने यह उचित समझा कि मामले को उन्हें भीप दिया जाए ताकि भारत सरकार उन प्रस्तावों के ऊपर नीचे के बारे में अपना मस्तिष्क लगा सके। जब शेख अब्दुल्ला ने वाग़्दा के बारे में मुझे याद दिलाई तो मैंने उन्हें जो मैंने किया था वह बताया दिया।

इसकी प्रतिक्रिया स्वरूप उनका एक राष्ट्रपूण आपन आया जिसमें उन्होंने घुमा फिराकर इस विषय को कश्मीर के मामला में सचिव को सौंपने के लिए मेरी खबर ली। उन्होंने लिखा

“जान पता है कि संवधानिक सदरे रियासत की जो जाहिरी सीमाएँ हैं वे श्री युवराज के ध्यान से आमतल हो गई हैं। श्री युवराज के द्वारा जो बदम उठाया गया है वह 5 मार्च 1948 को किए गए एलान की रूह के, जिसके तहत मौजूदा सरकार बनाई गई थी, एकदम खिलाफ है। यह बराबर माना गया है कि राजा या उनका रीजेंट सिर्फ संवधानिक सदरे रियासत के बतौर ही काम करेंगे और साफ तौर पर इसी बिना पर ही मौजूदा सरकार ने काम हाथ में सम्हाला है।’

इसने बाद उन्होंने अलग-अलग रूप से आगे लिखा

‘यह भी साफ है कि जिन विषयों के बारे में अब किया गया था उनका तात्लुक एमे किसी मामले से नहीं था जिनमें रियासत भारत डोमिनियम में

शामिल हुई हो, और इसलिए मौजूदा सर्वधानिक व्यवस्था में भारत सरकार का इस मामले में कोई दखल नहीं है।”

यह काफी सख्त गोलाबारी थी पर मैं भी न झुकने की ठान ली दी। विष्णु सहाय दोनो प्रस्तावा को लेकर पहले ही हवाई जहाज से दिल्ली चले गए थे, इस लिए मैंने शेख अब्दुल्ला के रोप भरे नोट को लेकर एक ए.ए.डी. सी को फौरन भेजा और श्री सहाय से कहा कि वे “हाई कमांड” के परामर्श कर लें, जिसका तात्पर्य दरअसल जवाहरलाल जी, सरदार पटेल और गोपालस्वामी आम्बर से था, और मुझे उत्तर का प्रारूप शीघ्र भेजें। वह प्रारूप लेकर दूसरे दिन ही वापस आ गया जिसे मैंने शेख के आपन के साथ सलग्न करके 12 जुलाई को उन्हें वापस भेज दिया। वह इस प्रकार था

“5 मार्च, 1948 के एलान के तहत सर्वधानिक स्थिति की मैं कद्र करता हू। फिर भी मैं यह समझता हू कि दूर तय असर करने वाले इन प्रस्तावा से आबादी के एक बहुत बड़े हिस्से पर आर्थिक प्रभाव पड़ेगा और उसकी मजूरी देने के लिए ठीक से काम करने वाला अभी कोई विधानमंडल मौजूद नहीं है। इसलिए वर्तमान नाजुक राजनैतिक परिस्थिति में पहले इन प्रस्तावा की भारत सरकार के सहयोग से परीक्षा की जानी चाहिए और जब तक वह संतुष्ट न हो जाए तब तक हम इन कानूनों को बनाने में जल्दबाजी नहीं करनी चाहिए।

‘मैं मंत्रालय से कहूंगा कि वे मामले के इस पहलू पर विचार करें।’

इसके बावजूद, दूसरे दिन शेख अब्दुल्ला ने श्रीनगर के लाल चौक में एक लंबा भाषण दिया और इन कदमों का एलान कर दिया। यद्यपि इस विषय पर चर्चा के लिए उन्हें दिल्ली बुलाया गया था और बिना मरे हस्ताक्षर व व कानून बंध नहीं था। वह उनके और भारत सरकार के बीच दृष्टिकोण सख्त और वचारिक मतभेदों की शृंखला की पहली कड़ी थी जो जमल कुछ वर्षों में बढ़ती गई और निम्नकी परिणति अगस्त 1953 की नाटकीय घटनाओं में हुई। प्रारम्भ से ही मैंने राज्य के अध्यक्ष के रूप में अपनी भूमिका का एक ही दृष्टिकोण देखा था—कि मैं किस तरह राज्य में राष्ट्रीय हिता की रक्षा करने में सहायता दे सकता हू, जो उन स्थितियों से व्यक्त होते रहे हैं जिन्हें जवाहरलाल नेहरू व अधीन भारत सरकार समय-असमय पर अपनाती रही है। जाहिरा तौर पर मेरे इन एलानों पर दस्तखत करने में इन्कार करने से जेम्स का जवाबदस्त धक्का पट्टा बघाति उन्हें उम्मीद थी कि मैं सिर्फ खरब स्टेप ही बना रहा हूंगा। इस तरह नज़रिए जुग होना गुरु हुए और हमारे बीच हम खयाली काफूर हान लगी। यद्यपि इस अनबन

को अवसर पुराने कश्मीरी डोगरा विद्वेष के रूप में पेश किया जाता रहा है, लेकिन असल बात यह है कि, हालांकि मुझे अपनी डांगरा घिरासत का गव है मैंने एक डोगरा के रूप में नहीं बल्कि एक भारतीय की हैसियत से अपना काम करने की कोशिश की थी। वस्तुतः यह कहना सही होगा कि शेख अब्दुल्ला और मुझमें मूल भेद इस तथ्य की वजह से पड़ा हुआ कि जबकि वे अपने को कश्मीरी समझते थे जिसने परिस्थिति वश अपने को भारत में पाया मैं अपने को भारतीय मानता था जिसने परिस्थिति वश अपने का कश्मीर में पाया।

जम्मू और कश्मीर की ठीक ठीक स्थिति क्या है इस प्रश्न का हल अब तक नहीं हो पाया था। मैं पहले जिन चुका हूँ कि किस प्रकार पिताजी के मन में एक स्वतंत्र राज्य के विचार के प्रति एक धुंधला सा आसपास था, लेकिन तेजी से बदलती हुई परिस्थितियों ने उन्हें अभिभूत कर लिया। बाद में जो कुछ भी हुआ, अधिमिलन युद्ध युद्धबनी और समुक्त राष्ट्र सच का हस्तक्षेप, इन सबके बावजूद शेष भी जाजादी की संरचना के किसी तरह खिराफ नहीं था। यह जगले दो या तीन वर्षों में त्रिभुज स्पष्ट हो गया और स्टेट डिपार्टमेंट के कामजो में, जो अब सावजनिक रूप से प्रकाशित हो चुके हैं, अमरीकी राजदूत लॉय हेंडसन की 1950 की प्रीम् में उनसे हुई बातचीत का जो उल्लेख है, उससे उसी बात की पुष्टि होती है, जो सबविदित है। लेकिन उस दिशा में कदम बढ़ाने में पहले, शेख अब्दुल्ला को यह महसूस हुआ कि उन्हें डोगरा शासन के सभी श्रेय पिछा को मिटाना होगा और अपने हाथों में पूरी ताकत इकट्ठी करनी होगी। राजस्व मंत्री मिर्जा अफ़ज़ल बख्श का नतुत्व में, जिन्होंने अपने जबरन के लिए टाडरमल की भूमिका अदा की सत्याग्रह और सनाहकारी के एक दल की सहायता और प्रासादन के साथ एकनिष्ठ निष्ठुरता के साथ वे इसी सत्य की ओर बढ़े थे।

इस अधिकारपूर्ण परिस्थिति में मरी एक ही नीति थी और वह यह कि भारत सरकार से निवृत्त सपका रखू और ५० जवाहरलाल से भी ध्वनित संपर्क बनाए रखू। उद्घोषणा की घटना के शीघ्र बाद आशा और मैं दिल्ली गए। आशा मा में भेंट करने के बाद से कसौची चली गई और मैं कुछ दिन तीन मूर्ति भवन में ५० जवाहरलाल का महमान रहा। उस समय पद्मजा नायडू भी वहां रह रही थी। वे बहुत मजदार महिला थीं और कोई न कोई मजानिया बातचीत छेड़ देती थी जिससे मुझे तुरंत धरनूपन महसूस होने लगता था। इन्दिरा गांधी मजमान थी, विनम्र त्रिभु सरोची और मितभाषी। उस समय राजीव और सजय बहुत छोटे थे और मुझे याद है जब मैं भवन के पीछे के तान में जवाहर लाल जी के साथ पहल बन्नी कर रहा था तब उन्होंने अपने पोत्रों को विशालकाय पाडा जिनमाए थे जा हाल हो में भट स्वरूप चीन में जाए थे।

सरदार पटेल के जीवन में कुछ ही महीने गए थे और उनमें बार-बार मिलना

मुमकिन नहीं था। लेकिन मैं राष्ट्रपति डा० राजेंद्र प्रसाद से नियमित रूप से मिलना प्रारम्भ किया। वे बहुत ही दयालु और सस्वृत व्यक्ति थे और मुझसे हमेशा बड़े प्यार के साथ मिला करते थे और राज्य की परिस्थिति के बारे में मेरी रिपोर्टों को बड़ी दिलचस्पी के साथ सुना करते थे। यह स्पष्ट था कि उनका दृष्टिकोण जवाहरलाल जी की अपेक्षा सरदार के अधिक नजदीक था और राज्य में हिंदू जिम कठिन स्थिति में पड़ गए थे, उसके बारे में विशेष रूप से चिंतित थे। शेख अब्दुल्ला के बारे में सरदार को जो गहरी आशंकाएँ थीं उनसे वह सहमत जान पड़ते थे लेकिन वे इतने विनम्र थे कि उन्हें साफ शक्यों में व्यक्त नहीं करते थे। कुछ दिन बाद डा० राजेंद्र प्रसाद जो कश्मीर यूनिवर्सिटी के दूसरे दीक्षांत समारोह में भाषण देने श्रीनगर आए जिसकी मैं एक बार फिर अध्यक्षता की।

यद्यपि नई दिल्ली की सलाह पर, जिसमें सरदार पटेल ने अपने अंतिम हफ्ता में भी दिलचस्पी ली, शेख अब्दुल्ला न आनाकानी के साथ कुछ तरकीबों की और जागीरदारी और भूमि-सुधार संबंधी उदघोषणा की समस्या को सुलझा लिया गया लेकिन शीघ्र ही यह स्पष्ट हो गया कि अपनी स्थिति को मजबूत बनाने और हावी होकर सबधानिक वधता प्राप्त करने के उद्देश्य से सावधानी से बनाई गई योजना के तहत यह केवल उनकी पहली चाल ही थी। यहाँ यह ध्यान रखना जरूरी है कि कश्मीर का मसला संयुक्त राष्ट्र सच में तब भी एक जीवित मुद्दा था जहाँ जवाहरलाल जी की आदर्शवादिता और 'याय भावना' ने इस सम्पूर्ण मामले को भारत के लिए एक अग्रगण्य और उत्सर्जनपूर्ण स्थिति में डाल दिया था। प्रस्तावित रायगुमारी के दयाव का फायदा उठाते हुए शेख अब्दुल्ला ने पिताजी के खिलाफ निष्ठुर आदालत जारी रखा। उन्हें राज्य से निवामित कराके भी सतुष्ट न होकर वे अब राज परिवार को ही औपचारिक रूप से समाप्त करने के लिए जोर देने लगे और इसके लिए उन्होंने जो साधन चुना वह था राज्य के लिए एक संविधान सभा की संकल्पना। लेकिन इसमें जाँच यह था कि ऐसी सभा कानूनन बिना मेरी स्वीकृति के अस्तित्व में नहीं आ सकती थी।

राज्य का संविधान तैयार करने के लिए संविधान सभा की संकल्पना रायगुमारी के प्रश्न की निराकरण बनाने के लिए और अधिक व्यापक राजनैतिक चाल का ही एक अंग थी। यद्यपि अनेक अवसरों पर जवाहरलाल जी ने संयुक्त राष्ट्र सच और पाकिस्तान को आश्वासन दिया था कि भारत अपना पहल किए हुए वायदे पर कायम है तो भी यह साफ था कि यदि एक संविधान सभा की बैठक होती है जिसमें राज्य के भारत से अधिमिलन की पुनः पुष्टि की जानी है तो उसका बाहर के सावजनिक मत पर असर पड़ेगा। शेख अब्दुल्ला का निस्सन्देह इससे डरकर राजवश को अंतिम आघात पहुँचाने का और इस प्रकार अपने जीवन की एक सबसे अधिक अभिलषित आकांक्षा का पूरी करने का एक और उत्तम अवसर

प्राप्त हुआ। 1950 के पूरे वर्ष इसके विषय में राज्य सरकार और सभ के कश्मीर मामले के मंत्रालय के बीच वार्तालाप होते रहे। यद्यपि पिताजी ने मुझे रीजेंट की पदवी दे दी थी तो भी उन्होंने राज परित्याग नहीं किया था और वानूनन वे अब भी शासक बन हुए थे। इसलिए भारत सरकार के लिए यह अनिवाय हो गया कि संविधान सभा के सम्बन्ध में वह उनसे परामर्श करे, और 30 नवम्बर, 1950 को, कश्मीर मामले के सचिव विष्णु सहाय ने उन्हें एक पत्र लिखा जिसके साथ मेरे द्वारा जारी की जाने वाली एक उद्घोषणा का ग्राह्य सलग्न किया गया और उनमें अपनी टिप्पणी देने को कहा गया। दस दिसम्बर को पिताजी ने सरदार पटेल को एक लंबा पत्र लिखा जिसमें उन्होंने अनेक बातें कही, जो संक्षेप में इस प्रकार हैं—

1. उद्घोषणा, जिसके उद्देश्य और निहित मतलब से मैं पूरी तरह सहमत हूँ, शासक के रूप में जो उस प्रवर्तित करने वाली नियमानुसार विधिवत निर्मित सत्ता है, मेरे द्वारा जारी की जानी चाहिए, न कि मेरे रीजेंट द्वारा।

2. निर्मित की जाने वाली सभा के अधिकार और कार्य सुस्पष्ट, भलीभाँति परिभाषित और सही शब्दों में व्यक्त होने चाहिए और ऐसे मामलों को जो उन्हें विशेष रूप से सौंपे नहीं गए हों, उनकी जांच और विचार-परिधि से बाहर कर देने चाहिए।

3. उन्हें अपनी रिपोर्ट उस सत्ता को, जिसने उन्हें निर्मित किया, अर्थात् शासक को देना चाहिए जो इस विषय में भारतीय संसद की सलाह लेगा।

उपरोक्त टिप्पणियों का परिप्रेक्ष्य में देखे जाने पर यह स्पष्ट होगा कि जिस रूप में उद्घोषणा का ग्राह्य तयार किया गया है यदि उसे वैसा ही जारी किया गया तो उसमें समुचित मस्वीकृति की कमी होगी और वह अव्यवहारी होगी क्योंकि उसकी विभिन्न धाराएँ परस्पर विरोधी हैं और मायसवधानिक सिद्धांतों के भी विपरीत हैं तथा परिकल्पित योजना के वास्तविक कार्यान्वयन में गम्भीर कठिनाईयाँ आएंगी जिससे वह लक्ष्य ही समाप्त हो जाएगा जिस प्राप्त करना उद्दिष्ट था।

उन्होंने मुझे भी लिखा कि 'तुम्हें व मामले को भारत सरकार के साथ उठा रहे हैं अतः जब तक मामला साफ न हो जाए, मैं उद्घोषणा पर हस्ताक्षर नहीं करूँ।

इसके पीछे बाबू ही सरदार पटेल निबगल हो गए और राष्ट्रीय जीवन में एमी एक रिक्ति हो गई जो फिर मचमुच नहीं भरी नहीं जा सकी। 25 जनवरी को विष्णु सहाय ने उद्घोषणा की एक प्रतिलिपि सलग्न करत हुए मुझे लिखा

और सुभाव दिया कि जब मुझे इस सम्बन्ध में शेख अब्दुल्ला से 'निवेदन' प्राप्त हो तो मुझे उस पर हस्ताक्षर कर देना चाहिए। यह निवेदन 27 जनवरी को प्राप्त हुआ और इस प्रकार था

“मोजूदा राज्य सरकार हमेशा इस स्थिति के प्रति प्रतिबद्ध रही है कि यह राज्य के लोगो के ऊपर है कि वे जिस प्रकार से चाहे राज्य का सविधान बनाए। इस काम के लिए उपयुक्त समय पर एक सविधान सभा बुलाई जाने वाली थी। नासफ ने भी इस विचार का समर्थन किया था और 5 मार्च, 1948 को जारी की गई उद्घोषणा में जब स्थिति फिर से सामान्य हो जाए तब एक राष्ट्रीय सभा बुलाने का प्रावधान किया गया था। अक्टूबर 1949 में सरकार ने वर्तमान स्थिति का जायजा लेने के बाद भारत सरकार से सलाह करके यह फैसला किया कि अब इस सविधान सभा को स्थापित करने का समय आ गया है और इस फल के मुताबिक राज्य में चुनाव सूचिया तयार करने के लिए कदम उठाए गए। फिर भी यह ठीक समझा गया कि राज्य में सविधान सभा बुलाई जाने के लिए एक उद्घोषणा जारी की जाए और 5 मार्च, 1948 की उद्घोषणा की 4 स 6 तक की दफाओं को निकाल दिया जाए क्योंकि वे मोजूदा ज़रूरियात को पूरा नहीं करती। इस उद्घोषणा की शर्तों और सविधान सभा के अधिकार और बाय लंबे अरसे तक भारत सरकार के साथ गुप्तगू और सतकितवत का मजमून रहे हैं और वज़ीरे आजम यह तस्कीन महसूस करते हैं कि आखिर में इस सरकार के और भारत सरकार के खयालात में इस मामले में पूरा इतिफाक हो गया है। साथ लगा उद्घोषणा का मसौदा दोनों सरकारों ने मिलजुल कर तैयार किया है और उसके साथ भारत सरकार की पूरी रज़ामंदी है। भारत सरकार की इनाहिग है कि इस उद्घोषणा को, जो जल्द से जल्द तारीख मुमकिन हो, उस पर जारी कर दिया जाए। इसलिए गुजारिश है कि श्री युवराज उस पर अपने दस्तखत करने के बाद उसे फौरन वापस कर दें।

शे मो अब्दुल्ला
वज़ीरे आजम
27 1-1951”

इन घटनाओं ने मुझे भारी पशोपेश में डाल दिया। एक तरफ तो पिताजी का स्पष्ट निर्देश था कि उद्घोषणा पर हस्ताक्षर नहीं करना है और दूसरी तरफ भारत सरकार और शेख अब्दुल्ला दोनों हस्ताक्षर करने के लिए मुझ पर जोर रहे थे। मैं तुरन्त हवाई जहाज में दिल्ली जाने का फैसला किया जहाँ मैं गोपाल स्वामी आयरर से मिला, जिन्होंने राज्यों के मंत्री का वायभार से लिया था, और

उहें स्थिति समझाई। लौटकर मैंने शेख अब्दुल्ला के निवेदन पर यह टिप्पणी लिखी

“प्रधान मंत्री जी

जैसा कि आपको मालूम है, मुझे जो अधिकार मिले हैं वे महाराजाधिराज के तारीख 20 जून, 1949 की उद्घोषणा से मिले हैं, जिसमें मुझे रीजेंट नियुक्त किया गया है।

उद्घोषणा का जो मसौदा आपने मेरे सामने पेश किया है वह बहुत महत्वपूर्ण दस्तावेज है क्योंकि उसमें राज्य के लिए दूरगामी परिणाम निहित हैं। राज्या के मंत्रालय ने महाराजाधिराज के पास उद्घोषणा का एक मसौदा उनकी टिप्पणी के लिए भेजा था। महाराजाधिराज ने, उस समय जो राज्यों के माननीय मंत्री थे (स्वर्गीय सरदार पटेल) उन्हें उस पर अपनी टिप्पणी भेजी थी और साथ ही मुझे हिदायत दी थी कि बिना उनकी जाहिर मजूरी के इस विषय की किसी उद्घोषणा पर अपने दस्तखत न करूँ।

आप यह मानेंगे कि चूँकि मुझे अब तक उनसे ऐसी कोई मजूरी प्राप्त नहीं हुई है, इसलिए आपके द्वारा भेजे गए दस्तावेज पर दस्तखत करने का मुझे हक हासिल नहीं है। इसलिए मैं सुझाव दूँगा कि आप भारत सरकार से कहें कि वे महाराजाधिराज से इस मामले की पैरवी करें।

कण सिंह

रीजेंट

30.1.1951”

इस पत्र ने गेंद आपस भारत सरकार की गोद में डाल दी। इस बीच पिताजी ने वकीलों की एक अग्रणी फर्म कागा एंड कंपनी से कानूनी सलाह ली जो एक ब्यौरेवार नापस का आधार बनी जिसे बाद में उन्होंने राष्ट्रपति को प्रस्तुत किया। इस सलाह में इस बात की पुष्टि की गई थी कि वे अभी भी गामक है और केवल उन्हें ही संविधान सभा को स्थापित करने के उद्देश्य से भी जाने वाली उद्घोषणा पर हस्ताक्षर करने का अधिकार है। दुर्भाग्य से उपस्थित प्रश्न कानूनी बारीकियों का नहीं, बल्कि राजनैतिक गति के कठोर यथार्थों का प्रश्न था। श्री० पी० मेनन पिताजी से बम्बई में मिले, और तब 5 अप्रैल का गांधीस्वामी आयकर न उन्हें एक पत्र लिखा जिसमें स्थिति को बलान्वित रूप से इस प्रकार बताया गया

“ तब से राज्य में तथा एक सबसे बड़ा स्थला पर जो घटनाएँ हुई हैं उनसे यह अनिवार्य हो गया है कि उद्घोषणा के मामले में अब और अधिक देर न

की जाए। भारत सरकार एक सविधान सभा बुलाने के लिए प्रतिबद्ध है, जिसकी तैयारीया राज्य में सक्रिय रूप से आगे बढ़ाई जा रही हैं। वह सभा तो होगी ही चाहे औपचारिक उद्घोषणा जारी हो अथवा नहीं। भारत सरकार के विचार में यदि कश्मीर के लोगों को दिए गए वायदे को और तेज सक्सेस में वह जिस बात पर कायम है उस शब्दशः और भावात्मक रूप से कार्यान्वित करना है तो सभा बुलानी ही होगी। प्रारम्भ से ही उनकी यह धारणा रही है कि सविधान सभा का भारत के सविधान के प्रावधानों के अधीन बुलाना चाहिए और यह कि व्यवहार कुशलता और सर्वधानिक दोनों ही दृष्टिकोणों से इसे राज्य के अध्यक्ष द्वारा जारी की गई उद्घोषणा के प्राधिकार पर बुलानी चाहिए। उद्घोषणा के प्रारूप के संबंध में भारत सरकार और जम्मू और कश्मीर की सरकार के बीच सहमति हो चुकी है। इसलिए महाराजाधिराज के किसी ऐसे काम से जिससे इस उद्घोषणा पर श्री युवराज के हस्ताक्षर करने और उसे जारी करने पर रोक लगती हो, कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होने वाला है।

"उन दो बातों में से किसी पर, जिनके बारे में मैं समझ सकता हूँ कि आपको आशंकाएँ होंगी, अर्थात् जम्मू और कश्मीर राज्य या उसके किसी भाग के भारत में अधिमिलन का बरकरार रखने और आपके वश से राज्य के अध्यक्ष के पद को संबंधित रखने के विषय में, जो सविधान सभा बुलाई जायगी वह केवल अन्तिम निर्णय नहीं लेगी। यह मूलतः ऐसी बातें हैं जिन पर एक ओर भारत सरकार और सदन, और दूसरी ओर जम्मू और कश्मीर सरकार तथा राज्य की सविधान सभा या विधान सभा के बीच समझौता होने पर ही निर्णय लिया जा सकेगा। निस्संदेह भारत सरकार उपयुक्त समय पर इन बातों पर निर्णय लेगी, जो मुझे आपके विश्वास दिलाना आवश्यक नहीं, आपके वश और राज्य के लोगों, दोनों ही के दृष्टिकोण में, "यामोचित होगा। जाहिर है कि आपको राज्य के लोगों में और भारत सरकार में इस विषय में अपना विश्वास रखना होगा। इसलिए मैं आशा करता हूँ कि उद्घोषणा पर, जिसके विषय में समझौता हो चुका है, श्री युवराज के हस्ताक्षर करने पर जो रोक आपने लगा रखी है और जिसने उन्हें स्वभावतया बड़े पशापश में डाल रखा है, उसे आप तुरन्त उठा लेंगे।"

इसने पिताजी का सहमति के लिए राजी बर लिया और मुझे उन्होंने औपचारिक रूप से लिखा कि उन्होंने प्रतिबद्ध ठाढ़ लिया है और मैं जैसा उचित समझूँ बसा कर। कुछ दिनों बाद मुझे वी०पी० मेनन का पत्र मिला जिसमें उन्होंने उद्घोषणा पर हस्ताक्षर करने का अनुरोध किया जो मैंने 21 अप्रैल को कर दिए। इस बीच जाहिराती पर मैंने जो पहले हस्ताक्षर करने से इन्कार किया था, उसमें गेम अशुद्धता न सरलता से नहीं लिया था। दबाव बनाए रखने के लिए उन्होंने

॥ अप्रैल को जम्मू से कुछ मील दूर हुई एक सावजनिक मभा में पिताजी और मेरे ऊपर व्यक्तिगत कटु आक्रमण करना शुरू किया। उन्होंने फिर से मेरे माता पिता पर 1947 में सांप्रदायिक दंगे उकसाने का आरोप लगाया और कहा कि यदि मैं भी सावधान नहीं रहा तो मुझे भी वैसे ही जाना पड़ेगा जैसे वे चले गए। इस निहायत अवधारण आक्रमण से मुझे धक्का लगा और मैंने तुरंत उन्हें पत्र लिखा और उसकी एक प्रतिलिपि जवाहरलाल जी को, जो तभी कश्मीर से लौटे थे एक सहपत्र के साथ भेजी जिसमें मैंने लिखा “शेख साहब ने सावजनिक रूप से इस प्रकार जो टीका टिप्पणी की है, उससे मुझे गहरी चोट पहुंची है, विशेष रूप से जबकि वह तथ्या पर आधारित नहीं थी और परिणामस्वरूप बहुत धामक थी।

शेख साहब ने मेरे पत्र का उत्तर पाच पछा ये उपदेशात्मक लम्बे खर्चें से दिया जिसमें उन्होंने यह स्पष्ट कर दिया कि वे मुझसे अपनी सरकार के एक बंदी के रूप में कार्य करने की उम्मीद करते हैं, यहां तक कि सावजनिक उपस्थिति के लिए भी उनकी सलाह ली जाए। इस पत्र से यह जाहिर हुआ कि चाहे राज्य के अध्यक्ष के रूप में वे मुझे वर्गीकृत कर लें, लेकिन मेरे परिवार से अपने आंतरिक विरोध का दवाने में वे असमर्थ थे। पर उस समय वे सत्ता के शिखर पर आठ थे, इसलिए निवा इसके कि कुछ समय तक अपने को भकाये रखूँ मैं और कुछ कर भी नहीं सकता था। मैंने जवाहरलाल जी से अपने सपने को बनाए रखा। हर बार जब दिल्ली जाता तो उनसे मिलता और वे अनेक विषयों पर विस्तार से बातें करते। कश्मीर मेरे मस्तिष्क में सबसे ऊपर था, और उस अवधि में मुझे भेजे गए उनके अनेक पत्रों में राज्य से संबंधित विभिन्न आंतरिक और अंतर्राष्ट्रीय घटनाओं के विषय में ब्यौर से चर्चा होती। ऐसा लगता है कि मर प्रति उनके मन में कुछ स्नेह उत्पन्न हो गया था, क्योंकि मुझसे मिलने पर उन्हें हमेशा आंतरिक प्रसन्नता होती जान पड़ती थी। 13 मई, 1951 को मा को लिगे गए एक पत्र के अंत में उन्होंने लिखा ‘मैं टाइगर से समय समय पर मिलता रहा हूँ और धीरे धीरे मैं उसकी बहुत चाहने लगा हूँ। वह एक उत्तम नवयुवक है और मेरे विचार में उसके गुण उस कठिनाइयों का सामना करने में सहायक होंगे। मैं अवश्य ही हर प्रकार से उसकी सहायता और मागदशन करूँगा।’

मैं इसे इसलिए उद्धृत कर रहा हूँ क्योंकि आगे होने वाली घटनाओं में इसका हाथ है, और इसलिए भी कि इसमें पता चलता है कि शेख अब्दुल्ला की विशेष स्थिति के बावजूद ऐसा नहीं था कि जवाहरलाल जी दूसरे पक्ष को सुनते ही नहीं थे। डी०पी० घर की भी जवाहरलाल जी के पास सीधी पहुंच थी और हम दोनों मित्रतर लड़ने पर उतारू मुस्लिम कश्मीरी उप राष्ट्रवांन्ता का जिराया प्रति निधित्व शय करते थे और नेशनल काफ्रेम के कट्टरवांन्ता का, जिनके नेता मिर्जा

अफ़जल बेग थे, कुछ हद तक प्रतिकार करने में सफल होते थे। जवाहरलाल जी की मन स्थिति इस सम्बन्ध में दिलचस्प थी। यदि उन्होंने किसी व्यक्ति की ईमानदारी का रद्द कर दिया तो फिर उधर से आने वाली कोई भी सम्मति या सलाह फ़ौरन शक की नज़रों से देखी जाएगी। इस तथ्य उन्हें जम्मू के प्रजा परिषद के नेता खास तौर पर नापसन्द थे, क्योंकि उनका ध्यान था कि वे संप्रदायवादी हैं और उनके कारनामों में कश्मीर के सम्बन्ध में भारत की स्थिति को हानि ही पहुंचनी है। लेकिन अगर उन्हें हानि किसी पर विश्वास किया—और जहाँ तक उनके दोस्तों का सम्बन्ध है, वे इतने बफ़ादार थे कि इसे उनकी एक कमजोरी माना जा सकता है—तो वे उनसे विचारों को बड़े ध्यान से सुनते थे चाहे वे उनके अपने विचारों से मेल न भी खाते हों।

जवाहरलाल जी उस वर्ष श्रीनगर जून के प्रारम्भ में आए। जाहिरा तौर पर दोस्त अब्दुल्ला ने कुछ हफ़्तों पहले अपने जम्मू के भाषण के परिणामस्वरूप हुई हमारी मुठभेड़ के बारे में बताया और सुझाव दिया कि मेरे स्टाफ में एक सचिव की नियुक्ति कर दो जाए। जवाहरलाल जी ने इस सम्बन्ध में चश्माशाही हाउस से लिखा, जहाँ ठहरना वे हमेशा पसन्द करते थे। यह घर हमारा था और इसी में 1928 में मेरे माता-पिता की शादी हुई थी। बाद में वह एक प्रकार से विशिष्ट अतिथि निवास के रूप में प्रयोग में आता था और सर तेज बहादुर सप्रू वहाँ प्रीथम में अपने परिवार के सदस्यों के साथ कई हफ़्तों ठहरा करते थे। बाद में वह स्वामी सत देव का निवास स्थान रहा और 1947 के बाद जवाहरलाल का प्रिय आवास बना। घर से डल भील, शकराचार्य और हरि पवत की पहाड़ियों और उनके पीछे की ऊँची पवत श्रेणियों का भव्य दृश्य दिखलाई देता है। यहाँ से देखने पर सूर्यास्त विशेष रूप से शानदार मालूम देता है और जवाहरलाल जी बक्सर घाट-मंदिर में घुपचाप बैठ जाते और सूर्य की क्षितिज के नीचे डूबते हुए देखा करते।

इस बीच मैंने बी० ए० की परीक्षा में बैठने की तैयारियाँ जारी रखी, जबकि आशा ने अंग्रेज़ी और हिन्दी की पढ़ाई और पेंटिंग, सीखना भी शुरू कर दिया। मुबह हम अपने शिक्षकों से लगभग दो घंटे पढ़ते जिसके बाद मैं कमचारियों और आगंतुकों के साथ कुछ औपचारिक बैठकें करता। हफ़्त में दो या तीन बार हमारे साथ दोपहर के भोजन के लिए कुछ लाग आते, जिनमें मिलने आने वाले कुछ विशिष्ट व्यक्ति होते, जैसे विदेशी राजदूत, संयुक्त राष्ट्र संघ के कमचारी और स्थानीय लोग। आशा ने वार्तालाप की अंग्रेज़ी सीखना शुरू कर लिया था लेकिन अभी भी पोड़ी ग़रमीली थी इसलिए मुझे दोनों ही की तरफ से बातचीत चलानी पड़ती या प्रायः मजेदार होती। हम डाइनिंग टेबुल के बीच में एक-दूसरे के सामने बैठ जाते और महामान हमारे दानों और महत्तात्रम सूची के अनुसार बैठते। हमारी टेबुल पर अधिक से अधिक सोलह व्यक्ति बैठ सकते थे, इसलिए पार्टियाँ अंतरंग होती

थी। कई वर्षों के दौरान मैंने यह पाया कि इन भोजों का वास्तविक मूल्य था, क्योंकि नाना प्रकार के लोग, जिनमें से कुछ बहुत बुद्धिमान और प्रेरणादायक होते थे, भारत के विभिन्न भागों से और विश्व के अनेक देशों से आया करते थे। आरम्भ से ही जिज्ञासु होने के कारण मैं उन वार्तालापों से मूल्यवान सामान्य सूचना और विचार ग्रहण कर लेता था।

विचारों में रुचि होने के कारण मैंने पाया कि मेरा आकर्षण शिक्षा की ओर भी है और इससे मैंने पिताजी को सुझाव दिया कि हम श्रीनगर के अपने प्रमुख महल गुलाब भवन को नव स्थापित जम्मू और कश्मीर यूनिवर्सिटी को दान में दे देना चाहिए। मैंने इसका जिक्र जवाहरलाल जी और गोपाल स्वामी आयरर से भी किया, जिनकी प्रतिक्रिया पक्ष में थी। जवाहरलाल जी ने लिखा "मुझे यह जानकर बड़ी खुशी हुई कि तुम्हारा इरादा गुलाब महल पैलेस को जम्मू और कश्मीर यूनिवर्सिटी को दान देने का है। भवन का यह सबसे उत्तम उपयोग है और मुझे विश्वास है कि जनता भी इसकी बड़ी तारीफ करेगी।" पिताजी उस समय भारत से बाहर गए हुए थे लेकिन उनके निजी सचिव भीमसन माह (कम्यूनिस्ट नेता धनंतरि माह के भाई) श्रीनगर आए हुए थे और मैंने उनसे इस दान के विषय में अपने विचार पिताजी का वक्ता बनने के लिए कह दिया था। जाहिरा तौर पर उन्होंने ऐसा नहीं किया लेकिन इस बीच गोपाल स्वामी आयरर ने उन्हें इस प्रस्ताव के बारे में लिखा और उनसे अनुरोध किया कि वे उसे स्वीकार कर लें। पिताजी का पारा जासमान पर चढ़ गया और उन्होंने मुझे एक रोप भरा पत्र लिखा। मैंने अपने उत्तर में वे कारण बताए जिनसे प्रेरित होकर मैंने भेंट का सुझाव दिया था और सार रूप से मैंने कहा

"इन सब बातों पर विचार करते हुए—एक तेजी से बिगड़ती हुई इमारत, जो यूनिवर्सिटी के लिए आदर्श रूप से उपयुक्त है और जो उपक्षिप्त और बर्बाद पड़ी हुई है, और यह तथ्य कि हमारी यूनिवर्सिटी को एक उपयुक्त भवन की सख्त जरूरत है तथा यह कि शिक्षा में बढ़कर महान और उपयुक्त हेतु मिलना संभव नहीं है—मैं हृदय से यह महसूस करता हूँ कि आपकी ओर से यह सद्भावना का उदात्त प्रतीक होगा यदि आप इस भवन को दान दे दें। मुझे पूरा विश्वास है कि इस बात का जनता के ऊपर विजयी व समान असर पड़ेगा।"

लेकिन पिताजी सहमत नहीं हुए और अपने उत्तर में श्रेष्ठपूर्वक उन्होंने लिखा

"जम्मू और कश्मीर सरकार न जानी रूप से मुझे परेशान करने में और जनता की निगाह में खानदान की तीरीन करने में कोई बसर नहीं छोड़ी मैं

उम्मीद करता हूँ तुम यह समझोगे कि मौजूदा परिस्थितियों में इस भेंट का — चाहे उसके पीछे कितने ही ऊँचे आदर्श हों — गलत अथ लगाया जाएगा, शासक की कोई हस्ती न होने, उसके किसी मसरफ के न होने के सबूत की एक और मिसाल ।”

और कुछ समय के लिए बात वहीं की वहीं रह गई । उसके शीघ्र बाद ही गुलाब भवन को एक खूबसूरत होटल में परिवर्तित कर दिया गया जहाँ पहली बार कश्मीर आने वाले पर्यटकों को उत्कृष्ट आवासीय सुविधा प्राप्त हुई । लेकिन यूनिवर्सिटी को दिए गए वायदे को मैं भूला नहीं, और कुछ वर्षों बाद हज़रतबल के पास 120 एकड़ का एक फसो का बाग (जिसका नाम मेरे पितामह के नाम से अमर सिंह बाग था) कश्मीर यूनिवर्सिटी को दे दिया, जहाँ उसका वर्तमान परिसर स्थित है ।

अक्टूबर के अंत में मैं बी० ए० की परीक्षा में बैठा । चूंकि मैं चांसलर था, इसी लिए यूनिवर्सिटी के अधिकारियों ने मेरे निवास पर ही एक विशेष केंद्र खोलने का प्रस्ताव किया, लेकिन मैंने मोचा कि यह नितांत अनुचित होगा और तय किया कि मैं और विद्यार्थियों के साथ श्री प्रताप कालेज केंद्र में ही परीक्षा में बैठूंगा । मुझे केवल एक ही सुविधा दी गई, औरों से थोड़ी ऊँची कुर्सी और डेस्क, क्योंकि मेरे अचल बूल्हे की वजह से नीची डेस्क पर बैठने में मुझे कठिनाई होती थी ।

5 नवंबर, 1951 को जम्मू और कश्मीर सविधान सभा की बैठक हुई । इस गरिमामयी सभा के चुनाव, जिसे मैंने उदघोषणा द्वारा बुलाया था, पहले ही चुबे थे, किंतु एक ही प्रभावशाली विरोधी दल—जम्मू की प्रजा परिषद—ने चुनाव का बहिष्कार-सा किया था । इसका परिणाम यह हुआ कि नेशनल काँग्रेस के टिकट पर 75 में से 72 सदस्य निर्विरोध चुन लिए गए और तीन प्रजा परिषद के सदस्य चुने गए जिनमें पुराने अनुभवी और ध्यापक प्रतिष्ठा प्राप्त नेता पंडित प्रेम नाथ डोगरा भी थे । मैं उद्घाटन सत्र में उपस्थित नहीं था, किंतु शेर अब्दुल्ला के लिए तो यह सर्वोत्कृष्ट धरोहर थी और उसका उद्घाटन भरपूर लाभ उठाया । कुछ-कुछ शरणावृत्त से भरे आलवारिक उद्घाटन भाषण के, जिसमें उन्होंने औरों के साथ-साथ डॉमस एक्विनास को भी उद्धृत किया, उन्होंने कहा, कि ‘दंग का भावी शासन चलाने के लिए’ एक सविधान बनाने के अलावा यह सभा ‘अधिमिलन में सम्मिलित अपने तत्कालीन निष्कर्ष’ घोषित करेगी और सरकार द्वारा पारित भूमि मुद्दारा पर भी विचार करेगी । फिर बड़े चाव के साथ उन्होंने कहा ‘एक और मुद्दा जो राष्ट्र के लिए बहुत अहमियत रखता है, वह है राजधरान का भविष्य ।’ डोगरा वगैरह और अपने कृतित्व की एतिहासिक पृष्ठभूमि में सम्मिलित अपने दृष्टिकोण में एक लंबा विवरण देने के बाद उन्होंने पिनाजी के तत्कालीन

गोलाबारी शुरू कर दी। उहान कहा

“आवाम के पूरी ताकत हासिल करने के बाद नेक इरादे का यह एक मौजू इशारा होता है कि महाराजा हरी सिंह का रियासत का पहला आईनी सदर मान लिया जाता। लेकिन मुझे अफसोस के साथ कहना पड़ता है कि उन्होंने आवाम के हर सबके का इत्मीनान पूरी तरह खो दिया। बन्ने हुए हालात के साथ अपने को ढाल पाने में उनकी असमर्थता और अहम मसाला पर उनके दकियानूसी खयालात एक जम्हूरी सदर रियासत के ऊँचे ओहदे पर बैठने के लिए उन्हें यकीनन नाका बिल बना देते हैं।”

लेकिन उसके आगे के दो पराधाफा में उन्होंने सदरे रियासत के रूप में मेरे चुने जाने का जोरदार समर्थन किया। उन्होंने जो कहा वह यह है

“मुझे यकीन है कि हममें से किसी की भी महाराजा के खानदान से जाती झगड़े में दिलचस्पी नहीं है। आवामी मुआमलात को सरजाम देन के लिए यह जरूरी है कि हर शक के कारनामों का बेतफा जायजा लिया जाए। हमारा इम्तियाज बदगुमानी या जाती मनमुटाव से बिगड़ना नहीं चाहिए। इन पिछले कुछ सालों में युवराज कण सिंह से मुलाकात में मैं और सरकार में मेरे साथ काम करने वाले उनकी अक्लमंदी आज़ाद खयाली और मुल्क की खिदमत करने की उनकी दिली स्वाहिशा से मुतअस्सर हुए। युवराज की ये खूबियाँ उन्हें रियासत का पहला सदर चुने जाने की इज्जत के हकदार की हैसियत से औरा से जुदा करती हैं।

“इसमें कोई शक नहीं कि युवराज कण सिंह रियासत के एक शहरी की हैसियत से जम्हूरी इदार में तन्वीली की एक अहम निधानी साबित होंगे जिसमें कल का राजा आवाम का पहला खादिम बन जाता है उनकी हूबूमत में, और उनकी तरफ से काम करते हुए।”

स्पष्टतया जवाहरलात जी और भारत सरकार के अग्र प्रतिनिधियों से जो लंबी चर्चाएँ हुईं, उनमें दोरान यह समझौता खोज निकाला गया था। डोगरा लोग ऐसे न बिगड़ जाए कि फिर हाथ न आए इसे बचाने के लिए और दूसरे हमारे परिवार में ही सबधानिक सत्ता को बड़े सूक्ष्म तरीके से बनाए रखने के उद्देश्य से यह एक चतुराई भरा कदम था। आखिर जम्मू और कश्मीर के भारत में अधि मिलन की कानूनी सबधानिक बंधता तो अधिमिलन के अभिलेख पर ही आधारित थी जिस पर पिताजी के हस्ताक्षर थे और अब उसी व्यक्ति को उसके पुत्र और रोजेंट द्वारा हस्ताक्षर की गई एक उद्घोषणा के जरिए बुलाई गई सभा के द्वारा

बिना किसी औपचारिकता से निकाल बाहर किया जा रहा था । इसीलिए राज-नैतिक दृश्यपटल से पिताजी को विलकुल ही हटा देने के निणय से, जो शेख अब्दुल्ला और जवाहरलाल जी दानो के ही विचार में एक सबसे बड़ी राजनैतिक अनिवायता थी, एक दिलचस्प सवधानिक गतिराध उत्पन्न हो गया था । ऐसी असाधारण परिस्थिति में मैं तस्वीर में बड़ी सफाई से फिट हो गया और सभी सबद्ध लोगो को अपना चेहरा छूपाने की कोई न कोई युक्ति उपलब्ध करा दी ।

लेकिन हल कितना ही साफ क्यों न रहा हो, बात दरअसल यह थी कि काम तो वह तभी करेगा जब मैं उसके लिए राजी होऊँ । और इस बात से उस इक्कीस स कुछ ही कम उम्र में मेरे अब तक के छोटे किंतु उद्दीप्त राजनैतिक जीवन में जिन अनेक द्विविधाओ का मुझे सामना करना पड़ा है उनमें सबसे कठिन द्विविधा को ला खड़ा किया । बाद में अनेक अवसरों पर वाप्य होकर मुझे कठिन और महत्वपूर्ण निर्णय लेने पड़े हैं, लेकिन यह निणय मेरी स्मृति में उन सभी से अत्यधिक कष्टप्रद रहा है ।

इस प्रकार मेरे सामने एक भयानक द्विविधा थी, कि स्वीकार करू या न करू। ऐसी परिस्थिति में मेरी अंत प्रेरणा हुई कि प्रयत्न करके कुछ समय और प्राप्त कर लो और दस में एक बहुत ही सुदृढ़ आधार लेकर करने के लिए अग्रसर हुआ। शेख अब्दुल्ला की सरकार भारत सरकार के साथ नई संवैधानिक व्यवस्था के बारे में, जिसमें न केवल राज्य की अध्यक्षता, बल्कि और महत्वपूर्ण बातें जैसे नागरिकता, मूल अधिकार, सुप्रीम कोर्ट वित्तीय समाकलन, ध्वज, राष्ट्रपति का प्राणदंड स्थगित करने का अधिकार और अन्य संबद्ध विषय शामिल थे, ब्यौरे से मोल-तोल करने में लगी हुई थी। जवाहरलाल जी ने इन मामलों के सम्बन्ध में 26 जुलाई, 1952 को मुझे लिखा जिसमें और बातों के साथ साथ उन्होंने कहा

‘मुझे विश्वास है कि जो मैं लिख रहा हूँ उसमें तुम सराहोगे। मुझे तुम्हें यह बताने की जरूरत नहीं कि जब और आगे तुम विभाग में रहोगे और तुम हमेशा सलाह या कोई और मदद के लिए जो मैं तुम्हें दे सकता हूँ, मेरे पास आ सकते हो। सबसे अच्छी सलाह तो यह है कि जो बदलाव सुझाए गए हैं उन्हें खुशी और मर्जी से मंजूर कर लो और इस तरह अपने को उनके अगले हिस्से में रख लो, बजाय यह जाहिर करने के कि तुम किसी ऐसी बात के लिए बेमन से राजी हो गए हो जो तुम्हें नापसंद थी। अगर हमें कोई बात करनी है तो उसे सलीके से करना चाहिए और इस तरह दूसरा का सदभाव और सम्मान प्राप्त करना चाहिए।’

उत्तर में मुझे एक ऐसा तक सूझ गया जो मेरे विचार में बहुत अच्छा था। मैंने कहा

“इसके पहले कि मैं आगे बढ़ूँ, मैं आपके प्रति अपनी गहरी कृतज्ञता व्यक्त करना चाहूँगा जो पिछले लगभग तीन वर्षों से, जब से मैं रीजेंट बना, आप मेरे मामलों में अनुग्रह और सहानुभूतिपूर्ण रुचि ले रहे हैं। मुझे यह कहने की आवश्यकता नहीं कि मेरे लिए आपके मार्गदर्शन और सलाह का कितना अधिक मूल्य है।

‘जहाँ तक इस प्रश्न का सम्बन्ध है कि सदरे रियामत के रूप में पांच साल के निर्वाचन सत्र का स्वीकार करू या न करूँ तो जब से करीब दस दिन पहले आपका समद में भाषण हुआ, तभी से मैं इस बात पर उसके सभी विभिन्न पहलुओं को लेकर अधिक से अधिक गहराई से विचार कर रहा हूँ।

‘मेरी सच्चे ऊँची आकांक्षा तो यह है कि मैं अपने देश के लोगों की प्रभावी रूप से सेवा कर सकूँ और ऐसी स्थिति की स्थापना में स्वागत

करूंगा जो मुझे इसका अवसर प्रदान करेगी। लेकिन वर्तमान परिस्थितियाँ मैं, मैं यह मटसूस करता हूँ कि मेरे लिए तब तक किसी निष्पक्ष पर पहुँचना संभव नहीं है जब तक संविधान सभा में कश्मीर का नया संविधान अपना अंतिम रूप में निकल कर नहीं आता और भारत सरकार का अनुमोदन प्राप्त नहीं कर लेता। मुझे विश्वास है कि आप यह मानेंगे कि मेरे लिए एक ऐसे पक्ष को स्वीकार करना, बिना ठीक ठीक और स्पष्ट रूप से यह जाने कि उसके साथ क्या कनव्यू और क्या सलग्न है, किन जिम्मेदारियों का भार मेरे कंधों पर होगा, जिन शर्तों और स्थितियों के अधीन मुझे काम करना होगा, मेरे लिए शायद संभव नहीं है।”

उसके शीघ्र बाद शेख अब्दुल्ला मेरे पास आए और जार दिया कि मुझे जल्दी इस बात का फैसला करना चाहिए कि सदरे रियासत बनना मुझे मंजूर है या नहीं। मैंने जोर से अपने तक रखने चाहे लेकिन उन्होंने यह कहकर उन्हें एक तरफ हटा दिया कि संविधान का मसौदा तैयार करने में काफी वक्त लगेगा और वे तब तक इंतजार करने को तयार नहीं हैं। मैंने फिर जवाहरलाल जी को लिखा जिसमें मैंने उनके रवैये के खिलाफ अपना विरोध प्रकट किया। कुछ दिनों बाद उन्होंने एक तीन पृष्ठों के पत्र द्वारा 8 अगस्त को अपना उत्तर भेजा। मेरे तब तक इंतजार करने के बारे में जब तक संविधान का मसौदा न बन जाए, उन्होंने लिखा

‘मैं तुमसे बिल्कुल सहमत हूँ कि संविधान के एक हिस्से का बनाने में इस तरह की जल्दबाजी न तो बद्दस्तूर है और न आमतौर पर सही है। सही रास्ता तो यह होता है कि पूरा संविधान पास कर लिया जाता और फिर उसे अमल में लाया जाता। लेकिन जब कश्मीर का डेलीगेशन यहाँ आया तो इस बात पर हमने काफी विस्तार से चर्चा की थी और जाखिर मैं हम जिन नतीजों पर पहुँच उनमें समझौते की मदद में शामिल कर लिया गया था। अब उन पर फिर मैं लौटन और पुरानी दलीलों को ताजा करने से कोई भवसद हासिल नहीं होने का। काफी कुछ किया जा चुका है जो अब मौजूदा हासिल में अनविया नहीं हो सकता और ऐसा करने की कोई कोशिश, और पेचीदगियाँ पैदा करेगी। इसलिए हम सूरत हाल को, जैसी है वही ही स्वीकार करना होगा। कहने का मतलब यह है कि संविधान का एक हिस्सा जो सदरे रियासत से ताल्लुक रखता है और जिस रूप में उस पर समझौता हो चुका है, उसे पहले अपना लिया जाए।’

और अब मैं कहने लगा हूँ

‘तुम्हारे इसे स्वीकार न करने का जो विजल होगा वह न बंदत राग्य व

लिए खराब हागा बल्कि तुम्हारे लिए भी इस मौके पर फायदेमंद नहीं होगा। तुमने विदेशों में तालीम हासिल करने की अपनी इच्छा का जिक्र मुझने किया था। इसमें कोई शक नहीं कि एक या तो दो बरस बाहर रहना तुम्हारे लिए मुफीद होगा। लेकिन ज़िदगी और उसके ममला के बारे में हम उनका सामना करके ज्यादा सीखते हैं, वगैरह महज भौगोलिक आवेष्टा की तन्वीती से। तुम्हें पढ़ने के लिए अपने मुभोत का काफी वक्त मिलेगा, ऐसी उम्मीद है। तुम्हें उसके प्रति आकर्षण भी है और इस तरह तुम अपने का राज्य में रहकर ही कई सरता में बेहतर तयार कर सकत हो वगैरह इसमें कि विदेश जाओ। बाहर के कई देश आज महायुद्ध के कालाहल और उसकी तयारियां में भर हुए हैं और जाने लायक कोई बहुत दिलकश जगहें नहीं हैं, सिवाय थोड़े वक्त की सैर के लिए।

'इसलिए मैं यह महसूस करता हूँ कि तुम्हारे लिए यह ज्यादा मुनासिब होगा कि इस तजवीज को उसी तरीके से मंजूर कर लो जैसा मैंने सुझाव दिया है और इस तरह तुम को ठीक अपने लोगों के साथ रह लो व कई तरह से उनकी पूरी तद्विषय कर लो जो बाहिर में भी हो लेकिन फिर भी अहम हों। और फिर आखिरकार बाद के किसी समय पर भी, यदि मौके की ऐसी मांग हुई तो तुम अपने मन की आजादी को बरकरार रखते हो।'

मैंने दिल्ली जाकर व्यक्तिगत रूप से चर्चा करने का फैसला किया। जवाहर लाल जी ने हमेशा की तरह तीन मूर्ति भवन के अपने भयंकर ड्राइंग रूम में बड़े स्नेह के साथ मेरा स्वागत किया। तब मैं अपनी शक्ति के शिखर पर थे और उन्होंने बड़ी कामलता से लेकिन बड़े विश्वास के साथ बात की। उन्होंने मुझे समझाया कि क्या वे तथा उनका साथी इस बात के लिए उत्सुक थे कि मैं अपनी स्वीकृति दे दूँ। ऐसा प्रतीत होता है कि शेर के सवधानिक चर्चा दल ने, जिसमें स्वयं थे, मिर्जा अफ़ज़ल बग, डी० पी० धर और एम० ए० शाहमोरी, उनके सवधानिक सलाहकार थे, बठोर स्थितियाँ अपनाई थीं क्योंकि मैं पहली बार शेर अदुल्ला के सम्प्रदाय में बड़ी गई जवाहरलाल जी की टिप्पणियाँ में थोड़ी-सी अप्रसन्नता का आभास लक्षित किया। यद्यपि उन्होंने इन शब्दों में नहीं कहा था भी मुझे यह स्पष्ट संकेत मिला कि वे दुष्प्र पटल पर भारी उपस्थिति चाहते हैं ताकि यदि भविष्य में कोई बठिनाई उठ सड़ी हुई तो मेरी मदद ली जा सके। जब मैंने उन्हें जम्मू के माँ के बारे में अपनी बठिनाई समझाई तो वे इस बात पर राजी हो गए कि मैं जम्मू के कुछ नेताओं की परामर्श के लिए श्रीनगर आमंत्रित करूँ। प्रजा परिषद के प्रति उनकी सवविदित आणकड़ा को देखते हुए यह स्वयं अपने आप में एक बड़ा परिपक्व था और प्रदर्शित करता था कि मेरी बठिनाई समझ में आ गई।

दस बार की यात्रा में तीन मूर्ति के सान पर जवाहरलाल जी द्वारा दी गई

एक चाय पार्टी में मैं श्री०सी० राजगोपालाचारी ने मिला जब मद्रास के मुख्य मंत्री थे। कई वरस पहले, जब वे गजनेर जनरल थे, मैं उनसे मिल चुका था। मैं उनके पास गया और उनका अभिवादन किया। मैंने कहा “आपको शायद मेरा स्मरण नहीं होगा, मैं कण सिंह हूँ।” वे मेरी ओर घबरे, मुझे देखा और फिर बोले, “हा हा मुझे बखूबी तुम्हारी याद है। तुम्हारी जाँखें इतनी सुंदर हैं।” ऐसा प्रायः नहीं होता कि मैं अपने को शब्दहीन पाऊँ, लेकिन उस क्षण मैं एकदम निर्वाक रह गया। मैं मौलाना आज़ाद से भी मिलने गया, जो तहजीब और विद्वत्ता की जीली जागती तस्वीर थे और जिनके साथ बातचीत करना हमेशा हृदयायी होता था।

श्रीनगर लौटने पर मैंने जम्मू के नेताओं से परामर्श करने की प्रक्रिया आरम्भ की, जिनमें प्रजा परिषद के अध्यक्ष पंडित प्रेमनाथ डोगरा भी शामिल थे। बँठक के बाद उन्होंने एक वक्तव्य जारी किया जिसमें उन्होंने संपूर्ण अधिमिलन की मांग को दोहराया और यह निष्कर्ष निकाला कि “जब तक राज्य का संविधान मूल रूप ग्रहण न कर ले, तब तक श्री युवराज बहादुर के सन्तरे रियासत के पद को स्वीकार करने के एक अकेले मुद्दे पर कोई निश्चित राय देना असामयिक होगा। वस्तुतः वे मेरे स्वीकार करने के सख्त विरोध में थे, लेकिन तीन दिन की बातचीत में मैं कम से कम उन्हें इस बीच की स्थिति में ला दिया था। इस दौरान मुझे मातूम हुआ कि पिताजी ने राष्ट्रपति को एक लंबा पत्र भेजा है और प्रेस में इस आशय की रिपोर्ट निकली थी कि उन्होंने वश का परवहार रखने या समाप्त करने के मुद्दे पर राज्य में जनमत संग्रह की मांग की है।

सितंबर के शुरू में मैंने जम्मू के नेताओं से अपनी बँठक की रिपोर्टें देते हुए जवाहरलाल जी को लिखा जिसमें मैंने उनके द्वारा व्यक्तिवास्तविक शिवायता और आशंकाओं की ओर उनका ध्यान दिलाया। मैंने यह अनुरोध किया कि वरिष्ठ भारतीय नेता—विशेषकर मौलाना आज़ाद, डा० के० एन० काटजू जो तब गृह मंत्री थे और गोपालस्वामी आयर, कश्मीर मामला के मंत्री, जम्मू के नेताओं से मिलें और सहानुभूतिपूर्वक उनकी बात सुनें। अंत में मैं पिताजी के पत्र का जिक्र किया जिसकी रिपोर्ट अखबारों में छपी थी और, यद्यपि मैं जानता था कि जवाहरलाल जी खुश नहीं होंगे, ता भी अंत प्रेरणा से मैंने अंत इंग परास किया।

‘मैं नहीं जानता कि इस सब में आपके क्या विचार होंगे। यदि जनमत संग्रह संभव हो—और मैं नहीं समझता कि क्या ऐसा नहीं होना चाहिए—ता मैं सहमत करता हूँ कि यह अच्छी बात होगी, क्योंकि इससे राज्य का लोगो को अपने नियम को व्यवस्थित करने के लिए एक पूरी तरह प्रजातान्त्रिक तरीका मिल जाएगा कि वे क्या के किसी मदद का अपना संवैधानिक अध्ययन करना पसंद करेंगे अपना अवधि अवधि पर किसी और को चुनना अधिक पसंद करेंगे। हम प्रचार कार्य भी

तबवा अथवा दल यह महसूस नहीं करेगा कि इस महत्वपूर्ण प्रश्न पर निर्णय लेने में उसकी राय की अवहेलना की गई। मैं यह भी कह दूँ कि जम्मू और घाटी दोनों में जो सचेत मिले हैं उनसे मैं यह अनुभव करता हूँ कि इस प्रकार के जनमत संग्रह के परिणाम के संबंध में पहले से कोई निश्चित अनुमान नहीं लगाया जा सकता।'

जवाहरलाल जी ने दूसरे ही दिन उत्तर भेज दिया। यह स्वीकार करत हुए कि जम्मू के लोगो की भी अनक शिकायतें हैं जिनमे से कुछ उचित भी होगी, उन्होंने प्रजा परिषद को उनकी काय प्रणाली के संबंध में आड़े हाथों लिया। जापन के संबंध में उन्होंने लिखा "मैंने वह सब जापन देखा जो तुम्हारे पिताजी ने राष्ट्रपति को भेजा है। उसमें जनमत संग्रह का कोई जिक्र नहीं है। जापन तो एक गुस्से और तरफगरी से भरा दस्तावेज है। सगता है कि तुम्हारे पिताजी को यह बिल्कुल अज्ञान नहीं हो रहा कि दुनिया बदल गई है और बहुत तेजी से बदलती जा रही है।'

इसके बाद उन्होंने मेरे जनमत संग्रह के जिक्र के बारे में अपनी टिप्पणी देते हुए पत्र समाप्त किया। उन्होंने लिखा "तुम्हारे जनमत संग्रह का जिक्र करने पर मुझे थोड़ा आश्चर्य हुआ। न तो स्थानीय और न अंतर्राष्ट्रीय दृष्टिकोण से ही यह किसी भी तरह मुमकिन है। हम दूसरे मुद्दों के ऊपर रायशुमारी की बात करत रहे हैं लेकिन वह भी नहीं हो सकती क्योंकि कोई समझौता नहीं हो पाया है। यदि इस सीमित मुद्दे पर जनमतसंग्रह के संवात को उठाया जाता है तो फौरन तरह-तरह की अंतर्राष्ट्रीय पेचीदगियां पदा हंगी और एक विस्तृत क्षेत्र में तुरत रायशुमारी की मांग उठेगी। कहा जाएगा कि यह जनमतसंग्रह भी, अगर हो तो विस्तृत क्षेत्र में होना चाहिए जिसमें पाकिस्तान द्वारा अधिकृत क्षेत्र भी शामिल हो। राज्य की अतमान सीमाओं में, जो हमारे नियंत्रण में हैं जनमत संग्रह का मुद्दा स्वभावतःमा बहुबाहुत और भगडे पदा करेगा और आखिरी नतीजा जो भी हो उसका अमर यह हो सकता है कि राज्य के टुकडे हो जाए। वस्तुतः मैं यह सोचता हूँ कि ऐसा प्रस्ताव मौजूदा परिस्थितियों में बिल्कुल बेमानी है। पाकिस्तान वंश इससे फायदा उठाएगा, कोई और नहीं।

समय इसी समय पूर्वी लद्दाख में चुंगूल में नवनिर्मित हवाई अड्डे को जात समय मुझे जवाहरलाल जी सगति का एक नाटकीय अनुभव हुआ। वह समुद्री सतह से 14,270 फीट की ऊंचाई पर स्थित विश्व का सबसे ऊंचा हवाई अड्डा माना जाता था। हवाई जहाज में इन्जिन गायी, शोष अर्दुल्ला और अथ बहुत लोग थे और हवाई जहाज उड़ते-उड़ते एयर माइल मेहर सिंह बना रहे थे। हम एक डी सी 3 में 20,000 फीट की ऊंचाई पर उड़ रहे थे और रास्ते भर

अधिकतर आक्सोजन मास्क पहने रहे। ऊपर मे विशाल हिमालय का दृश्य था और पर्वत ऐसे लगे रहे थे जैसे किसी महासागर में अनंत बर्फ जमकर सभी दिशाओं में फैली हो। शानदार और एकाकी, विश्व के उच्चतम शिखरों में से एक, हिममण्डित नगा पर्वत का दृश्य भुलाए नहीं भूलता। चुशूल में उतरने के ठीक पहले हम एक विशाल फीरोजी नीली झील पर से उड़े और जब नीचे उतरे तो मुझे दृष्टि विरूपण का एक अजीब सा अनुभव हुआ। रनवे के पास पर्वत इतने नज़दीक दिखलाई पड़े कि इंदिरा गांधी उन तक पैदल जाना चाहती थी। लेकिन जब हम यह बताया गया कि वे कम से कम दस मील दूर हैं तो हमें बड़ा ताज़ुब हुआ। उस झीली हवा में पदार्थ वास्तव में जितनी दूर थे उसमें वही अधिक नज़दीक जान पड़ते थे। हम हवाई अड्डे पर करीब नब्बे मिनट रुके तब तक जवाहरलाल जी वायु सेना के अफसरों से गप शप करते रहे। जहाँ तक निगाह जाती थी वहाँ तक कोई बस्ती या पेड़ पौधा नज़र नहीं आता था और घरती ऐसे नान सौंदर्य से परिपूर्ण थी कि लगता था मानो पृथ्वी नहीं, किसी और ग्रह की घरती हो।

चुशूल की इस हवाई यात्रा ने भरी सद्दाख की अपने तई यात्रा करने की इच्छा का और बलवती बना दिया और उसने शीघ्र बाद ही मैंने 36,000 बग मील के उस सुदूर स्थित क्षेत्र की यात्रा करने का फैसला किया जिसे महाराजा गुलाब सिंह के गुच्छे हुए जमाने में जनरल जोरावर सिंह और उनकी शूरवीर फौज ने राज्य में मिलाया था। राज्य के पूरे क्षेत्र का, जो अब हमारे कब्जे में रह गया था, यह दो तिहाई भाग था। हमारे परिवार का कोई सदस्य वही सद्दाख नहीं गया था, जिसका प्रशासन डोगरा शासन काल में एक वज़ीर बज़ारत (डिप्टी कमिशनर के समकक्ष) चलाता था। 1947 में यह पाकिस्तानी आक्रमणकारियों के हाथों में पड़ने से बाल-बाल बच गया था और जवाहरलाल जी की विदेश नीति की वरम सफल बचावदो में से एक के परिणामस्वरूप तिब्बत के चीनी शासन में चल जाने के बाद सामाई वीदो का यह सबसे बड़ा अंग क्षेत्र रह गया है।

आशा और मैं जब लेह में उतरे तो हमारा भव्य स्वागत हुआ। पूरा शहर का शहर और आसपास के गांवों के लोग हमारा स्वागत करने उमड़ पड़े जिनका नतत्व प्रमुख सामा कृशक बाकुला कर रहे थे। हवाई जहाज़ से बाहर आना एक दूसरी मित्रतापूर्ण दुनिया में कदम रखने जसा था—गहरा नीला आकाश माफ, भीनी हवा, अपने परंपरागत लबादे पहने सद्दाखी लोग और भटकीले फीरोजी गिरावस्तुओं में महिलाएँ। हम लेह में तीन दिन रहे जिस अवधि में हम प्रमुख बौद्ध गुफाओं में गए और वहाँ हमने भेटें चढ़ाई और प्रार्थना की। बुद्ध और यादगिरा का कूट मूर्तियाँ इतनी सुंदर थी कि देखकर हम अवाक रह जाते थे और सामाओं का आग्रह नए रंगे हुए सब्जी के पर्नोंचर से तथा दोस्तों पर टंग बेराकीमनी

चित्रपट्टियां से, जिन्हें “थगका” कहा जाता है, सुसज्जित थे, जिनमें बौद्ध देवी देवताओं को चित्रित किया गया था। वैसे वे वन सबडों कटोरो में तल भरकर बत्तियां जलाई गई थीं जिनसे प्रतिमाओं को एक सुकोमल, धीमी आभा प्राप्त होती थी और लामाओं के गहरे स्वर में अनवरत मन्त्रोच्चार के साथ मिलकर मन पर इसका एक विचित्र मोहिनी प्रभाव पड़ता था। विशेष रूप से मुझे शाय गुम्पा में खोखली धातु की बनी बुद्ध की मूर्ति का स्मरण है जो तीन मजिल ऊंचा था और इतना विशाल था कि पढ़ने के जमाने में उसे पूरे लेह शहर के लिए अनाज के मंडार के रूप में इस्तमाल किया जाता था।

हम अपने साथ बाटने के लिए कई हजार गज कपड़ा ले गए थे जिससे हर लद्दाख-वासी को एक कोट के लिए काफी कपड़ा मिल सके। दूर दर्राज के गावों में भी लोगों ने टोगरा शामर परिवार की भेंट जानकर इन टुकड़ों को वही श्रद्धा और स्नेह के साथ ग्रहण किया, यह जानकर हृदय छू गया। यह स्पष्ट था कि काल ने बटुता के रह सट चिह्न का भी मिटा दिया और उसके स्थान पर लद्दाखियों के मन में हमारे परिवार के प्रति वास्तविक आदर की भावना भर दी थी। हम बहुत से रंग रिरंगे उपहार मिले जिनमें एक लद्दाखी पाशाफ भी थी, जिसे पहनाकर मेरी तस्वीर खींची गई। कई सालों बाद जब मैं इन लामा जाश्रमा में फिर आ गया तो मुझे यह देखकर आश्चर्य हुआ कि करीब-करीब सभी में मेरी यह तस्वीर मौजूद थी। आंगा को लद्दाखी महिनाआ द्वारा बाला में पहन गए पीरोत्रा जब आभूषण बहुत अच्छे लगे। लेह से हम लद्दाख के दूसरे शहर कारगिल गए जो शिया मुसलमानों का है। युद्धबंदी रेखा कारगिल के बहुत पास से गुजरती थी और सना की मौजूदगी यहां ज्यादा जाहिर हो रही थी। त्रिगेड का प्रधान कार्यालय जहां हम ठहर थे सिंधु के तट पर स्थित था। मुझे अजीब सा लगा कि यद्यपि हमारे देश का और यहां के प्रमुख धर्म का नाम ही सिंधु से निकला है ता भी भारतीय सीमा के भीतर केवल एक ही स्थान पर जब यह नदी बहती है और यह लद्दाख है।

लद्दाख में अपने निवास के दौरान मेरी कुशक बाबूला तथा उनके साथियों से कुछ गम्भीर चर्चाएं भी हुईं। जम्मू से भी ज्यादा लद्दाख के लोग शस्त्र के प्रशंसक हैं अपने को अनस्थिर और अमुर्गिन महसूस कर रहे थे। चूंकि उनका सांस्कृतिक जीवन भिन्न था इसलिए उन्हें लग रहा था कि नए विधान में उनकी स्थिति जिनमें राज्य की विधान सभा में जनसंख्या के आधार पर उनके केवल दो ही सदस्य थे अत्यंत गंभीर था और उन्हें पूरी तरह कश्मीरियों का आश्रित बना दिया गया था। उन्होंने मुझसे कहा कि एक सांविधिक मलाहकार मन्त्रिणा बनाई जानी चाहिए और राज्य विधान सभा के लिए यह प्रतिपादित कर दिया जाना चाहिए कि लद्दाख को महत्वपूर्ण ढंग से प्रभावित करने वाले सभी विधान कानून के बारे में

पहने उससे राय ली जाए। उन्होंने यह भी अनुरोध किया कि उह शेल की सरकार के रहम पर छोड़ देने की वजाय केन्द्र से एक प्रशासक भेजना चाहिए।

श्रीनगर में लौटने पर मैंने जवाहरलाल जी का लिखा और साथ में लद्दाख के बारे में अपनी प्रतिप्रियाओं पर एक टिप्पणी मनमन करते हुए स्थिति को सुधारन के लिए क्या काम उठाए जा सकते हैं, इस सम्बन्ध में अपन सुझाव दिए। इस विषय में जल्दी वाय करने का अनुरोध करते हुए मैंने सकेत किया कि, "लद्दाख सामरिक दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है, संपूर्ण भारत के लिए राज्य की अपेक्षा कहीं ज्यादा, और यह दुःख की बात होगी कि सहानुभूतिपूर्ण रखे के अभाव में लद्दाख के लोग अप्रसन्न और असंतुष्ट बने रहें और इस तरह आसानी से सांप्रदायिकता और साम्यवाद दोनों के हर प्रकार के शोषण के शिकार बनें।" मदद की भांति जवाहरलाल जी ने एक मप्ताह के भीतर उत्तर दिया। उन्होंने कहा कि 'लद्दाख की असली मुश्किल उसका बेहद आर्थिक पिछड़ापन है,' और पत्र का अंत करते करते हुए यह टिप्पणी दी, "हम बलू घाटी से लेह तक एक सड़क बनाना चाहेंगे, लेकिन यह एक बड़ा रार्थीला काम है और इस वकन इस हाथ में लेना मुश्किल है। उस सड़क से लद्दाख के खनिज पदार्थों को निकाली मिल जाएगी और उस क्षेत्र में थोड़ी बहुत समृद्धि आएगी।"

मेरा यह अनुभव रहा है कि बाह्य संज्ञाति की प्रायः एक आंतरिक प्रतिप्रिया होती है, जो घटनाओं की प्रत्यक्ष प्रवृत्ति से बिल्कुल अमबद्ध सी जान पड़ती है। जब ये सारी राजनयिक घटनाएँ घटित हो रही थी, आंतरिक विकास की एक प्रक्रिया भी चल रही थी। इस अवसर पर मेरे मन में आध्यात्मिक विचारों के प्रति तीव्र अनुराग विकसित होने लगा। एडविन अर्नॉल्ड की बुद्ध के जीवन और शिक्षाओं पर लिखी गई महान कविता "द लाइट आफ एशिया" का मेरे ऊपर गहरा प्रभाव पड़ा। लगभग इसी समय मे डचिंगम गया और वक्ष पर सहस्रत रीत हुए एक रीछ का मैंने गोली मारी। वह भूमि पर गिर पड़ा और बच्चे की तरह करुणा भरे स्वर में चिल्लाते हुए बहुत देर तक, जब तक उमक प्राण परोरु नही गए वहां पड़ा रहा। उसकी वह चिल्लाहट मेरे कानों में हपता तक गूँजती रही और परिणामस्वरूप मैंने शिवार और मछली मारना त्याग देने का निश्चय लिया। बचपन में ही इन थोड़ाओं के साथ मेरा सम्बन्ध होने का यावजूद, उमक बाबा ॥ फिर कभी मैं इनसे किसी को भी हाथ नहीं लगाया। स्पष्टतया इसी प्रभाव से प्रभावित होकर मैं निजी रूप से जनवरी, 1952 को एक टिप्पणी लिखकर उस पर हस्ताक्षर किए, जिसमें मैंने लिखा कि मेरा अनुराग आध्यात्मिक ज्ञानार्थ और पानि प्राप्त करना और मार विषय में इस मदद का सपननापूवक प्रगति करता है ताकि इस विषय को, जा घना, ईर्ष्या, क्रूरता और कट्टरता के रास्ता पर चलना हुआ अधिकार और भयंकर विनाश के मन में गरब बल बनना

गिरता चला जा रहा है, उसे शांति, सुख, स्नेह और सावभौम समृद्धि के चौड़े और और साफ सूर्य के प्रकाश से प्रवाहित पथ पर ला खड़ा किया जाए।" मैंने जब इसे लिखा था, उस समय इक्कीस से कुछ ही कम था, और यद्यपि यह प्रेरणा अब भी मेरे मन में बनी हुई है, तो भी जैसे-जैसे वय गुजरते गए, मुझे यह अनुभव होने लगा कि दुनिया का बचाना उतना आसान काम नहीं है जितना उस समय लगता रहा होगा।

इस बीच मेरा परीक्षाफल घोषित हो चुका था। मैं बी० ए० में उत्तीर्ण हो गया था (प्रथम श्रेणी केवल छह अंका से रह गई थी) और इस प्रकार शायद विश्व के इतिहास में मैं पहला चासलर था जो अपनी ही यूनिवर्सिटी से स्नातक बना हो। उस वय प्रख्यात दार्शनिक राजनेता डा० राधाकृष्णन दीक्षात भाषण देने के लिए आए। मैं उनकी रचनाओं का और जिस प्रभावोत्पादक ढंग से वे अपने विचारों का स्फूर्तिदायक, सक्षिप्त और व्यञ्जक वाक्यों में अभिव्यक्त करते थे और बीच-बीच में संस्कृत शास्त्रों से उद्धरण देते थे उसका बड़ा प्रशंसक रहा हूँ। वस्तुतः मैंने अपनी सावजनिक भाषण शैली को उन्हीं की शैली पर ढालने का निश्चय किया। उस साल उन्होंने दीक्षात समारोह में, जो भैलम पर स्थित पुराने सिटी पैलेस के बगीचे में भव्य चिनार के पेड़ों तल हुआ था बिना तैयारी के एक शानदार भाषण दिया जिसका वातावरण किसी आडिटोरियम की अपेक्षा कहीं अधिक प्रभावशाली था। चासलर की हैसियत से उस वय के स्नातकों को प्रमाण पत्र देना मेरा काम था, किंतु यह स्पष्ट था कि मैं स्वयं अपने को प्रमाण पत्र नहीं दे सकता था। इसलिए जब और प्रमाण पत्र लिए जा चुके, तब मैं नीचे उतर आया और डा० राधाकृष्णन के हाथों में अपना प्रमाण पत्र ग्रहण किया।

इस अवधि में जो अनेक पुस्तकें मैंने पढ़ी उनमें से एक विशेष उल्लेखनीय है, क्योंकि उसमें दो ऐसे व्यक्तियों से मेरा परिचय कराया जिनका आगे आने वाले वर्षों में मेरे आंतरिक जीवन पर बहुत गहरा प्रभाव पड़ने को था। "एम गेन प्रेट" दिलीप कुमार राय की पांच उत्कृष्ट विश्वविचारकों से हुई भेंटों और साक्षात्कारों का लेख-जोड़ा है। वे विचारक थे—बर्ट्रेण्ड रसेल, रामा राला, महात्मा गांधी, रवीन्द्रनाथ टगोर और श्री अरविंद। श्री अरविंद पर जो लेख था, वह विशेष रूप से रोचक था, और यद्यपि मैं व्यक्तिगत रूप से उनसे कभी नहीं मिला, तो भी आध्यात्मिकता से परिपूर्ण मानव चेतना का उनकी भव्य सबत्पना के प्रति मेरा आकर्षण उत्तरांतर बढ़ता ही गया। इससे भी महत्वपूर्ण बात यह थी कि इस लेख में रोनाल्ड निकसन नामक एक अग्रज का उल्लेख किया गया था जो श्री कृष्ण प्रेम नाम धारण करके एक वृष्णवत्स यासी बन गया था। अंत में जाकर यह मुझे एन एम "यक्ति" के चरणा में ल गया जो अब तक जितने व्यक्तियों से मुझे मिलने का सौभाग्य मिला है उन सबमें विलक्षण था। इस प्रकार मैं दिलीप दा का और

नियति का दोहरा ऋणी हूँ कि मेरे जीवन के एक मगीन मौके पर उनकी पुस्तक मेरे हाथ में पड़ी। श्री अरविंद और श्री कृष्ण प्रेम आंतरिक सौज के लिए दो माग दशक मितारे बन गए, जिसकी परिणति चिरंतन मुरली मनोहर के स्वर्णिम स्वरो में हुई।

संवैधानिक परिवर्तनों का प्रश्न अदम्य रूप से आगे बढ़ता चला। पिताजी राज्यों के मंत्रालय से सम्बन्ध पत्राचार करते रहे लेकिन उनमें और भारत सरकार के दृष्टिकोण में इतना वषम्य था कि यह बचावद निरर्थक थी। पिताजी अपने अधिकारों और समय समय पर उनको निष्ठापूर्वक दिए गए वायदों पर जोर देते रहे जबकि राज्यों के मंत्री, डा० के० एन० काटजू राज्य की परिवर्तित परिस्थितियों और अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के व्यापक दबावों की बात दोहराते रहे। राज्यों के मंत्रानय के सचिव सी० एस० बेंकटाचार सितम्बर में पूना में पिताजी से मिलने गए जिससे बाद पिताजी ने डा० काटजू को मताप से भरा एक पत्र लिखा। राष्ट्रपति को भेजे गए अपने ज्ञापन का हवाला देते हुए उन्होंने मेरे अधिकारों और उनकी रक्षा के लिए भारत सरकार द्वारा किए गए वायदों की निरंतर अवहेलना से उत्पन्न संकटों की याद दिलाई, 'जिसमें मरी स्थिति बम जोर पड़ गई और मुझे सतानेवालों की अनुचित साध मिल गया। उन्होंने भाग लिखा, "मैं आपसे पूछता हूँ कि क्या मुझे इतना भी हक् नहीं कि आप मुझे यह बताएं कि या तो मैं गलत हूँ या कि भारत सरकार दोस अदुल्ला की बताई गई किसी नीति को अमल में लाने के लिए बचनबद्ध है चाहे उसका अर्थ मरा मेर यश का और 'याय तथा नतिवृत्ता के कुछ पोषित सिद्धांतों का बलिदान ही क्या न हो? क्या एक ऐसे व्यक्ति के प्राथमिक अधिकार भी मैंने खो लिए जो अपने को पीड़ित महसूस करता हो और 'याय की माग कर रहा हो?'" यूनान की किंगी दु खान कहानी की भांति पिताजी को यह जान पड़ा कि परिस्थितियाँ अदम्य रूप से उनके विपरीत आगे बढ़ती जा रही हैं। राज परिस्थिति के लिए उनका ऊपर बहुत अधिक दबाव पड़ रहा था, लेकिन उन्होंने दृढ़तापूर्वक ऐसा करने में इशारा कर दिया। अन्त में उनकी प्रियी पस और विभाधिकारों से सम्बंधित कुछ माटों माटी बातों पर चर्चा की गई और कुछ अस्थायी व्यवस्था निश्चित की गई। इस विषय में निणय का राब रखने के मेरे अपने इमलन भी अब टूटने को आ गए थे, और मंगी यह आशा कि भारत सरकार और पिताजी के बीच समझौता का कोई हल निकाल लिया जाएगा और इस प्रकार मर आग के बाय के लिए रास्ता माफ हो जाएगा, प्रवचना ही गिद्ध हुई। मरय का हाथ तजी में समीप आ रहा था और मुझे लगा कि शीघ्र ही अब मुझे अपनी जिम्मेदारी पर कोई निणय लेना होगा और जो भी परिणाम आगे आए उनका सामना करने के लिए तयार होना होगा।

मेरे लिए कोई नरम विकल्प नहीं थे और मुझे यह स्पष्ट होता जा रहा था कि मुझे दो मंसे काई एक रास्ता चुनना होगा—या तो सार्वजनिक जीवन से मैं बिल्कुल बाहर निकल आऊँ और उन भूतपूर्व नरेशों की कतार में शामिल हो जाऊँ जिन्होंने दम्बई के रैस क्लबों को अपना लिया है या फिर सघन के बीच बने रह कर लड़ाई जारी रखूँ चाहे उसका अर्थ अंतिम पराजय ही हो। यह दो व्यक्तियों की सलाह और उनके प्रभाव के बीच का विकल्प भी था, दोनों ही का व्यक्तित्व शक्तिशाली था दोनों ही मन शक्ति सम्पन्न।

30 अक्टूबर 1952 को जवाहरलाल जी ने मुझे एक पत्र लिखा जिसमें उन्होंने कहा कि राज्य के अध्यक्ष के सम्बन्ध में शेख अब्दुल्ला सलामी बातचीत आखिर में इस समझौते के साथ समाप्त हो गई है कि राष्ट्रपति को सविधान के अनुच्छेद 370 के अधीन कार्यवाही करनी चाहिए और इस पद के सम्बन्ध में कहा दी गई व्याख्या को बर्तन देना चाहिए, कि मामले को अब और अधिक सटकाए रखना वांछनीय नहीं है, और यह कि नवम्बर के मध्य के आसपास आवश्यक कदम उठाए जाएंगे। 'मुझे उम्मीद है कि जिन कदमों का हमने सुझाव दिया है उनसे तुम इतिफाक करोगे,' उन्होंने लिखा। यही एक रास्ता है जो अब हमारे लिए खुला है और उस अस्तित्व करने में हम हिचकना नहीं चाहिए। कोई भी दूसरा रास्ता या टालने की कोशिश मुश्किल और जहमत ही पेश करेगी।' अथर्गमित रूप से उन्होंने आगे लिखा, "मुझे अफसोस है कि तुम्हारे पिताजी, महाराजा बहुत सहयोगी भावित नहीं हुए। हमने उन्हें बताया कि समझाने की और उनकी मदद करने की जहाँ तब मुमकिन था कोशिश की। लेकिन ऐसा मालूम होता है कि दुनिया में जो तन्गीलिया हो चुकी हैं या हो रही हैं उनसे बिल्कुल बेखबर हैं और कुछ ऐसी दलीलें पेश करते हैं जो आज लागू ही नहीं होती।"

यह पत्र इधर आया और उधर डा० काटजू को मैं एक पत्र लिखा। जिसमें मैंने 'सदरे रियासत' (नए सविधान में राज्य के अध्यक्ष के पद के लिए दिया गया नाम) के प्रस्तावित पद की म्पिनि और कार्यों के सम्बन्ध में कुछ स्पष्टीकरण मागे। इसकी एक प्रति मैंने जवाहरलाल जी का भेजी। यह कश्मीर के मामलों में उनकी गहरी निलचस्पी का परिचायक है कि उन्होंने मेरे पत्र का तुरन्त उत्तर भेजा, डा० काटजू के जवाब दे सकने के भी पहले। मेरे द्वारा उठाए गए बिंदुओं के विषय में संक्षेप में लिखने के बाद उन्होंने निष्कर्ष निकाला, अगर तुम्हें एक नया रिश्ता शुरू करना है तो यह हर मुमकिन माफिख रखने के तहत और भाई चारे के साथ होना चाहिए। यह किमी और चीज की अनिश्चित ज्यादा मजबूत गारंटी होगी। 'दो दिन बाद डा० काटजू ने भी विभिन्न गिटुआ के सम्बन्ध में उत्तर करते हुए उत्तर भजा जिनमें प्रिवो पस (28 नारा स घटाकर 10 लाख कर दी गई और पिनाजी, मा और मेरे बीच बाटी गई), सन्दर रियासत की परि

लब्धियां, ध्वज, पद की अवधि इत्यादि इत्यादि जाते शामिल थी।

अन्तिम रूप से छानाग लगाने से पहले मैंने तय किया कि एक बार और तिलो हो आऊ। सदा की भांति वहां मैं जवाहरलाल जी से मिलने गया। वे मेरी कठिनाई से गहराई से परिचित थे और मेरे निणय के राष्ट्रीय प्रभावों के सम्बन्ध में उन्होंने मुझे विस्तार से बताया और किस प्रकार एक व्यक्ति को सहीन मौकों पर दबावों और हिचकिचाहटों की परवाह किए बिना स्पष्ट निणय लेना होता है। उन्होंने अपनी उस थोड़ी उलझन की बात को दोहराया जो शेख अब्दुल्ला के साथ व्यवहार करने में उन्हें महसूस होने लगी थी, और कहा कि इससे यह और भी जरूरी हो जाता है कि दशय पटल पर मैं मौजूद रहूँ ताकि भविष्य में यदि कोई समस्या उठ खड़ी हुई तो मैं मदद कर सकूँ। इस अन्तिम बात ने, जहां तक मेरा सम्बन्ध था, मामला तय कर दिया। तीन मूर्ति में जब मैं चला ता स्वीकार करने का निर्णय अपने मन में कर चुका था।

मैं 12 नवम्बर के आसपास श्रीनगर लौटा। 15 का संविधान मसौदा की बैठक हुई जिसमें मुझे पांच वर्ष की अवधि के लिए सदस्य रियासत चुन लिया गया। मैं कुछ ही महीनों पहले इक्कीस का पूरा हुआ था, इसलिए राज्य के अध्याय के लिए सामान्य संवैधानिक आयु की सीमा को 35 से घटाकर 21 वर्ष कर दिया गया था। जवाहरलाल जी ने मुझे एक अधिाचारिक पत्र लिखा जो इस प्रकार था

“प्रिय युवराज,

मैं तुम्हारे सदस्य रियासत चुने जाने पर उस ऊँचे सम्मान के लिए जो जम्मू और कश्मीर राज्य के लोगों ने तुम्हें दिया है, बधाई देना चाहता हूँ। मैं राज्य के लोगों को भी उनकी अकलमानी के लिए मुबारकबाद देना चाहता हूँ। यह तुम्हारे ऊपर एक बड़ी जिम्मेदारी डाल देती है, क्योंकि न सिर्फ तुम्हें एक स्थापित परम्परा का पालन करना है, बल्कि भविष्य के लिए नई परम्पराओं का बनाना भी करना पड़ेगा। तुम्हें यह मालूम है कि राज्य का भविष्य मुझे किम कर प्रिय है। यह मुझे इसलिए प्रिय है कि मेरा अपना रिश्ता कश्मीर के साथ बहुत नजदीक का है और यह मुझे इसलिए भी प्रिय है कि बहुत से वरान राज्य को भारत से जोड़ते हैं। हमारा भविष्य साथ जुड़ा हुआ है और हम सोभाग्य का और दुभाग्य का साथ मिलकर सामना करना है।

जम्मू और कश्मीर राज्य में एक नया अध्याय शुरू होता है। और फिर भी हालांकि यह नया है, तो भी वह पुराने का ही मिलमिला है, तबिा जुग रूप में। बिगो की तरतीबें चाहे वह एक व्यक्ति हो अथवा राष्ट्र दोनों ही हैं एवं मिलमिला भी और बराबर तन्नीनी भी।

मैं तहेदिल से उम्मीद करता हूँ कि जम्मू और कश्मीर राज्य के सविधान में जो तम्नीलिया की गई हैं वे राज्य के लोगों के लिए और ज्यादा खुशहाली और खुशिया पैदा करेंगी और उन्हें भारत के, जिसके वे इतने नजदीकी हिस्सा रहे हैं, और करीब लाएंगी।

तुम्हें जिसको इतनी कम उम्र में ही इस बोझ और जिम्मेदारी को अपने कंधों पर झेलना होगा, मैं अपनी शुभ कामनाएँ और प्यार भेजता हूँ।

तुम्हारा,
जवाहरलाल नेहरू"

अपनी विशेषता के अनुरूप उन्होंने एक छोटी टिप्पणी सलग्न की

"प्रिय टाइगर,

मैं तुम्हें अलग से बधाई और शुभकामना का एक अध औपचारिक पत्र भेज रहा हूँ। मुझे यह ठीक मालूम नहीं था कि इस प्रकार के पत्र को कैसे संबोधित करना चाहिए। तुम यह जानते हो कि मैं तुम्हारे बारे में अक्सर सोचा करूँगा और जो भी मदद और मागदगान मैं दे सकता हूँ, उसके लिए तुम हमेशा मुझ पर भरोसा कर सकते हो।

तुम्हारा,
जवाहरलाल नेहरू"

सोलहवीं की रात को आशा और मैंने बैठ-बैठे भोर कर दी। मैं जानता था कि मैंने सामंती व्यवस्था से अपने नाते हमेशा के लिए तोड़ लिए हैं और यह भी कि ऊपरी तौर से हमारे संबंध चाहें जितने स्नेहपूर्ण दिखलाई पड़े, पिताजी इस नए पद को स्वीकार करने के लिए मुझे आसानी से माफ नहीं करेंगे। मैंने यह महसूस किया कि दास हमारे वंश का जानी दुश्मन है और उम्र स्वीकार करके एक तरह से मैं अपने को उसके रहमों-करम पर छोड़ रहा हूँ। मैं यह भी जानता था कि मेरी अपनी विरादरी में, जम्मू के डोगरा में, इसकी प्रतिजिया कम से कम गुरु में, विपरीत होगी। और फिर भी मैं अपने मन में आश्वस्त था कि पुरानी व्यवस्था अब गुजर चुकी है और फिर कभी लौटने की नहीं, कि भविष्य के गर्म में जो भी हो, यदि मैंने अपने भाग्य को जवाहरलाल नेहरू और नए भारत के साथ नहीं मिलाया, जितना सृजन करने के लिए उन्होंने इतना कुछ किया और जिसका मागदगान वे इतने साहस और दूरदर्शिता से कर रहे थे, तो मेरे ओर मर लागा के लिए कोई भविष्य नहीं रह जाएगा। एक ओर जहाँ मैं पुरानी सामंती परम्परा में अपने को काटकर जुग कर रहा था, वहाँ मैं यह महसूस कर रहा था कि तई

चुनौती को स्वीकार करके मैं एक ऐसे राष्ट्र के भविष्य का निर्माण करने और उसे स्वरूप देने के अधिक व्यापक साहसिक कार्य में सम्मिलित हो रहा था जो मानव जाति के सातवें हिस्से का प्रतिनिधित्व करता है। पासा फेंका जा चुका था और अगले दिन मैं अपनी जिदगी और भाग्य की एक नई मजिल पर कदम रखूंगा।

अगली सुबह, 17 नवम्बर, 1952 को मैं भेलम पर स्थित पुराने राजगढ़ पलेस मोटर पर गया जो तब तक पिछले नरेशों का निवास-स्थान रहा, जब तक पिताजी उठकर डलभील नहीं चले आए। दरबार हास का, जिसकी भव्य छत पेपियर मेशी की बनी थी और जो पुरानी व्यवस्था का उत्कृष्ट प्रतीक था, सविधान सभा के लिए विधान सदन में बदल दिया गया था। जहाँ पहले सभी दरबारी कालीन पर बैठते थे और केवल पिताजी अपने स्वर्ण सिंहासन पर बैठते थे, वहाँ अब बेंच बना दी गई थी और स्पीकर इस खूबसूरत हाल के दूसरे छोर पर बने खूबतरे पर बैठे। प्रवेश द्वार पर शेख अब्दुल्ला, बन्शी गुलाम मोहम्मद और स्पीकर जी० एम० सादिक ने मेरा स्वागत किया और उसके बाद मुझे उसी खूबतरे पर ले जाया गया। जैसे ही मैंने हाल में प्रवेश किया, सविधान सभा में जो सदस्य वहाँ जमा हुए थे, उन्होंने खूब जोर से तालियाँ बजाईं। मैं एक साथ ही प्राचीन व्यवस्था का अंतिम प्रतिनिधि था जो लोगों की रजामनी से नई व्यवस्था का प्रथम सेवक बन रहा था।

जब मैंने मंच पर अपना आसन ग्रहण कर लिया, जहाँ मेरे दोनों ओर गैल और उनके सहयोगी बैठे, तब चीफ जस्टिस खज़ीर जानकी नाथ खड़े हुए और उन्होंने पद की शपथ दिलाई जिस मैंने उनके बाद दोहराया। तब मैं एक सक्षिप्त भाषण पढ़ा जिस पर मैंने कई दिन काम किया था। उसमें और याना के साथ मैंने कहा

“मुझे इसका एहसास है कि एकता के केन्द्र के रूप में सदरे रियासत के काम महत्वपूर्ण भी हैं और जिम्मेदारी से भरे हुए भी। बिनापकर ऐम राज्य में, जहाँ परिस्थितियाँ असाधारण रही हों, जैसी कि यहाँ थी यह और भी सच हो जाता है। मैं यह स्वीकार करता हूँ कि इन पद के माध्यम से जिम्मेदारियाँ सतत हैं, उन्हें ग्रहण करने में मुझे थोड़ा संकोच हो रहा था, यह जानते हुए कि इन पद को भरने के लिए योग्यता और अनुभव दोनों ही मेरे मुँहमें वही अधिक उपयुक्त बहुत से लोग होंगे। लेकिन अब जो आस्था और विश्वास मुझमें रखा गया है उससे मुझे इन कई जिम्मेदारियों को स्वीकार करना चाहिए आशा और साहस प्रदान किया है और मैं विश्वास दिला सकता हूँ कि मेरा पाग जो भी गुण और क्षमताएँ हैं, वे राज्य और उसके लोगों की सेवा में पूरी तरह अर्पित रहेंगे।

‘हमारा राज्य, जमा कि मैंने कहा है, बहुत ही असाधारण समय में गुजर

रहा है और पिछले कुछ वर्षों में असामान्य तनाव और दबावों का शिकार बना रहा है। हमारे सुदूर देश पर जा निदर और क्रूर हमला हुआ उसके परिणाम स्वरूप अकथनीय वलेश और दुःख उठाने पड़े। सैकड़ों कत्ल हुए, हजारों बेघर होकर आतंक और दुर्भाग्य की विभीषिका में जा गिरे। हमारी भूमि के लम्बे और उतार चढ़ाव भरे इतिहास में यह संभवतः सबसे भीषण संक्रांति थी, जिसका हमारे लोगों को सामना और उससे संघर्ष करना पड़ा। यह उनकी और उनके नेताओं की तारीफ है, कि वे मौने के मुकाबिले के लिए उठ खड़े हुए और परिस्थिति का मामला धीरे-धीरे और साहस के साथ किया। इस वीरतापूर्ण प्रयत्न से अकेले कोई मतलब नहीं निकलता यदि, एक तो हमारी फौजों ने, अलग पड़ जाने और दुश्मन की फौजों की संख्या उनसे बहुत अधिक होने के बावजूद, बहादुरी के साथ मुकाबिला न किया होता, और दूसरे सत्त खरब की घड़ी में भारत ने समय पर शीघ्र सहायता न भेजी होती।'

मैंने निम्नलिखित शब्दों से अपना वक्तव्य समाप्त किया

“हमारा राज्य इन सब महत्वपूर्ण मुद्दों का सामना करने की स्थिति में हमारे लोगों की सम्मिलित शक्ति के बल पर ही हो सकता है। रंग और खूब सूरती से भरी इस जमीन में विभिन्न मतों और पथों को मानने वाले लोग एक महान् अतीत और संस्कृति के सम्मिलित उत्तराधिकारियों की तरह रहते हैं। अब यह हमारा काम है कि अपने भविष्य के सामने निर्माताओं के रूप में उनमें और अधिक एकता लाए। ऐसी टिकाऊ एकता ऊपर से नहीं थोपी जा सकती बल्कि राज्य के सभी भागों में आम आदमी के हितों पर आधारित करनी होगी। राज्य के सभी लोगों की और सभी क्षेत्रों की बराबर की हिस्सेदारी का निर्माण करने के लिए हमने प्रत्येक का यह सत्यनिष्ठ वक्तव्य हो जाता है कि हमसे जितना भी हो सके, अपना व्यक्तिगत योगदान दें। आपके आशीर्वाद और शुभकामनाओं में मैं जाना करता हूँ कि इस उद्देश्य के लिए मैं अपना योगदान प्रभावकारी रूप में दे पाऊंगा।’

बारह

मेरे सदरे रियासत का कायमार सम्हालने के एक हफ्त बाद सरकार सर्गों के दिनो मे जम्मू चली आई। इस पद का स्वीकार करन के कारण प्रजा परिषद पार अपमानित महसूस कर रही थी, और उसने मेरे जम्मू पहुचने के दिन वाले झंडो का प्रदर्शन करने की धमकी दी थी। 24 नवंबर को मैं इंडियन एयरलाइंस के हवाई जहाज से जम्मू आया। पहले के अवसरों के विपरीत, जब मैं अमरिका मे और अपनी शान्ति के बाद लौटा था और जम्मू के लोगो ने मेरा उस्ताम और स्नेह के साथ स्वागत किया था, इस बार कटाक्ष और विरोध से भरे नारों, और हवाई अड्डे से लेकर महल के दरवाजो तक पूरा शहर कात झंडा स भरा समुद्र लग रहा था। बड़गी गुलाम मोहम्मद मेरे साथ खुली जीप में थे, और यद्यपि नेशनल कॉर्पोरेशन एक तरह के स्वागत की तैयारी कर रखी थी, लेकिन डायरा जै समूह के गहरे विरोध मे वह विलीन हो गया।

मुझे यह मानना पड़ेगा कि वह एक आघातकारी अनुभव था लेकिन मैं ऊपर से अपन को बहादुर बनाए रखा और मुस्कराना और लोगों का अभिवादन करना जारी। रखा मैंने यह लक्ष्य किया कि इच्छा के विपरीत बहुत लोगो न उत्तर में हाथ हिलामा। प्रदर्शन वास्तव में मेरे विरुद्ध उतना नहीं था, जितना पिताजी के प्रति वफादारी और उनके साथ समकक्ष के प्रतीक के रूप में था। वह प्रजा परिषद द्वारा 14 नवंबर को गैस अब्दुल्ला के विरुद्ध छेड़े गए व्यापक आंदोलन को अभि व्यक्त करता था। उनका भारत के साथ राज्य के संपूर्ण अधिमिलन का नारा था, जिस के एक साथ मिलकर ऊंचे स्तर में लगाते थे, (एक विधान, एक निगान, एक प्रधान)। इस आंदोलन ने अपने कुछ महीना में काफी जोर पकड़ लिया, क्योंकि उगने डायरा के उस अपमान की भावना का फायदा उठाया, जो उन्हें न केवल राज्य में अपनी महत्वपूर्ण स्थिति का दम पर महसूस हुई बल्कि एर ही मरने में अपने का अपन जानी दुश्मन शेख अब्दुल्ला की दया का पात्र पाकर हुई। जहां तक शेख का तात्त्विक था, उसने न केवल जम्मू के लोगों की आशंकाओं का हलका करने का कोई प्रयत्न नहीं किया, बल्कि अपना विराधी और आक्रामक रवैया

जारी रखा। इसका एक उदाहरण यह सवाल था कि जम्मू सेक्त्रेटेरिएट पर कौन-सा झंडा फहराया जाएगा। चूकि पुराना त्रिशासनी झंडा उतार दिया गया था, इसलिए मैंने सरकार को सुझाव दिया कि नए झंडे के साथ साथ राष्ट्रीय ध्वज भी फहराया जाना चाहिए। इमे शेख ने बड़े तैश के साथ नामजूर कर दिया, और इसलिए जब मेरी बारी आई तो मैंने भी इस सुझाव को अस्वीकार कर दिया कि मैं व्यक्तिगत रूप से नए झंडे को फहराऊँ।

जम्मू में सुस्थिर हो जाने के बाद मैं स्थिति का जायजा लेने लगा, और शीघ्र ही मुझे यह महसूस हुआ कि प्रजा परिषद का आंदोलन पूरे जम्मू क्षेत्र में गहराई और व्यापक रूप से फैल चुका है। यद्यपि मैं परिषद के प्रति जवाहरलाल जी की विमुक्तता की जानकारी थी, तो भी मैंने सही वस्तु स्थिति के बारे में उचित सूचित करना अपना कर्तव्य समझा। मैंने एक व्योरेवार टिप्पणी तयार की जिसमें पूरी स्थिति का विश्लेषण किया गया था और ऐसे राजनैतिक और आर्थिक कदम उठाने के बारे में कुछ ठोस सिफारिशों की गई थी, जिनसे जम्मू और लद्दाख के लोग की वास्तविक आकांक्षाएँ पूरी करने में मदद मिलेगी। जैसा कि उसमें मैंने लिखा, 'सभी अनावश्यक बाधाओं को जल्द करार देना जाए तो परिस्थिति यह है कि जहाँ जम्मू और लद्दाख की यह तीव्र इच्छा है कि भारत से संपूर्ण अधि मिलन हो जाए, वहाँ शेख साहब और उनके साथी सीमित किस्म के अधिमिलन पर बहुत अधिक जोर दे रहे थे और संपूर्ण अधिमिलन मानने को तैयार न थे।' इसे मैंने एक सहपत्र के साथ 22 दिसम्बर को जवाहरलाल जी को भेज दिया जो पहले 1 दिसम्बर, 1952 को भेजे गए एक पत्र के अन्तर्गत था। मैंने खरी बात कह दी थी। 'परिस्थिति गंभीर है,' मैंने लिखा, 'किसी नैतिक अर्थ में नहीं, किंतु इस अर्थ में कि जम्मू प्रांत का अत्यधिक बहुमत बड़ी ज़ारदारी से आजात का समर्थन कर रहा है। मैं महसूस करता हूँ कि इसने लिए मूल रूप से जिम्मेदार गहराई में पठे और वास्तविक, आर्थिक और मानवज्ञानिक अनेक कारण हैं, और मैं नहीं समझता कि इस पूरे मामले को केवल एक प्रतिक्रियावादी गुट की सृष्टि मानना स्थिति को सही आकार होगा।'

इसकी अनुवर्ती जायवाही के रूप में मैं लिखी गया, जहाँ मैंने जवाहरलाल जी, गृह मंत्री डा० काटजू और डा० राजद्र प्रसाद से बातचीत की और उन्हें परिस्थिति के अपने जायजे से अवगत कराया। मैं अनुरोध किया कि भारत सरकार को हस्तगत करना चाहिए, जिसमें जम्मू आन्दोलन के प्रति राज्य सरकार की प्रतिक्रिया न केवल पुलिस द्वारा दमन के रूप में हो कर राजनैतिक, आर्थिक और प्रशासनिक काम उठाए जाएं। जवाहरलाल जी ने श्रेष्ठ अद्युक्ता को उसी महीने लिखा जिसके अन्तर्गत मैंने शेख ने एक चर्चा मत भेजा। उनमें उन्होंने अपनी सरकार के पहलू की हिमायत की और जम्मू के पूरे मामले को फिरवापरत

इसका का कारनामा और 'जम्मू के जमींदारों और दूसरे ऊँचे तबके के लोगों की तीव्र प्रतिन्याय' करार देकर उसे रद्द कर दिया। जवाहरलाल जी ने भी मेरे पत्र का उत्तर यह कहकर दिया "जम्मू की घटनाओं के बारे में तुम्हारी गहरी फिक्र को मैं बखूबी समझ सकता हूँ। मुझे भी स्वभावतया बहुत फिक्र है और मैंने बारीकी से उन्हे समझा है। मैं तुमसे बिल्कुल हमराय हूँ कि हालांकि पुलिस कारवाई भी जरूरी है लेकिन वह सूरतेहाल से निपटन का एक नकारात्मक तरीका है जम्मू की हालत इतनी ज्यादा नाजुक है कि हमें उस पर पूरा विचार करना चाहिए और जैसी जरूरी हो वसी कारवाई करनी चाहिए। लेकिन इसी के साथ इन मामलों पर, जैसे कि जोर सभी अहम मामलों पर गौर करते वक़्त ठंडे दिमाग से और अपने को जुदा रखकर सोचना चाहिए।'

उसी महीने मुझे जवाहरलाल जी का एक सदश मिला कि राष्ट्रपति ने मुझे गवर्नर और राजप्रमुखों के सम्मेलन में आमंत्रित किया है, जो परवरी के प्रारम्भ में होने जा रहा है और वे चाहते हैं कि मैं उसमें शामिल होऊँ। राष्ट्रीय स्तर पर किसी बैठक में उपस्थित होने का यह मेरे लिए पहला अवसर था, क्योंकि पहले जो भी मेरा अनुभव था उस सबका सम्बन्ध केवल जम्मू और कश्मीर से ही था। इसलिए जब मैंने आमन्त्रण स्वीकार किया तो मन में थोड़ा कीतूहल था। मैं ३ फरवरी को दिल्ली पहुँचा और राष्ट्रपति भवन के विशाल द्वारिका मुइंट में जो बाहर से आने वाले विशिष्ट व्यक्तियों के लिए आरक्षित रखा गया था मेरे ठहरने की व्यवस्था की गई। डा० राजेन्द्र प्रसाद से औपचारिक भेंट करने के बाद मैं वापस आ गया और काफी जल्दी सोने लगा गया। उस रात मुझे बड़ा विचित्र और सजीव स्वप्न लिप्तलाई पड़ा। मैं एक बड़े कमरे में खड़ा था और महात्मा गांधी अंदर आए। मुझे उनकी हुबहु याद है उनका सारा नाक-ननशा और बगड़े मरी स्मृति में उससे भी ज्यादा स्पष्ट है जब मैंने उन्हें श्रीनगर में कई वर्ष पहल सचमुच देखा था। वे चलकर मेरे पास आए अपना बाया हाथ मेरे कंधे पर रखा और मेरी दाहिनी हथेली को अपने दूसरे हाथ में लिया। एक क्षण उनकी तरफ देखा और तब अंग्रेजी में बोले, 'यू विल बी ए बेरी ग्राइड मैन' (तुम बहुत ममभंगीर आदमी होगे)।

मुझे दो दिन का वह सम्मेलन स्वयं बहुत रोचक लगा, जो तब के पास एक ऐसे पत्र के सम्मेलन की लंबी शृंखला में पढ़ना था, जिनमें मुझे अविध्य में सम्मिलित होना था। उसका उद्घाटन राष्ट्रपति ने एक औपचारिक वक्तव्य पढ़कर किया, जिनके बाद जवाहरलाल जी ने एक घट तक भाषण किया जिनमें राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दृश्य पटल का व्यापक मर्मोपन करते हुए उन्होंने आदिवासी विभाग के विभिन्न पहलुओं पर विशेष धन दिया। पहला उन राष्ट्रपति डॉ० यदाकृष्णन दूसरे दिन बोले, निष्ठा और राष्ट्रीय विभाग के सम्बन्ध में अपने

विचारों की प्रतिभाशाली रूपरेखा प्रस्तुत करते हुए। उन दिनों देशी रियासतों का गणतंत्र में पूरी तरह समाकलन नहीं हो पाया था और उन्हीं अनेक भौगोलिक क्षेत्रों में वर्गीकृत किया गया था और प्रत्येक क्षेत्र का अध्यक्ष एक वरिष्ठ नरेश था जो राजप्रमुख कहलाता था। इस प्रकार सम्मेलन में गवर्नरों के अतिरिक्त, जिनमें चट्टलान त्रिधदी के० एम० मुशी आर० आर० दिवाकर, जैरामदास दोलतराम फजन जली और पट्टाभि सीतारामदा शांभिल थे, मैसूर, भावनगर, पटियाला प्रावणकोर गालियर और जयपुर के भूतपूर्व नरेश भी उपस्थित थे।

मैं कुल बार्न्स बप का था और भ्रम लेने वालों में अधिकांश की केवल एक तिहाई उन्नत का था। सामान्य भाषणा के पश्चात् प्रत्येक भाग लेने वाले ने अपने अपने राज्य की स्थिति के बारे में संक्षिप्त रिपोर्ट दी। जिनमें उन्होंने जिन प्रमुख समस्याओं का वह सामना करना पड़ रहा था, उन पर बल दिया। अपनी टिप्पणी में मैंने पिछले वर्ष की महत्वपूर्ण घटनाओं का पुनरीक्षण किया और जम्मू में जारी आंदोलन का भी उल्लेख किया। राष्ट्रपति द्वारा दिए गए भोज के अतिरिक्त, जिनमें मन्निमडल के सदस्य उपस्थित थे जवाहरलाल जी ने भी भाग लेने वाला के लिए एक डिनर दिया। उन्होंने मुझे एक छोटे निजी लंच पर भी बुलाया, जिनमें इंदिरा गांधी मेजबान थी और पद्मजा नायडू पार्टी की आत्मा।

इस बीच जम्मू का आन्दोलन क्षान हाने के कोई आसार नजर नहीं आ रहे थे और प्रस्तुत उसका समर्थन दिल्ली में समान विचार वाली पार्टियों द्वारा किया जाने लगा था, विशेष रूप से नए गठित भारतीय जनमण्डल द्वारा जिसका अध्यक्ष डा० श्यामा प्रसाद मुखर्जी और एम० सी० चटर्जी थे जिन्होंने अखिल भारतीय स्तर पर एक सत्याग्रह छेड़ने का निश्चय किया। मैं अनुरोध करता रहा कि राज्य सरकार और आंदोलन के नेताओं के बीच बातचीत होनी चाहिए लेकिन शेख अब्दुल्ला ऐसी विभीषित बातचीत के पक्ष में नहीं थे और जवाहरलाल जी भी उसका विरोध थे। जसा कि उन्होंने अपने एक पत्र (22 मार्च, 1953) में मुझे लिखा, 'मेरे सामान्य में जो कुछ इन लोगों ने किया है वह देश की गंभीर समस्या नहीं है और लोगों को इस समझना चाहिए।' शायद अब्दुल्ला को दिया गया मंत्र सुभाष चि 25 मार्च को विधान सभा का लिए जान वाले मेरे औपचारिक भाषण की समझौते या संकेत देने के लिए एक अच्छे मौके के रूप में इस्तेमाल किया जा सकता है, उन्होंने रद्द कर लिया।

हालांकि 'शायद अब्दुल्ला ने पूरे मामले को प्रतिनियामावादी तत्त्वा' की साजिश कहकर रद्द करने की कोशिश की और भारत सरकार भी गुरु में उसी मत का समर्थन करती जान पड़ी, लेकिन मैं गहरी परवाशी में था क्योंकि मैंने यह महसूस किया कि राज्य की स्थिरता और हिंसा की मरुति का जो एक ही रास्ता था—एक नया ढंग का कश्मीरी सहयोग—उसका निर्माण का अंतिम मोड़ा हाथ से था।

दिया जा रहा है। मैंने जवाहरलाल जी को लिखे अपन पत्रों में इस विषय की चर्चा जारी रखी, यह जानते हुए भी कि उन्हें जनसमूह और प्रजा परिषद के नेताओं से चिढ़ है। 27 मार्च के एक पत्र में मैंने लिखा, "जिस बात में सचमुच चिंतित हूँ, वह यह है कि पिछले कुछ महीनों में जम्मू और कश्मीर के बीच की खाई काफी बढ़ गई है और दरार पटने की संभावना उत्तरात्तर चौड़ी होती जान पड़ती है। दोनों पक्षों में से कोई भी इसके निह्नितार्थों को ठीक से समझ नहीं रहा है और मुझे भय है कि आगे आने वाले वर्षों में हम इसकी बड़बड़ी समस्या काटनी पड़ेगी।"

लगभग इसी समय बड़ौती गुलाम मोहम्मद, जो उप प्रधान मंत्री थे, और गिरधारी लाल डोगरा, वित्त मंत्री और मंत्रिमंडल में जम्मू के अकेले प्रतिनिधि, संपूर्ण परिस्थिति पर चर्चा करने के लिए दिल्ली में जवाहरलाल जी से मिले। बड़ौती दोस्त से बहुत मित्र थे, व्यापक व्यावहारिक, उत्कृष्ट संयोजक, और सभी तत्वों के लागा के साथ, जिसमें जम्मू के भी बहुत लोग शामिल थे, उत्तम मातृ जनिक सम्बंध-वाला आदमी। यद्यपि वे गैर अहमदुल्ला और नक्षत्रल काफ़ेस के साथ निरंतर से सम्बंध थे तो भी उन्होंने गैर और एम० ए० बंग जमी आक्रमक डोगरा विरोधी प्रवृत्ति का प्रदर्शन कभी नहीं किया। अधिमिलन के प्रति उनका पूरा खयाल भी साफ तौर पर राज्य और क्षेत्र के बीच परस्पर सम्बंध को मजबूत बनाने की ओर अधिक झुका हुआ था और गैर अहमदुल्ला द्वारा अध्ययनाय पत्र के पोषित कश्मीरी उप राष्ट्रवादिता से कम अनुप्राणित।

जम्मू आन्दोलन के अलावा राज्य और क्षेत्र के बीच सम्बंध के विषय में दिल्ली सम्मेलनों का कार्यक्रम करने का व्यापक प्रयत्न था जिसमें गैर अहमदुल्ला के दल और भारत सरकार के प्रतिनिधियों के बीच समीक्षात्मक बातचीत के बाद पहल तैयार कर लिया गया था। जहाँ राजशाही को सम्मान देने के निमित्त को तुरन्त अमल में ले आया गया था, क्योंकि गैर का वह मानस पड़ता था, यहाँ दूसरे मुद्दों के मामलों में उन्होंने अपने परवर्तीकरण शुरू कर लिए थे। मुझे शुरू में ही यह स्पष्ट हो गया था कि वे जो कुछ घोषित करने हैं उस के प्रति उनका ईमानदार नहीं रहते और यह कि राष्ट्रीय सरकार के मुख्यालय अपनी स्थिति को मजबूत बनाने के लिए ही बचने के मुखिया निर्माण रहे हैं। यद्यपि ईमानदार हानि का सम्मेलन के गैर भाग का कार्यक्रम करने के लिए हमें देरी क्या?

दरअसल गैर ने नक्षत्रल काफ़ेस की कार्यकारिणी समिति में, भारत में क्या सम्बंध है इस विषय पर बाद विशाल शुरू कराए अपना एक रखा किया हुआ दृष्टिकोण इस्तमाल किया। एक दिन जिसमें नेता एम० ए० बंग के द्वारा भी भाग में शुरू था कि अधिमिलन अभियान में जिसकी विषय का उद्देश्य है उन

परे यह सम्बन्ध नहीं जाना चाहिए, जबकि दूसरा दल, जिसके नेता वरुणी गुलाम मोहम्मद थे और जिसमें जी० एल० डोगरा और डी० पी० धर शामिल थे, कुछ और व्यापक सम्बन्ध के लिए सहमत था, जिसमें अन्य महत्वपूर्ण क्षेत्र जैसे पाय पालिका वित्तीय व्यवस्था आदि भी शामिल हो। नेशनल काफ़ेस के इस अदरुनी ऋग्दे ने धीरे धीरे भीषण रूप धारण कर लिया। शेख ने कुछ समय तक तो ऊपरी तौर पर अपने को इस विवाद से ऊपर रखने की कोशिश की पर धीरे धीरे उनका घटकरवादियों के पक्ष का समयन उत्तरोत्तर बढ़ने लगा। जवाहरलाल जी को यह घटना जम्मू के आन्दोलन से भी ज्यादा चिंतित करने लगी।

मरी उनके साथ 21 अप्रैल और 23 मई को दो लम्बी मुलाकातें हुईं। दूसरी मुलाकात में वे पहली बार खुले और राज्य में जिस तरह स्थिति बागे बड़ रही थी, उसके प्रति अपना गहरा रोद प्रकट किया। उन्होंने यह स्वीकार किया कि जब उनसे ससद में और बाहर पूछा गया कि दिल्ली समझौते को कार्यान्वित क्यों नहीं किया गया तो उनके पास इसका कोई उत्तर नहीं था। उन्होंने बताया कि उन्होंने शेख को एक लम्बा पत्र लिखा है जिसमें यह संकेत किया है कि मामले में बहुत देरी हो गई है और यह कि चूक व कुछ ही हफ्ता में विदेश जा रहे थे वे चाहेंगे कि जाने से पहले प्रश्न को अंतिम रूप दे दिया जाए। जब मैंने उनसे पूछा कि उन्हें क्या उत्तर मिला तो वे मेरी ओर मुड़े और सदेहशील आहत स्वर में बोले, "मुझे कोई जवाब ही नहीं मिला।" उन्होंने कहा कि शेख विल्कुल अग्रिम हो गए हैं और आहिरा तौर पर मुझसे मिलन से बन रहा रहे है।

मैंने बताया कि अगर राज्य सरकार ने कोई ऐसा कदम उठाया जिससे लगे कि वे भारत सरकार के साथ निष्ठापूर्वक किए गए अपने समझौते से मुक्त रहे हैं तो मेरी स्थिति असम्भव हो जाएगी। मेरे लिए अपने को उनका साथ मिलाए रखना बहुत मुश्किल हो जाएगा क्योंकि भारत के साथ गहरी में मैं कभी सहयोग नहीं दे सकता। उन्होंने कुछ देर इस पर विचार किया लेकिन दीर्घ कोई उत्तर नहीं दिया। जब मैं जाने के लिए उठा तो मेरी तरफ मुड़े और बोले, "देखो, एक बात जो मैं विल्कुल मानता हूँ वह यह है कि अगर हमारे समझौते तोड़ दिए जाते हैं या ऐसा कुछ होता है तो, तुम्हारी स्थिति विल्कुल नामुश्किन हो जाती है।" यह स्पष्ट था कि वे बहुत परेशान हो गए थे, लेकिन तब नहीं कर पाए थे कि समस्या से कैसे निपटा जाए। उनका पुराना चेला और दोस्त गैल अदुल्ला जिस विरोधी तरीके से बर्ताव कर रहा था उसमें वे विशेष रूप में आहत, यहां तक कि हक्का बक्का हो गए थे और जब मैंने कहा कि जान पड़ता है हमें स ज्यादा ताकत ने गैल को अग्रिम और सबसत्तावादी प्रवृत्तियों को बाहर ला लिया है तो वे मुझसे सहमत प्रतीत हुए।

गैल का खयाल उत्तरोत्तर दुराग्रही होता चला गया। उन्होंने जम्मू के निवृत्त

एक सीमावर्ती शहर रणवीरसिंगपुरा में एक भाषण दिया, जिसमें उन्होंने जम्मू आन्दोलन के विरुद्ध उग्र प्रतिक्रिया व्यक्त की, आगे जाकर भारत पर सांप्रदायिक होने का आरोप लगाया और एक तरह से घमकी दी कि पहले से यह मान नहीं लिया जाना चाहिए कि राज्य का अधिमिलन हो चुका है। मैं यूरोप जाने का विचार कर रहा था, और औपचारिक रूप से राष्ट्रपति और जवाहरलाल जी को इसके बारे में लिख भी चुका था, लेकिन जम्मू आन्दोलन के परिणामस्वरूप बैठने हुए तनाव को और नेशनल काफ़ेस की गहरी होती हुई बददली फूट का ध्यान में रखते हुए मैंने जाने का विचार छोड़ दिया।

श्रीनगर को आप्रान प्रस्थान के समय हासत और विगड़ गई। डा० श्यामा प्रसाद मुखर्जी को, जिन्होंने राज्य में अपने प्रवेश पर लगाए गए प्रतिघात को तोड़ा था, बंदी बनाकर हवालात में रखा गया था। 10 जून को मैंने जवाहरलाल जी का, जो उस समय काफी सख्ती यात्रा पर लौटने गए हुए थे, एक रिपोर्ट भेजी, जिसमें मैंने कहा

‘यहां घाटी में राजनैतिक स्थिति अत्यंत अस्थिर बनी हुई है। पार्टियों के भीतर की फूट काफी तनाव पैदा कर रही है। भारत ममथन गुट दक्षिण-पश्चिम बना हुआ है और दावा करता है कि वह दक्षिणपंथी है और वर्किंग कमेटी और समाजवादी ही में उसका बहुमत है। वर्किंग कमेटी की बैठकें बार-बार हाना जारी है।

“पिछले हफ्ते दोस अदुल्ला से हुई एक निजी मुलाकात में मुझे यह जानकारी मिली कि आगे आगे स्तब्ध रह गया कि मान्य होता है उन्होंने उस गम्भीर से, जो उन्होंने निष्ठापूर्वक भारत के साथ किया है, और जो स्पष्ट धारणाएं हैं, उनसे मुक्त होने का निश्चय किया है। इसकी इजाजत नहीं दी जा सकती, क्या कि इससे हमारी स्थिति एकदम असमर्थ बन जाएगी और हमारे राष्ट्रीय हितों को और अंतराष्ट्रीय स्थिति को गंभीर आपात संकेत। इस घटना के परिणामस्वरूप जो गंभीर और विस्तृत प्रतिक्रियाएं होनी चाहिए उत्पन्न करने की आवश्यकता नहीं है। आपने सोचते ही इस समस्या पर आपका तुरन्त ध्यान जाना चाहिए ताकि उसका अंतिम और निष्पाद्यमक हल निश्चित हो सके।”

इसके पीछे बात ही हवालात में डा० श्यामा प्रसाद मुखर्जी की मृत्यु की दुःखद खबर आई। मुझे उनकी बीमारी की या अग्रतान से आए जान की बारे में खबर नहीं मिली थी और मृत्यु की जानकारी केवल घर-घरवारी सूत्रों से उभर आई। पढ़े गए किन्हीं जब उनका शव श्रीनगर में बाह्य दवायक जहाज में ले जाया जा रहा था। जिस परिस्थिति में राज्य सरकार की हिरासत में उनकी मृत्यु हुई

थी व गम्भीर क्षोभ और सन्नेह का कारण थी। जम्मू तो रोप से पागल था क्योंकि वे प्रजा परिषद के हितों की लड़ाई लड़ते हुए शहीद हुए थे और खुले तौर पर यह कहा जा रहा था कि उनकी मृत्यु प्राकृतिक कारणों से नहीं हुई। इस घटना से सार भारत का आघात पहुँचा था विशेष रूप से बंगाल के लोगों को, जो डा० मुखर्जी को बड़े सम्मान की दृष्टि से देखते थे।

अब तक दोस स्पष्ट रूप से युद्ध पथ पर उतर आए थे। दिल्ली जाने के अनेक सुझाव और 3 जुलाई का ऐसा करने के लिए जवाहरलाल जी से भी आमंत्रण प्राप्त होने के बावजूद उन्होंने राजधारी जाकर संपूर्ण परिस्थिति के बारे में बातचीत करने से इनकार कर दिया। मौनाना आजान कुछ दिनों के लिए श्रीनगर आए थे लेकिन मतभेदों को दूर करने के लिए मोर्चे का फायदा उठाने की बजाय शेख अब्दुल्ला ने जान बूझकर उनकी तरफ कोई ध्यान नहीं दिया। एक तरह से नेशनल काफ़ेस के कार्यकर्ताओं द्वारा वे अपमानित किए गए। शेख के भाषण ज्यादा से ज्यादा तीव्र होते चले गए और उत्तरोत्तर यह स्पष्ट होता चला गया कि वे कश्मीर के लिए एक प्रकार से स्वतंत्र दरजा दिलाने के विचार पर गम्भीर रूप से कार्य कर रहे थे जिसका अपरिहाय जय होता—वस्तुतः भारत से अधिमिलन को नकारना। करीब इसी वक़्त एडलाई स्टीवसन श्रीनगर आए और शेख से उठने लम्बी बातचीत की। उनसे बीच क्या गुप्तगू हुई यह तो ठीक ठीक बात नहीं है। लेकिन सामान्य रूप से ऐसा आभास मिला था कि शेख को इस बातचीत से अपन स्वतंत्रता के मिद्वान्त के लिए एक तरह का प्रोत्साहन मिला था।

इस बीच नेशनल काफ़ेस के भीतर की फूट अब बाहर उजागर हो गई थी। यह सभी को मालूम था कि शेख कटारवादियों के पक्ष का समयन कर रहे थे, जिनके नेता एम० ए० बेग थे, जबकि अन्य अधिकांश वरिष्ठ नेता जिनमें दो कनिष्ठ मंत्री श्री जी० एल० डोगरा और शामलाल सराफ तथा डी० पी० घर उपमंत्री शामिल थे, बन्शी गुताम मोहम्मद के पीछे जुट गए थे। बन्शी जी कुछ मौकों पर स्टेट सोल्जिस बोर्ड की बैठकों के सिलसिले में, जिनका मैं चेयरमैन था मेरे घर आते थे और जब दूसरे लोग घने जाते थे, तब कुछ मिनटों के वास्तविक बातें होतीं। जहाँ मैं इस बात से सतर्क था कि किसी को ऐसी धारणा न हो कि मैं भी भगड़े में उसका हूँ, वहाँ मुझे भारत ममथन गुट के निवृत्त सपक बनाए रखना भी जरूरी था। डी० पी० घर अक्सर आया करते थे, और जो नाटक अनायत होन जा रहा था उसमें मूल पाना मैं वे एक थे। मधुर परन्तु न कुमलाए जा सकने वाला, 'डी० पी०' की बुद्धि बड़ा तीव्र थी और वे एक उत्कृष्ट संयोजक थे। नई दिल्ली की नेशनल काफ़ेस की अल्पसंख्यक गणमन्त्रियों के वाकिफ़ रखकर उन्होंने एक महत्वपूर्ण भूमिका अदा की। जवाहरलाल जी उन्हें चाहते थे और उनकी राजनितिक समझदारी की कद्र करते थे।

सगभग इसी समय हमें यह महसूस होने लगा कि दोस्त अब्दुल्ला को नियंत्रित करने के लिए अगर कोई सख्त कदम नहीं उठाया गया तो हासत दिन-ब-दिन बिगड़ती चली जाएगी और आखिर में एकदम हाथ से चूहाप हो जाएगी, जिससे तभीजे पूरे देश के लिए गम्भीर और चेतावनी होगी। कश्मीर का मसला सुरक्षा समिति की कायमूची पर अभी भी एक प्रमुख मुद्दा था और अगर ऐसा, जो भारतीय प्रतिनिधिमंडल के सदस्य की हैसियत से तो बार-बार सबास आ चुके थे, राज्य के प्रधान मंत्री रहने हुए, बिल्कुल पलट जाए तो सबनाश हो जाएगा। मैं घटनाओं के क्रम पर उत्तरोत्तर भय और आशंका के साथ निगाह रने रहा और निश्चय किया कि मुझे एक बार फिर दिल्ली जाकर जवाहरलाल जी के साथ परिस्थिति के बारे में विचार विमर्श करना चाहिए। यह मैंने जुलाई के तीसरे हफ्ते में किया।

जब मैं जवाहरलाल जी से मिला तो मैंने उनके खबरे में काफी परियतन पाया। न केवल उन्होंने दोस्त अब्दुल्ला को बचाने की बड़ी कोशिश नहीं की। बल्कि जिस तरह परिस्थिति बरबट से रही थी, उससे वह भी उतन ही परेशान नज़र आ रहे थे, जितना मैं। लगता है कि मेरे अपने पत्रों के अलावा उन्हें राज्य में इटेलिजेंस ब्यूरो (जिसके अध्यक्ष उस समय बी० एन० मलिक थे) टी० पी० धर और दूसरों से भी स्पीरेवार रिपोर्टें और मौलाना आज़ाद तथा जवाहरलाल जी के नज़दीकी राजनितिक विश्वासपात्र रफी अहमद मिर्झाई से निजी अनुभव प्राप्त हुए थे। मैंने जो कुछ स्पीरे से उनके सामने प्रस्तुत किया उसे उन्होंने गम्भीर भाँति के साथ सुना, कभी गुस्से से भी हँस डालते और कभी सहमत होकर गिर हिजाते। मैंने कोई ठोस प्रस्ताव उनके सामने नहीं रखा कि यह स्पष्ट कर दिया कि यदि गैर अब्दुल्ला ने अपना विराधी खयाल एते ही जारी रखा तो हमारे रास्ते ज़ुदा होना लाज़िमी हैं। जब मैं जाने लगा तो वह उठ और दरवाज़े तक छोड़न आए। उस हा मैंने उनसे बिना सी, उन्होंने मेरे बगैरे पर हाथ रखा और बोले, 'विश्व मन करो, जो अब्दुल्ला के आज़ाद कर सकते हो, करो।'

श्रीनगर लौटने पर शीघ्र ही मैंने उस समस्या में, जो हाथ में थी हट जाना और अमरनाथ की तीर्थ यात्रा पर जाना निश्चय किया, जो धर्मवान शिव में सबसे प्रसिद्ध तीर्थरगा है और समुद्र की गहराई में 13,100 फीट की ऊँचाई पर एक विनाश गुफा में स्थित है। पर्वत हृदय में बड़ी जात की दृष्टि से और मुक्त मन कि अब वह सुख पर्वत का गर्व है। उसमें मुझे (ऐसी आशा थी) आश्चर्यजनक शक्ति के लिए कई शक्ति प्राप्त होगी। और भी, पुरातन गायत्री का वाक्य प्रचार होगा इसमें आश्चर्य नहीं है मेरी दिव्यता की हार्दिक दोष में मैंने हा गर्व हापी उनका समर्थन ही किया। अमरनाथ की प्रमुख नाथयंत्रा में शक्ति स्थापना पर ध्यान की पूर्णता के दिन पड़चकी है जो अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। शक्ति

कुछ भक्तजन वहाँ एक महीन पहने ही चले जाते हैं। जुलाई की पूर्णिमा 26 तारीख को थी, इसलिए श्रीनगर से हम 23 तारीख को चल दिए।

यह यात्रा उन सभी यात्राओं में सबसे अधिक स्मरणीय थी, जो मैंने अब तक की थीं। चूँकि मेरा पर अभी इतना अच्छा नहीं हुआ था कि ऊँची चढ़ाई सम्हाल सकूँ पहलगाम से मैं ढाडी पर ल जाया गया लेकिन वास्ता में सारे रास्ते पैदल चलने की ठानी। प्रसिद्ध गुफा पहुँचने से पहले हमने तीन रातों में पड़ाव किया, चदनवाडी शेषनाम और पंचतरणी पर। मार्ग का दृश्य स्तब्धकारी था, विशेषकर तिहरे शिखरों से मंडित विशाल हिमनद की पठभूमि में स्थित दुग्ध हरित अनोखी शेषनाम भील। एक बार फिर मैं प्राकृतिक सौंदर्य की उत्पानकारी शक्ति में अभिभूत हो गया, विशेषकर उत्तुंग ऊँचाईयाँ पर। जमा कि मैंने "हिंदुस्तान टाइम्स" के रविबासरीय परिशिष्टों में प्रकाशित लेख माला में लिखा

"व्यक्ति का स्पष्टतया एक ऐसी शक्ति का अस्तित्व का एहसास होता है जो उसकी अपनी क्षुद्र आत्मा से कहीं अधिक विशाल, शक्तिशाली और पवित्र है। क्षण भर को मैं प्रकृति के मनोहर मुख को उसकी पवित्र अप्रदूषित भव्यता में निहारता हूँ। समय का प्रचंड बग शिथिल पड़ जाता है, जीवन की समस्याएँ और सघन गौण होकर नगण्य बन जाते हैं और मैं गहरे चिंतन में निमग्न हो जाता हूँ। मेरे अंतरात्मा में यह आकांक्षा है कि किसी दिन मैं ऐसे ही परिवेश में अपना एक छोटा सा आश्रम बनाऊँगा जहाँ शरीर और मन को पवित्र और इच्छा, भय अहंकार और आसक्ति के बंधनों से मुक्त करके व्यक्ति प्रकृति की निमल पवित्रता पर ध्यान केन्द्रित कर सके और इस प्रकार संभवतः आध्यात्मिक आलोक उपलब्ध कर सके।"

ये लेख बाद में एक छोटी पुस्तिका के रूप में प्रकाशित हुए जिसका शीर्षक था, "ग्लोरी आफ अमरनाथ" (अमरनाथ की महिमा) जो मेरा पहला साहित्यिक प्रयास था।

गुफा स्वयं उमसे काफी अधिक बड़ी थी, जितनी कि मैंने कल्पना की थी और एक कोने में लगभग पाँच फीट ऊँची जगमगाती हिम आकृति खड़ी थी, जो भगवान गिरी की सजनात्मक शक्ति का प्रतीक थी। यह तीर्थ इस बात में अनोखा है कि यहाँ प्रतिवर्ष हिम का यह 'सिंग' जपने-आप बन जाता है और विश्वास किया जाता है कि यह चंद्रमा का माघ हो निर्मित और विनीत होना रहता है। यात्रा के दौरान मैं पान ब्रॉटन की 'सच इन मोमेंट इंडिया' पढ़ रहा था और पूरे अनुभव का मेरे ऊपर गहरा प्रभाव पड़ा। मैंने बार-बार यह पाया कि बाह्य सनाति ध्येय के लिए अपनी आंतरिक आकांक्षा को गहरी बनाने का एक उत्तम व्यवसर है, कि

लड़ाई का दबाव जितना घना होगा, अंतरतम के सारथी के आवाज उतनी ही अधिक साधक होगी।

मैं 28 जुलाई को श्रीनगर लौटा। मेरी अनुपस्थिति में नेशनल काफ्रेस की वॉकिंग कमेटी की बैठकें हुई जिनमें दोनों पक्षों में झटपट हुई—शेख अब्दुल्ला विवाद में अब खुलकर पक्षपात कर रहे थे, पर उनके मंत्रिमंडल के केवल एक और सदस्य, एम० ए० बंग उनका समर्थन कर रहे थे। मंत्रिमंडल की पृष्ठ 7 अगस्त को अपने शिखर पर पहुँच गई, जब शेख ने एक घोषे बहाने का इस्तेमाल करके विरोधी दल के विभाजक बाग़्दार्द करने का फैसला किया और पंडित शामलाल सराफ का इस्तीफा मांगा। 8 सारीख की सुबह सराफ ने मुझे शेख को लिखे गए एक लघ्वे पत्र की प्रतिलिपि भेजी जिसमें उन्होंने उन पर आरोप लगाया कि उन्होंने राज्य के भारत सरकार के साथ सम्बंध के मामले में नेशनल काफ्रेस की घोषित नीतियों का खंडन किया है। उन्होंने इस्तीफा देने से यह कहकर इनकार कर दिया, कि, "जिस तरीके से आपने जनता के सामने अत्यधिक भड़काने वाले भाषण देकर देश में एक भयानक स्थिति पैदा कर दी है, और उसके नाम ही मंत्रिमंडल में आपने सत्तावादी खबरे से अब मुझे विश्वास हो गया है कि इस कठिन परिस्थिति को सुधारने के स्थान पर मेरा इस्तीफा आपको अपनी नीतियों का बेनगाम भागे बढ़ाने के लिए प्रोत्साहित ही करेगा। एम० रास्ता दंग के लिए आरम्भवादी होगा।"

कुछ घण्टों के बाद मुझे उप प्रधानमंत्री वश्मी गुलाम मोहम्मद वित्तमंत्री, जी० एल० डोगरा और स्वास्थ्य मंत्री पंडित शामलाल सराफ द्वारा भेजा अब्दुल्ला का भेजे गए ज़ापन की हस्ताक्षर की हुई एक प्रतिलिपि प्राप्त हुई। पांच पक्षों के इस दस्तावेज़ में शेख और एम० ए० बंग पर पार्टी की स्वीकृत नीतियों की ग़ुमी अथवा करने का सीधा आरोप लगाया गया था। उसमें कहा गया था

"सविधान सभा का संयोजन करने के पश्चात् दिल्ली सम्मेलन में राज्य के भारत के साथ सम्बंध के कुछ अपरिहाय विस्तारों की ध्याना गई की दी जितने हमारी ओर से आप प्रमुख मिली थे। आपकी धारणा की सरकार नज़्म बॉर्ज़िंग, भारतीय सभा और राज्य की सविधान सभा में नवमम्मिन में मुद्रित की थी। लेकिन आपने इन मामलों पर हुए सम्मेलन का, जो हमारी नीति का साधारण है, न केवल बाधित करने में जानबूझ कर देरी की है बल्कि मामला और खुले तौर पर मार्च ब्रॉड कर में उनका गहन भी किया है। आपने इन तरीकों में माने दंग में राज्य के भारत के साथ सम्बंध में दरार डालने की कोशिश की है।"

उन्होंने आगे किया

“श्री एम०ए० वेग हठपूर्वक सकुचित फिरकापरस्ती और साम्प्रदायिकता की नीति का अनुसरण करत रहे हैं जिसमे राज्य मे एकता की जड़े कमजोर हुई हैं। दुर्भाग्य से आप उनकी नीतियां का मंत्रिमंडल मे और उनकी गतिविधियों का (संविजनिक रूप से समर्थन करते रहे हैं। इसने राज्य के विभिन्न घटक इकाइयों के लोगों के मन में आशंका और संदेह की बटु भावनाएं उत्पन्न कर दी हैं। इन सभी दुर्भाग्यपूर्ण घटनाओं में आपकी मौन सहमति रही है और इस प्रकार विघटन की ताकतों को बल और प्रोत्साहन मिला है। नतीजा यह है कि एकता और घमनिरपेक्षता का गुण जो हमारे राज्य के दो मूल पहलू हैं, आज खतरे में पड़ गए हैं।”

अंत में तीनों मंत्रियों ने कहा

“हम आपम बराबर अनुरोध करते रहे हैं कि इन अस्वास्थ्यकर प्रवृत्तियों को समाप्त कर दें और लोगों के मनोबल को फिर से ऊंचा उठाने के लिए सब मिलकर कदम उठाएं। अपने वेहनरीन इरादों के बावजूद हम अपनी कोशिशों में नाकामयाब रहें। इसलिए बड़े कनेक् के साथ हम आपको अपने निष्पक्ष की सूचना दे रहे हैं कि मंत्रिमंडल, जिस तरह वह आज संगठित है, और उद्देश्य और कार्य की एकता की जिस तरह उसमें कमी है उसे वह लोगों को एक स्वच्छ, कुशल और स्वास्थ्यकर प्रणामन देने की क्षमता में उनका विश्वास खो बैठा है।”

जैसे ही मुझे यह सूचना प्राप्त हुई जो वित्तुल अप्रत्याशित नहीं थी, तो मैं सीधी मरी पाली में आ गई। कानून मंत्रिपरिषद् तब तक कार्यभार सम्भाल रहेगी जब तक सन्देश दियासत की मरजी हो, और नियुक्ति करने वाले अधिकारी के रूप में मुझे बर्खास्त करन का भी अधिकार था, चाहे विद्वेष रूप से उसका उत्पन्न न किया गया हो। फिर भी कोई सल्ल कदम उठाया व पहल मैंने सोचा, यह उचित ही होगा कि मैं गैस अब्दुल्ला से बात करूँ। मैंने तुरंत उन्हें आमंत्रित किया कि जितनी जल्दी हो सके, वे मुझसे मिलन बल आए। व उसी दिन दोपहर बाद गुलमग जा रहे थे और दापहर के आसपास मेर निवास पर आए। जब मैं परिस्थिति के बारे में उनसे पूछा तो उन्होंने शामलाल के बारे में तीन लकी किंतु गीत घटनाओं का वर्णन किया और यकन किया कि उन्होंने उनसे इस्तीफा देने को कहा है। उन्होंने बताया कि जिल्ली में कश्मीर के ट्रेड कमिशनर ने उन्हें मुझ टेलीफोन किया था और इतिहास दी थी कि अख्तियारा में कश्मीर में ‘संवर्धनिक संकट’ के बारे में बने उड़े सीपन किन्तु हैं और इन तरह यन्त्र की वाता के बाहर पता लग जान पर ताज्जुब का इब्हार किया।

मैंने कहा कि मुझे हाल की घटनाओं के खबरे से गहरा अप्सोम और फिर है, खास तौर पर कैबिनेट में मेल की कमी की वजह से। मैंने कहा कि यह उपयोगी होगा अगर वे और उनके मित्रों के साथी उस शाम को मेरे घर आ जाए जिससे पूरा मामला पर गहराई से विचार विमर्श हो सके। उन्होंने भारत के अखबारों के खिलाफ गुस्से में जहर उगलना शुरू किया जिन पर उन्होंने कैबिनेट के मतभेदों की विस्तृत गलत व्याख्या करने और बढ़ा चढ़ाकर बताने का आरोप लगाया और इस तरह इस मुद्दा को टाल गए। उन्होंने यह आश्चर्यजनक दावा किया कि यद्यपि विचारों में कुछ मतभेद हैं। लेकिन उनके मित्रों के भीतर कोई मूल राजनैतिक या प्रशासनिक मतभेद नहीं है। जब मैं फिर स्थिति को सुधारने के लिए कुछ न कुछ करने की जरूरत पर जोर दिया तो उन्होंने माफ तौर पर कहा कि कोई अदरुनी हल मुमकिन नहीं है जब तक कि कोई ऐसा बाहरी हल न हो जो भारत और पाकिस्तान दोनों को मजबूर हो।

इससे उनकी असली मनोदशा का पता चल गया। जहाँ वे भारत में अधि मिलन को माफ तौर पर 'अन्तिम और अटल' मानकर पुष्टि कर रहे थे पिछले कुछ महीनों उन्होंने एक विस्तृत ही भिन्न स्थिति अखिरकार कर ली थी। जाहिरा तौर पर वे कश्मीर को एक तरह का आजाद दरजा दिलाते हुए भारत पर किसी अंतर्राष्ट्रीय दबाव का इतिहास कर रहे थे और यही वह यज्ञ मालूम देने की जिससे वे दिल्ली ममकीन को अमल में लाना रोके बैठे थे, क्योंकि उसमें राज्य और केन्द्र के बीच के तात्कालिक और मजबूत हो जाते। हमारी मुलाकात में वे न केवल अपनी कैबिनेट के अदरुनी सबूत का गुलमाने का कोई इमीनान नहीं जिला सके बल्कि उन्होंने 'बाहरी दबाव' का जिक्र करते आखिरका का एक ओर नया आयाम जोड़ दिया।

हमारी मुलाकात करीब पैंतानीस मिनट तक चली जिसमें बाद में यह कहकर चले गए कि गप्पाहाट के लिए वे मुनसिम जा रहे हैं। मुझे यह विस्तृत स्पष्ट हो गया कि यदि और अधिक गिरावट को रोकना है तो तब तक कुछ न कुछ करना होगा। मैंने आगे राजनैतिक और कानूनी समस्याओं का सुझाया जिनमें डी० पी० घर और प्रिंसिपल (बॉस में जनरल) डी० एम० कौल जो हमारे और दिल्ली के बीच एक तरह के मध्यस्थता के रूप में कार्य कर रहे थे शामिल थे। लोग का स्थिति पर घाटी में अब भी लाक्षणिकता, बाधक इन बातें कि प्रस्ताव और प्रशासनिक व्यवस्था में उचित ऊर्ध्व का ध्यान कम कर दिया था। यदि हमें उन्हें अपना मामला मजबूत पर लाना का मौका दिया तो वे आगामी में कश्मीरी का जनता में माध्यमस्थ और उच्च भावनाएँ उभार देंगे जिससे परिणामस्वरूप कश्मीर और हिमाचल राज्य को एक साथ लाने की राह दिखायी देगी और एंजेल पाटी में अब भी विचारणीय से और मोबा मिलत ही व राज्य में

प्रशासन की प्रक्रिया ही अ यवहाथ बन गई है,

और चूँकि अब मैं संयुक्त उत्तरदायित्व के आधार पर मौजूदा कबिनेट का कार्य करना असम्भव हो गया है और परिणामस्वरूप जो झगड़े पैदा हुए हैं उनसे राज्य की एकता, समृद्धि और स्थिरता को गम्भीर खतरा है,

म. कण सिंह सदरे रियासत राज्य की जनता के हित में, जिसने राज्य के अध्यक्ष की जिम्मेदारी और सत्ता मुझमें सौंपी है, इसके द्वारा शेख अब्दुल्ला को जम्मू और कश्मीर के प्रधान मंत्री के पद से बर्खास्त करता हूँ और परिणाम स्वरूप वह मंत्री परिषद भी, जिसके वे अध्यक्ष हैं तत्काल भंग की जाती है।

श्रीनगर

अगस्त 8, 1953

सदरे रियासत

जम्मू और कश्मीर

जब तक ये दस्तावेज तैयार हुए, शाम देर हो चुकी थी। मौसम का मिजाज भी बिगड़ा हुआ था मूसलाधार बारिश हो रही थी, बादल गरज रहे थे और बिजली के दातदार भान बादलों को चीरते चले जा रहे थे। मैंने अपने ए० डी० सी०, मजर बा० एस० बजरा को तनात किया कि वे गुलमग जाएँ और पत्र शेख अब्दुल्ला को सौंप दें। एक पुलिस पार्टी भी उनके साथ गई, लेकिन टगमग के आगे भीषण वर्षा और खराब सड़क के कारण उन्हें देर हो गई। दस्तावेजों को रवाना कर हम सब कण महल में इस समाचार का इतिजार् कर रहे थे कि वे दे दिए गए हैं। चूँकि इसमें विलम्ब हुआ इसलिए तनाव बढ़ गया। हमारा जुआ खतरे में भरा था, क्योंकि यदि शेख को जरा भी इसका सुराग मिल गया कि क्या हो रहा है तो उनकी प्रतिक्रिया उग्र होगी और हमारी अपनी जानें खतरों में पड़ सकती थी। जो हो, अब पामा तो फेंका ही जा चुका था, और हम बस इश्वर से प्रार्थना ही कर सकते थे कि सारी बायबाही कुशलता से संपन्न हो जाए।

हमारी प्रार्थनाएं सुन ली गईं। शेख घटनाओं से बिल्कुल बख़्तर थे, और उन्होंने पाम जो ताकत थी उससे उह इतना गुरुर था कि वे यह सपना भी नहीं साब सकते थे कि कोई उह चुनौती देने की हिमाकत कर सकता है। जब ए० डी० सी० और पुलिस दल अंततः गुलमग पहुंचा तो रात देर हो चुकी थी, और शेख और वंगम अब्दुल्ला गाढ़ी नींद में थे। काफी खटखटाने के बाद कुछ मुश्किल से ही उह जगाया गया और रात तथा गिरफ्तारी का वारंट तामील कर दिए गए। उस पड़र उनका पारा आममान पर चढ़ गया और वे गरजे, 'यह सत्तर रियासत बोन होना है मुझे बर्खास्त करवा वाला ? उस पिद्दी लौंड का मैंने मदरे रियासत बनाया।' लेकिन तब तक उनका घर पूरी तरह पुलिस द्वारा घेरा जा चुका था। उह नमाज पढ़न और समान बाघों के तिन दो घंटे का खन किया गया जिनमें उहाने, जसा कि हम बात में पना चसा, अनेक तस्लाउज, ता उअर पाम थे, जना

डाने। इसे राखा जा सकता था, लेकिन हमने पुलिस को सख्त हितामत दे दी थी कि उनके और बेगम के साथ अदालत साथ पक्ष आया जाए और किसी तरह की जोर जबरदस्ती न की जाए। 9 वी की अलसुबह उठ वार में बठावर घाटी से बाहर ऊधमपुर में तारा निवास मेस्ट हाउस पहुंचाया गया, जहां उन्हें हितामत में रखा गया। एम० ए० बग और दूसरे और लोग भी उस रात श्रीनगर में और घाटी के दूसरे हिस्से में गिरफ्तार कर लिए गए।

इस बीच यह दंगना मेरी जिम्मेदारी थी कि राज्य के प्रशासन में कोई सबधानिक अंतराल न पड़ पाए। तब की बर्मास्थानी के साथ मैं बगौ गुलाम मोहम्मद को लिखा कि वे आकर मुझसे मिलें और नई सरकार बनाने के बारे में बातचीत करें। पत्र परत करत हुए मैं लिखा "नई कबिनेट का आपन पत्र पर धन रहना विधान सभा में उससे अलग पत्र में बिनाम का मत प्राप्त करने पर निर्भर होगा। बगौ का गए और हमने परिस्थिति के बारे में चर्चा की। मैंने महसूस किया कि नई सरकार का आपस दिखाने में समय नष्ट नहीं करना चाहिए। हमने चीफ सप्रेटरी, एम० ए० बिन्स का बुनवाया जिन्हें तब ही न थी कि क्या हो रहा है। जब उन्हें मालूम हुआ कि गैर की बर्मास्थानी गिरफ्तार कर लिया गया है तो वे सिर पकड़कर वहीं मोड़ों पर घण्टे में बैठ गए और सभी होश में आए जब हिंदु की के दा करार पण उठ पिनाए गए।

9 अगस्त का गवरे-गवरे मैंने बगौ गुलाम मोहम्मद और जी० एन० डोगरा को पद की शपथ पिलाई, ताकि वे उस तनावपूर्ण परिस्थिति का सामना करने की स्थिति में हों, जो बर्मास्थानी और गिरफ्तारी की गवरे घाटी में फैला ही अनिश्चय रूप में फैला हुआ। तब मैं राष्ट्रपति को एक रिपोर्ट लिखी जिसमें पूरी घटनाओं के बारे में उन्हें सूचित किया और एक महत्वपूर्ण के साथ उसकी एक प्रतिनिधि जवाहरलाल जी की भती, जिसमें वे दो परा सामने थे

“हम मजबूर होकर जो काम उठाना पड़ा है उसकी गंभीरता में हम सब बागुबी बाकि है, और राज्य के भीतर और बाहर दाना तरफ बड़ी तब गंवा अगरे पक्ष में है, उम्मा भी। इन सारे मामलों में विद्यता धार अपना मुताबाक में आपने जो कहा था उस शासक और परमर्षे नजर रखते हुए मैं एक प्रशासनिक और सबधानिक तरीके से काम करने की बाधिता की है। सब दिमाकर में समझता हूँ कि हमने परिस्थितियों में जो अच्छे से अच्छा मुमकिन हो सकता था यह किया है।

दोग अमुस्ता के साथ उनकी बर्मास्थानी के साथ क्या किया जाए अगर बात में निश्चय तना निश्चय नई सरकार का काम था। जहां तक दंगना उठता था,

मैंने ता बर्खास्ती के तुरन्त बाद उह गिरफ्तार करने से इह बहुत जोरदारी से मना किया था लेकिन इन लागो दो बडा अदशा था कि ऐसे मौके पर घाटी में उनकी मौजूदगी से प्रतिक्रियाए बहुत उभड़ जाएगी और गम्भीर खतरा था कि स्थिति काबू से बिल्कुल बाहर हो जाए, यहा तक कि हिंसा और खून-खराबा हो। परिणामस्वरूप आज सुबह गुनमग में उह गिरफ्तार कर लिया गया है और ऊधमपुर ल जाया जा रहा है, जहा के राजकीय गेस्ट हाऊस में रसे जाएंगे। मैंने जोर दकर यह कह दिया है कि उह और उनके परिवार को पूरा सम्मान दिया जाए।'

जब तक यह सारी कायवाही पूरी हुई, पौ फट चुकी थी। पिछले दो दिनों के बादल और उनकी गड़गड़ाहट गायब हो चुकी थी और आसमान फिर साफ हो गया था। मैंने आठ बजे से ठीक पहले जवाहरलास जी को टेलीफोन मिलाया लेकिन लाइन साफ नहीं थी। सवरे की बुलेटिन में आल इंडिया रेडियो ने अपने पन्द्रह मिनट के समय में से तेरह मिनट कश्मीर की घटनाओं की ब्यौरे से रिपोर्ट देने में बिताए। उस रात मैंने एक पलक भी नहीं झपकाया और अपने का एक विचित्र तटस्थ और हल्के दिमाग के मूढ़ में पाया। मैं यह जानता था कि जो कुछ मैंने किया है वह राष्ट्र के भले के लिए है और अगर उससे देग की सेवा होती है, तो सारे सतरे और जोखिम उठाने लायक हैं। आशा न भी सारी रात अपने कमर में चिन्ता में बड़े बैठे गुजार दो। जब धीरे धीरे मे सीडियो पर चढा और चलकर उसके कमरे में गया। सब काम पूरा हो गया," मैंने कहा और हम दोनों मुस्कराए, वह सोलह की पूरी, सत्रहवें में दाखिल, मैं बाईस का, तेईसवें में दाखिल। बिस्तर पर पडा न पडत मैं नीद में था।

□

राजपाल एण्ड सन्ज द्वारा संचालित

साहित्य परिवार

के सदस्य बनकर रियायती मूल्य
पर मनपसन्द पुस्तकें मंगाइए और अपनी
निजी लायब्रेरी बनाइए
विशेष छूट तथा फ्री डाक-व्यय की सुविधा
नियमावली के लिए लिख



साहित्य परिवार

राजपाल एण्ड सन्ज,

1590, मंदरगा रोड, नरमोरी गेट

दिल्ली 110006